صحيف يوميته تصنيدرعن مؤسسة الجئربرة للصحافية والطياعة والنشت



تستقبل فرنسا الاشتراكية اليوم في

قصر فرساي وفود الدول الصناعيــة

السبع الكبرى وهى امريكا والمانيسا

الغربية وايطاليا وفرنسما وبريطانيما

وكندا واليابان للاشتراك في اجتماع

القمة الاقتصادي الثامن. والتي تراسه

اللجنة التنفينية وسيناقش في هذا

الاجتماع موضوعات ذات صلة باقتصاد

المجموعة الاوربية كما ووفق لاول مرة

على دعوة رئيس بورة مجلس وزراء

المجموعة الاوروبية للاشتراك في هذا

ومما تجدر الإشارة البه انه قد عقد

اجتماع القعة السابق في شهر يوليــو

الماض باتاوا عاصمة كندا واجتماع

فرساي هو الطبعة الثامنية وبدايية

الدورة الثانية في هذه الإجتماعات التي

بدأت في مدينة راميوسيه بغرنسا وتاتى

هذا الاجتماع بناء على اقتراح رئيس

جمهورية فرنسا السابق فاليري جيسكار

ديستان وكان قاصرا باديء الامر على

موضوعات النقد ثم اتفق على ان يشمل

جدول اعمال الى جانب ذلك بحث

السياسات الاقتصادية بحثنا شاسلا

بحضور ضابط اسرائيلى

الاجتماع بالكيفية المشار اليها.



عبدالرحمن حبيب..

مقترحات وما توصلت اليه اجتماعات

دول مجلس التعاون الخليجي الاخيرة،

وستقوم اللجنة بوضع تصوراتها كاملة

حول تطور النزاع وستقبل التفاوض بين

البلدين الذي ستضعه اللجنة كبنــد

المملكة والكويت والعراق

تدعم برنامج الطاقة

الاردني

المملكة والعراق والكويت وافقت على

دعم مشروع للطاقة في مدينة العقبة

بالارين وذلك عن طريق البنك الدولي.

فقد جاء في نشرة صدرت من البنك

الدولي من از الدول الثلاث ستدفع اكثر

من ٢٢٤ عليون دولار بالإضافة ألى ٩٢

مليون دولار كقرض ذي فوائد من مصادر

من البنك الدوي.

مُ مستقلة مع ٣٥ طيون دولار قرض

الجهات العربية المولة لهذا

الشروع هي البنك الإسلامي للتنمية

والاقتصادي وكذلك صنسدوق منظمسة

ويتوقع ان يعود المشروع بفاندة

اقتصادية اساسية للمدينة الاردنية

الذي سيساعد على مواجهة احتيلجات

الاردن المتزايدة للطاقة.. ويعتبر جزءا

من مشروع حيوي للطاقة تقوم الاردن

على تنفيذه ضعن برنامج تطوير الطاقة

للأعوام ٨٦ _ ١٩٨٦م.

المخطط الوحيد

داخل مَدنة جَدة

ا هكدا من الأعمل

مالنقدوالنفسيط

واشتعان: مكتب الجزيرة

البقية ص (۱۸)

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3561 / year 19th / 4 - 6 - 1982

بسم إية الرجمن الرحيم - السنة التأسعة عشرة - العبد ٢٥٦١ الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٢ هـ - الموافق ٤ يونيو ١٩٨٢م

🗖 ومنول الرثيس الباكستاني لطار جدة اسر 🗅

جولة في نابلس وبصق عليهم.

وكان السيد الشكعة قد عزل مع ثلاثة

رؤساء بلديات فلسطينيين لخريسن ق

شباط ـ فبراير ـ الماضي لرفضه التعاون

مع حكومة احتلال مدنية جديدة..

واردفت المسادر تقبول ان الجنبود

الاسراشليين الذين يراقبسون السيسد

الشكعة ليلا ونهارا نتيجة لما تصغه

المططات بأنه اسباب أمنية حاولسوا

استجواب شلب فلسطيني اقترب عن

السيد الشكعة بطريقة تصفها سلخات

وعند ذلك بدا المبيد الشكعة بشتم

جنود البوليس ومن ثم عقل الى مركز

ووقع الحادث بعد عدة استاء وعن

الهدوء في الأراضي "يمني المحتلة أدار مرتها موجة من العنف في وقد سليق من

وقد قتل ما لا يقل عن ١٥ عربيا في

وأثهمت المططات الإسرائيلية السيد

وكان السيد الشكعية قد قال ان

الجنود الاسرائيليين وضعوا حول منزله

لضايقته الا أن سلطات الاحتلال تدعى

ان هؤلاء الجنود ضروريون لحمايــة

السيد الشكعة في اعقاب الانفجار الذي

الشكعة بالقيام بدور رئيسي في اثارة

مشاعر العداء للاسرائيليين.

ادی ای فادان سالیه.

الاحتلال بانها مثيرة للشكوك.

البوليس لاستجوابه.

اعلن المتحدث يأسم أوات العسدو الاسرائيل ان يسلم الشكعة رئيس بلدية خلفس في الضفة الغربية الذي ابعده العدو من متصيه قد أطلق سراحه بعد ظهر غس بعد استجوابه لغترة قصيرة في مركز بوليس الدينة. وكانت مصادر عسكرية قد نكرت ان

السيد الشكعة أد احتجزه البوليس بعد جدل في الشارع بينــه ويــين جنــود واختافت تقول ان السيد الشكمــة

الذي كان يجلس في كرسي ذي عجلات بعد ان فقد ساليه في عملية تفجير قبل سنتين شتم رجال بوليس الصدود الاسرائيليين الذين كانوا يتبعونت في

طارق غرير في

غادر بقدآد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى متوجها الى موسكو في زيارة عمل لم تحدد

وذكر راديو بغداد ان السيد طارق عزيز سيجرى خلال الزيارة محادثات مع السثولين السوقييت تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع ف النطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الموقع: شال شاع نليطاين

المساحة: س ٥٠٠ ب ٧٥٠ متريعتنا

الاسعارة من ١٠٧ ب ٣٥٠ بفرال ابنعت ٧٥٪ مغيادبا فاعتلافيغ

الحميرة ومصرعلى موث المصفات لعالمة ومعتمدا للومز وم1 ما/ب ساءً ا

اسعارخا صترالقطع التي

على الشوايع الهيسية

مرق وعرب بدويتوستراد

التقيط ٥٠ % مقداليا فالافروستها

جميع لتوارج مسفلتة ومرصفة

والكيرياء ولماء ولتليفون بلوقع

اخي لمواطن. لامتلاك قطعناك من الآت .. وضلاً .. راجع مؤسسة زيني العقارية مدة الرية مناع خالدن الوليدة 10٣٤٨٣٩ عنيات المسلم

الوحدة الافريقية ياتي في مقدمة اسباب

زيارة وزير الدواسة المغربسي المكلسف

بالشنون الخارجية لمصر الاستاذ محمد

بوسته والتي اعلن عنها في واشنطن

أثناء زيارة ألملك الحسن الثاني لها

مؤخرا.. وعلى عكس ما تناقلته يعض

الصحف خلال الإيام الماضية من ان

بوسته سيزور مصر في طريق عودته من

زيارته الاخيرة للرياض وبغداد فان

موعد الزيارة لم يقرر حتى الان حسب ما

ذكرته مصادر في الخارجية المغربية لــ

«الجزيرة» غير ان تلك المصادر رجمت

عكست النصريحات التي ادلي بها تبدأ غدا في الساعة العاشرة صيلحا بطيرس غالي وزيسر الدولسة المصري بقصر الحمراء اجتماعات لجنة المساعى للششون الخارجينة لوكالنة الإنبياء المغربية اهتمام بلاده بالوضع في القارة الحميدة الاسلامية برئاسة السيد احمد سيكتسوري رئيس السوزراء الغينسي الافريقية وما تعانيه منظمة الوحسدة الافريقية بسبب قضية الصحراء وقبول وحضور كافة اعضاء اللجنة الثمانية هذا وستستمر هذه الاجتماعات يومي الجمهوريسة الصحراويسة عضبوا في الخامس والسنادس من هذا الشهير المنظمة وما نتج عن ذلك من انقسام بين الدول الافريقية وقعد ذكرت مصادر الجاري، ويتوقع هنا في جده ان تقوم اللجنة خلال الاجتماعات المكثفة بوضع مغربية رفيعة المستوى لـــ • الجزيرة - ان خطوط عريضة وجديدة للدور الذي مز عودة مصر للعالم العربي ستكون من المكن ان تلعبه اللجنة وذلك بتحديد الباب العريض وان دورها الافريقي عدد معين من الشروط القابلة للتفاوض الذي هو استكمال لدورهما العربسي بين الطرفين العراقي والايراني وذكرت مصادر ديبلوماسية رفيعسة المستسوى امس أــ «الجزيرة» بأن اللجنة ستدرس

تعزيز مراكزها في المناطق التي كانت قد شهدت اشتباكات عنيفة في اوائسل الاسبوع الحالي بين مختلف التنظيمات الملية السلحة.

وعلى صعيد اهر موقعت مصافع

الخارجية فؤاد بطرس للتحضير لزيارة المبعوث الامريكي فيليب حبيب المقبلة

وزارة الخارجية اللبنانية امس ان يؤجل مرة اخرى الإجتماع الذي كان مقررا ان تعقده هيئة الاركان للدول الأعضاء في الهيئة العربية المسغرة المكلفة بوضع

ملحوظا هيث لم تسجل اية حادثة أمنية وقد استمرت قوات الردع العربية في

> ومن المقرر ان يبدأ الرثيس اللبناني الياس سركيس سلسلة عن المشاورات مع رئيس الوزراء شفيق الوزان ووزير

ومجادثاته مع المسئولين البريطانيين.

الناجون مرالهجوم الإسرائلي على سفينة التحبساللأمركية يثيرون القضية مق أخرى

عبدالرهمن الراشد

بعد مرور خمسة عشر عامــا عا اسدال الستار على أكثر القضاما غموضيا في العلاقات الامريكية - الاسرائيلية وهسو ضرب الطسيران والبحريسة الاسرائيلية لسفينة النجسس في حرب يونيو عام ٦٧م ظهر مجموعة من بحارتها العاملين على ظهرها يوم أمس في مؤتمر صحفى معلنين عن محاولية جديدة لاعادة تضامن من بقى على قيد الحياة بعد ثلك الحياة، واحتمال قيام هؤلاء

رغبتهم في اثارة القضية سيأسيا من

ولقد عبر ايضا ثلاثة من الناجين ولحدهم جيمس إينيس ضابط الكتروني عل تلك السفينة ومؤلف كثاب والهجوم على ليبرتي. من تاكيدهم من ان الهجوم الاسرائيل لم يقع بالخطا انما كان عن عمد.. فألسفينة موضح عليها علامــة

٢٠ عاما لزعيمي المحاولة الانقلابية الفاشلة في استانيا

المجموعة في المطالبة باعلاة التحقيق في

فقد قال القائد لويد بوتشر وهو احد الناجين من تلك الحادثية ان اعبادة التحقيق في ضرب الاسرائيليين للسغينة الامريكية سيرض المجموعة خاصة وان معرف ـ كما قال ـ بان البيانات الامريكية الرسمية تجاه تلك الحادثة لم تكن صحيحة وانه سيناقش مع زملانه

مدريد - رويتر.. صدر حكمان بالسجن لمدة ٢٠ عاما على انتيز من كيار الضباط العسكريين الاسبان لقيامهما بمحاولية انقلاب يمينية فاشلة منذ ١٥ شهرا. وقد اديز اللفتنانت كولونيل انتونيو تيشيرو مولينا تشعاما الذي اقتصم البرغاز مع ۲۸۰ من رجال الحرس الدني واللفتنانت جنرال ميلانز دل بوش ٦٦ علما الذى اصدر امرد بتوجه الدبابات الى شوارع بلنسيه تعزيزا للمحاولة

بالثمرد العسكري.

ان تقم الزيارة خلال هذا الشهر على ابعد

وكان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع في الشهر الماضي ثم ارجىء عقده الى العلاس من شهر يونيو الحالي وهو الموعد النذي تستبعث مصنادر الخارجية اللبنانية ان يتم الاجتماع فيه ايضا. واشارت المصادر الى أن القاجيسل يعود أق الوضع العربسى الراهــن

وتطوراته على ضوء ما انتهت اليــه الحرب العراقية الإيرانية. ومن ناهية اخسرى اكدت مصسلام الخارجية اللبنانيسة ان السيد فؤاد مطرس وزير الخارجية سيقوم يزيارة

رسمية ليريطانيا في نهاية الشهر الحالي مُنْ يُرْتَكُنُهُ ايلم * * وقالت انه يجري الآن عبر اتصالات بين العاصمتين اللبنانية والبريطانية اعداد برنامج زيارة السيد بطرس للندن

بعد ١٥ عكاميًا ..

يمكن ان يضع مجالا للخطا بالإضافة الى رفعها لعلم بلادها الذى اسقط في اول هجوم ثم اعيد رفعه من قبل أحد الجنود المستولين السذي كان حاضرا لمؤتمس صحفي.. يضاف الى هذا، نقــلا عن المتحدثين الى المؤتمسر، ان الهجسوم الاسرائيلي جوا وبحرا استغرق اكثر من الساعة (٧٥ دقيقة) ولم يكن مجسود لحظات كما جاء في البيسان الرسمسي الامريكي الذي عقب الحادثة.

والشعور بالأسبف نتك الحادثية موجه تجأه الحكومة الامريكية التي لم يقم الاسطول السادس المتواجد قريبا من السغينة والذي تلقى طلبا بالإغاثة من الوصول لانقلا البحارة الا بعد انقضاء اكثر من ساعتين على الحادثة، ثم تلقه فيما بعد محادثسات رسميسة امريكية لتغطية كامل القضية ودفسن بعض الوتى في (ستة منهم في قبر واحد) كتب عليه ان وفاتهم وقعت في شرق البحر المتوسط وجاءت نتيجة هجوم

وقد اغفل موقع الحادثة واسم الجهة الني قامت بالاعتداء عليهم على النقيض من الذين يُدهنـون ﴿ طَرُوفَ وَفَيـاتَ

وقد علق الادميرال الامريكي المتقاعد

الكسندر تانسل ــ ٨٥ عاما ــ وهو احد النين خاضوا الحربين العالمية آلاولى والثانية، وتتبع لقضية الهجسوم على سفينة طيبرتسي من ان السرنيس الامريكي حينها ليندون جنسون هو الذي قام يعملية تغطية لهذه الفضيحة. الجدير بالذكر ان السفينة الامريكية المخصصة للتجسس كانت موجودة على طول السلحل مابين بورت سعيد وقطاع غُرَة، كانت قد هلجمتها طانسرات اسرانيلية في الثامان من يونياو عام ١٩٧٦، كما أن السفينة تعرضت للهجوم المحرى عندما اصابها طوربيد اسرانيل من جملة خمسة طوربيدات اطلقت على -ليبرني- اربعة منها لم تصب السفينة.. قتل في تلك الحادثة ٢٤ من محارتها وجرح ۱۷۱ شخصا من مجموع ۲۸۱

شخصًا كانوا على ظهر السفينة.. وكان

بعضهم ضحايا لقنابل النابالم التسي

أسقطتها الطائرات الإسرائيلية وفقا تأ

ذكره الشهود الثلاثة.

حداد: لا بد من تصفية القلسطييين لندن.. صرح الرائد سعد حداد زعيم المليشيسات اللبنانيسة المدعومسة من

اسرائیل انه لا بری حلا للوضع سوی بالقضساء عسكريسا على الخطسر

وقد جآء تصريح الرائد حداد هذا

ضعن مقابلة صحفية اجراها مراسسل

صحيفة «التايمز» اللندنية معه في بلدة

وروى مراسل الصحيفة ان القابلة

قد اجريــت بحضــور ضابــط جيش

سرائيل لم يذكر اسمه.. هذا وقال جداد

انه لا يرى إمكانية للتعامسل مع

الفلسطينيين سوى باستعمال القوة.

قيام حداد باستعمال ناس الكلمات التي

يستعملها رفائيل إيتان قائسد الاركان

كما وأكد حداد على ان حالة وقف

اطلاق النار في جنوب لبنان قد انتهت

وزير خارجية مصر

ينقل رسالة من

مبارك لريجن

اعلن في القاهـرة امس ان وزيـر

الخارجية المصري كسال حسسن على

سيتوجه الى واشتطن في الثاني عشر من

يونيو الحالي في زيارة للولايات المتحدة

ويجتمع وزيسر الخارجيسة المصري

خلال الزيارة الى السرئيس الامريسكي

رونالد ريجن حيث يسلمه رسالة من

الرئيس حسنى مبارك ذكر انها تتناول

العلاقات الثنائية بين مصر والولايات

المتحدة والوضع في المنطقسة في ضوء

تطورات الحرب العراقيسة الايرانيسة

ومبلحثات مايسمسي بالحسكم الذائسي

كما يجري السيد كمال حسن على

مبلحثات مع نظيره الامريكي الكسندر

هيج ووزير الدفاع كاسبر وأينبرجر.

لحنة الحقوقيين

الدوليين

الإدارة المدنية في

الضفة الغربية

المحتلة

انتهاك للقانون الدولي

قالتُ لَحَنَّةُ الحقوقيين الدوليين امس

ان الإدارة المدنية التي انشائها اسرائيل

ق الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك

وقالت اللَّجِنَة في دراسة اعدنها هيئة متفرعة عنها في الضفة الغربيسة ان

الإدارة المدنية التي انشنت في تشرين

الثاني/نوفمبر الماضي تتخطى مايسمح

القاهرة: واس

تستغرق اربعة ايام.

الفلسطيني.

جنيف/ رويتر..

للقانون الدو لي..

العامة في الجيش الإسرائيلي.

منذ زمن والباب مفتوح للقتال،

ويقول المراسل الصحفى انه لاحظ

القلينة الواقعة في جنوب لبمان.

الحكم الذائسي المقترحة في الضغية الغربية وقطاع غزة وحكومة المعدو وقال المسئول ان الجانبين بالأشاسيل تسرية نزاعات محتملية بسين الادارة لمنتخبسة المقترحسة والسلطسات الاسرائيلية خلال الفترة الانتقالية.

نكر مسئسول بوزارة الخارجيسة

المعرية ان مستولين مصريين وامريكيين

بحثوا امس في العلاقات بين انشطة

القاهرة: رويتر

🗅 ريجن 🗅

وكذنك النظر ق مشلكل الشمال والجنوب

والمعروف أن حوار الشمال والجنوب

مبادرة سعودية الاصل، وموضوعــات

قمة فرساي هي بعينها النسي وردت

بجدول اعملل قمة اتماوا ولا تزال

معروضه للبحث منذ قيام هذا النوع من

الإجتماعات وكانت تؤجيل في كل مرة

كافضل وسيلة لتفادى الخلاف السافر

بشانها وتنقسم هذه الى اريعة اقسام

وكانت المحادثات المصرية الامريكية حول الحكم الذاتي قد بدأت في القاهرة أمس الأول على مستوى الخير أء وذلك في اطار الجهود الإمريكية الجديدة لاحياء مفاوضات بدات منذ ثلاثة اعوام بين مصر واسرائيل بشان الحكم الذاتسي

للفاسطينيسين في المنطقتسين اللتسميز تحتلهما اسرائيل وعدد سكانهما ١٠٣ وتجري المحادثات في غياب المسئولين

وافتاف السنول بوزارة الخارجية المعربة اثنت من القسرر ان يتوجه المنتولون : إمريكيسون وعلى راسهم السيد وولة كلافيريوس رثيس فريق العمل الإمريكي في المادثات الي فلسطين المحقلة بوم الالنين القادم. وقال انهم قد يعودون الى القاهرة بعد محادثة عم في اسم المال.

> مليون فلسطيني. الاسرائيليين بسبب اصرار اليهود على ضرورة عقد بعض الجلسات في القدس .. وترفض مصر هضور محادثات هنساك

اجتماع للمجلس الوزاري لـ" أوايك "في في منه وينس

🖸 ميٽرنن 🖸

الصغر (ميكروايكو نومكس)، التبادل

الدول، الطالة. حوار الشمال والجنوب،

العالية يقصدر جدول الاعمال وقياسا

على السوابق، وما لم تقع معجزة او ان

يكون زعماء اكبر الدول الصناعية في

وتجعل باز وضع المدينة هو من بين

وقد كانت السلطات التي ستمنح

لسلطة الحكم الذانى المقترحة التسى

سيتم اقامتها في النطقتين المتلتين

خلال فترة انتقالية تصل الي خسب

الوام دميدر رخصيا للازاع باي مصر

والطرفان علتزميان بالمعادثيات

ومن المتوقع ان يتم عرض نتائسج

المدادات الإمريكية الصرية الحاليسة

والنسى مطاذا أأن يوم السبت على

أجتماعات وقبارة مين مصر واسرائيل على

مستوم وزاري اذا تم تحافيق تقدم في

حسابها في الدحوين، ويناقش المجلس

عل ١٠٠٠ يوري الالتج مؤتمر الطاقلة

النزاع بشاز اماكز عقد المعادثات،

موضوعات يتم بحثها ل المفاوضات.

هذا ولا يزال موضوع معدلات الفلندة

بأسات اقتصاديات المتناهيسة

يعقد المجلس الوزاري لنظمة الدول العربية المصدره للبتسرول (اوابسك) اجتماعاته في تونس في السادس عشر س يونيو الجاري ويناقش الجلس خلال اجتماعه الذي يعقد لاول مرة (تاريخ المنظمة في تونس الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها مشروع انشاه شركة عربية للاستكشاف المقرولي كما يناقش أيضا تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة مشروع انشاء الحوض

العربي الثاني الذي عقد في الدوسة خلال شب مديد الماضي ويذكر أن الدولة المضيفة للمؤنم (تونس) وهي لخسر عضو الضوال بالنبية كانت قد طلبت لأول مرة الانخ الم أق الأوابك في المؤتس الذي عد، في بيوفلبي في ديسمبر من العام المأضي وبقي أمر قبولها معلقا سبد الرفض الليبي يقبولها عضوا في المنظمة في مؤثم الدوجة.

حثى أدن ألم فقة عايها كعضو رسعي الجاف القرر اقامته في الجزاش على غرار اجتماع الخبراء مع سلطنة عثمان

ذكر مسؤولوز كويتيون امس ان اليمن الجنوبية طلبت تأجيل محادثات

كأن من المقرر ان تجرى بينها ويسين سلطنة عماز هنا يوم السبت القادم بعدف تطبيع العلاقات بين البلدين. وقال المسؤولون ان عدن طلبت ارجاء المبلحثات حتى اشعار لخر دون ابداء وأضافوا أن الكويت التي تسعسي للتوسط في الخلافسات بسين البلديسن

العربيين متحاول تحديد موعد لخسر للاجنداع.. وكان المخوولون يعلقون على نيا بثه راديو سنقط الحكومي في وقت سابق مفادد أن اليمن الجنوبية تراجعت عن النقبة صر (۱۸)

قبل قمة فرساي اجتمع الرئيس الغرنسي فرانستوا

> غدا الجمعة في فرساي. وقد استعرض الرنيسان الفسرنسي والامريكي القضايا الدولية الراهنسة وكان وزير الخارجية الفسرنسي كلسود شيسون قد اجتمع في وقت سابق مع

ريجن وميتران يجتمعان

بلريس ــ و ۱ س.، ميتران امس مع السرئيس الامريسكي رونالد ريجن الذي يزور باريس حاليا للاشتراك في مؤتمر القمة لزعماء الدول الصناعية الكبرى والذي تبدا اعماله

نظيره الامريكي الكسندر هيح.

به لأسرائيل بصفتها (محتلاً حربياً) وذلك بموجب اتفقات لإهاى وحثيف، واريفت تقول ان الامر العسكري رقم ٩٤٧ الذي اقام الإدارة المدنية هو بمثابة هل سيعقد مؤتمر

قمة عربي طاريء؟

فهذا المُؤتمر لو عقد، هل ستقتصر ابحاثه على سبل أيقاف الحرب

العراقية .. الإيرانية، ام يتعدى ذلك الى مناقشة اشياء اخرى؟

وقبل الاسترسال في التفاؤل، وحثى لا يفهم من حديثنا هذا

ان عقد مؤتمر القمة العربية اصبح مؤكدا، لابد من التأكيد على ان

الدوائر السياسية في العواصم العربية التي تسعى الى التعجيل

والاسراع لعقد القمة، منهمكة هذه الايام في اجراء الاتصالات

وتكثيف جهودها لتحقيق عقد سريع لهذه القمة، في حيز الانزال

بعض العواصم العربية مترددة بل يمكن ان يقال عنها أتها لاترغب

في عقد اي قمة في الوقت الحاضر لان حسابات مستولي النظام فيها

تشير الا ان الاوضاع العربية الحالية تخدم مصلحة النظام، الا ان

هذه العواصم لايمكن لها الاستمرار في رفض رغية الاغلبية

العربية التي ترى ان المصلحة القومية تتطلب تحركا وعلاجا

عاجلا للازمات العربية، وفي مقدمتها الحرب العراقية - الإيرانية

التي رغم ما يقال عنها بلنها اقتريت من نهايتها الا أن اخطار توسع

رقعتها لاتزال اخطارا قلبلة للتحقيق، ولهذا فقد كان مسعى الدول

الخليجية من اكثر المساعى الهلافة الى ايقاف هذد الحسرب

مصداقية، لان الاخطار والقضايا التي جلبتها هذه الحرب للعنطقة

هي في مجموعها فوق تحمل دولها ولَهذا فقد حاولت دول المنطقة

مجتمعة تطويق هذه الاخطار وحصرها ومن ثم التفرغ الىمعالجة

كل آثار هذه الحرب، بعد الوصول الى وقف فوري وعلجل قبل

وقد ظهر هذا جليا وواضحا في البيان الختامسي للمجلس

الوزارى لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يرى فيه التقرير

الاسبوعي لوكالة انباء الخليج بانه قد حدد ثلاث نقاط رنيسية،

سيؤدى تحقيقها الى ايجاد مخرج للاشكال الذي تعيشه المنطقة

أولا.. الحرب العراقية _ الايرانية وضرورة زيادة فرص ايجاد

حل عن طريق المفاوضات بما يكفل الحقوق المشروعة للطرفيز

وينهي نزيف الدم الإسلامي وعن طريق تعزيز جهود منظمة المؤتمر

الاسلامي ودول عدم الانحياز والامم المتحدة في هذا الاتجاه

ثلنيا.. التضامن العربي واهمية السعى لايجاد موقف عربي

موحد كعامل اساسي لتحقيق الشرط الاول وجمع كلمة الامة

العربية لتحقيق سيادتها واستقلالها ومن اجل درء الاخطار الني

ثلثاً.. امن الخليج.. وذلك من خلال الناكيد المستمر على ان

قضية الأمن والاستقرار في المنطقة هما مسؤولية دولها فقط.. وكلمة

فقط هنا تعنى تجنب كافة اشكال التدخل الاجنبى في المنطقة بما

وحرصت دول المنطقة على أن لا تخرج الحلول المناسبة لهذه

النقاط عن الحيز المناسب الذي تختاره الدول العربية ويتحقق

الاجماع، وهذا ما يعيدنا الى بداية حديثنا عن القمة العربية

وضرورة توفير الاجماع العربى حتى يمكن الخروج بقرارات تحقق

متطلبات المرحلة الراهنة التي تشهد اخطار اتجاهات محددة

باتجاه الخليج.. هذا مايوصلنا الى تحديد الاجابة الثانية على

ماطرطَ مَن تُشَاوُل في بداية الموضوع، وهو ملاا يبحث مؤتمر

اعتمادا على تحديد الاولويات ودرجة خطورتها فأن المسنولية

القومية تتطلب أن تستجيب الدول العربية جميعا لرغية الدول

الخليجية، خاصة وإن الدول الخليجية لم تتلخر يوما ما عن

وتتلخص هذه النقاط فيما يلى:

لاستتباب الامن في المنطقة..

مِكْفُلُ لَهَا حَرِيتُهَا وَسَلَامِتُهَا النَّامَةُ.

وكل شيء، يحتاج وحدة لمؤتمر قمة..

والاشياء الأخرى في الساحة العربية هذه الايلم كثيرة.. وكثيرة.

سؤال بتردد كثيرا هذه الايام ويجر وراءه استلة كثيرة إخرى.

اضواء ساست

قال تقریر حکومی در منیعسات

المسارل الامريكيسة الخفضست الي

مستوى فياسى وأر طلعات المضائم

المصمعة استهضت كذلك و الريل.

ويوهى هدامان الركود استمر خلال

سنفل السدولار الكسدي ادبسى

مستوی له اماد الدولار الامریسکی

امس الاول قبل أن يتشعش فليلا بعد

ار قالت الحكومة أنها ستحمع ١٥٠

مليور دولار في السوق الاوروبية

لتعزيز احتباطي البلاد من العملات

وقد سجل سعر الدولار الكندي

١٩٩٠- بالنسبسة ال السدولار

واحتفظ عضو من الحكومة السلفة

وهسو نسيسه باي لوسيميسان بوزارة

الزراعة بينما غادر تلاتسة وزراء مز

بيبهه ميشيل كوستاي وزير الاقتصاد

دات الكنافة السكاميسة الكبسيرة على

ضعاف نهري اينيد واوجاز قد تسببت في

حدوث فيضأنات لم يسبق لها منيل خلال

واكد المسئولون الاندونيسيسون ان

الفيضانات غمرت اكتر من اربعمائمة

وواحبد وعشريسن منسزلا ومساحسات

شاسعة من الاراضي الصالحة للزراعة

واصابت سبع قرى باضرار جسيمة كما

ادت الى نفق الإلاف من المنشعة وقالوا ان

استمرار هذه الفيضامات من شانه زيادة

القرز الحالي.

الموقف سوءاء

بعلن المزاع مالخرج

عيدالله عدالحدي العفو

أنه منح مكنوليه مَا شيرة حروج دعودة وانهّت

احدی وی معیود: ویعما :-۱-جمال چیا دق الصدیوراشیاری صطابخت پجازتم ۱۸۳۱۵

٢- عيدالفياح برهيم صعير مصرى لحنسب بحوارتم ٢٧١٧

كما يحذرمك إنبامل معيما ويرجوممن ليرف عنها شئ إبلاغ

يعلن المزاع بالخرج مبارك بن عدالله ب على

باكستانى الجنسية بجوائدمة AH 2599AA

عنهشى إبلاغ اقرب مركز للشوطة.

القحطانى عده تغيب مكفوله / شؤدهري محدفا روق

كما يجذيرمن التعامل معه ويرجومن بعرف

أورب مركز للشرطة

قالت وزارد الخارجية أر المدرسة المحتجرة في الصير بنهمة سرقت أسرار دولة سيفرج عنها اليود وفد طلبت البها معادرة الصبع خلال ١٠

• مدينة العاتبكان

يقول النابا يوهنا بولس الدي عد مر زیارهٔ لعربطانیسا تعیسرت بصلبوات سلاد و فوكلابيد أينه سيحمل الرسالة دائها ولكز بشكل اعمق الى الارحسين الكانوليكية ﴿ زيارة لها في الاستوع القلاد.

الخفضت فيمة حميت السلب تقريبا في الإسواق امس الإول والحي المتعاملون بالإنمية على السركود العللى وعبده اهتمساه الشاريسن

شرع جيدينجسا ردومونجساردو في

تشكيل حكومة جديدة تضم ١٦ وزيرا

وستة وزراء دولة. وقد استدت الوزارات

الرئيسية الدفاع والداخلية والشئون

الخارجية والعدل الى ممتلى الاتجاهات

وجدير بالذكر از تشاد كاست بلا

حکومة منذ ۲۸ ابریل هین اعلن جوکونی

وفي التامز من مايسو الماضي عسم

الوزراء الرئيسيون في الحكومة السابقة

وهم ايضا زعماء الاتجاهات السياسية

ـ العسكرية اعضاء لل مجلس الدولة

الذي شكل مؤخرا ۔۔ وقد تم تعيمين

جيدينجار ﴿ منصب رئيس الوزراء ﴿

وقد تولى وزارتي الدفاع والداخلية

عضب وان من المجلس الديمقراطسي

التوري الذي يراسه احمد اصيل وزير

وقد تولى وزارتي الخارجية والعدل

احمد نور اده بركة من القوات المسلحة

أوبت الفيضائسات التسي شهدتها

جزيرة سومطره الاندونيسية خلال

الايام الظيلة الماضيسة بحيساة مانسة

واعلن المسئولسون الاندونيسيسون

امس ان هذه الفيضانات شردت اكثر مز

الفين اخرين واعتبار تسعة وتلانسين

وقال المستولون ان الامطار الفزيرة

المدة وتم تعوداً وهما :-

الثى هطلبت على جنبوب سومطبرد

ومازالت تهطل حتى الاز فوق المناطق

وسبعة وتلاتين شخصا

شخصا في عداد المفقودين.

السناسية العسكرية.

۱۹ مایو الماضی.

الخارجية السابق.

عويدي عز (تعديل وشيك).

وصلت المعسركة في فوكلاسد الي صواهي بورت سنابل بنبادل قصيف مدفعسي واشتبساكات بسير الفسوات الديطانيسة الراحفسة والقسوات الارجينييية المتصركرة حول عاصمت الجزر ويدا امس أنه من غير المحتمل أن تؤحر مجابهه مهانيه بين الكوماسدون والمظليين البريطانيين وحسوالي ١٠٠٠ الاف جندي ارجنتيني حول العاصمة سوى الوطاة المنزايدة نشتاء منطف

القطب المتجمد الجبوبي.

وفد مغد على مايبدو وقود الجهود الدبلوماسية في الامم المتحدد. واعترف السيد جانيير بيريسز دي كويلار بالإخفاق في وقف القنال، وهددت بريطانيسا باستخدام الغيتسو لنقض مشروع قرار اسبانی ـ بنمی فی مجلس الامر لوقف اطلاق بار سريع، وقالت مصادر عسكرية ارجعتينية ان احتمالات

الوصول الى هدنة تبدو ضعيفة.

وقال صحفييون بريطانييون و جزر هوكلامد ال القوة البريطانية العاملية الزللت جميلع معدانها والدادانها الرنيسية هول راس جسر ساز كارلوس. وباتت الوحدات المتقدمة مزاهذه القوة الاز قريبة من بورت ستلظى الى حد يمكنها هيه رؤية الجنود الارجنتينيين وهم يتناولون وجبات طعامهم.

لبضعة ايام،

على سحب جميع قواتها في الإيام العشرة او الاربعة عشر القادمة.

(اننى لست كبيرة التَّفاؤل).

وذكر راديو لندن امس ان الحامية الارجنتينية الرنيسية في بورت ستانلي تتعرض الان لنيران المدفعية البريطانية وللقصف البحري والجوي واز القوات

تواجهها الدول المشتسركة مزحيث

البطالة ومعدلات النمو المنخفضية

اضافة الى المنافسة القوية للمنتجات

اليابانية داخيل اسواق شركاتها

ومعدلات الغوائد الامريكية المرتفعسة

الارجنتينية عز قتال متفرق حول بورت ستاسل امس الاول ولكنها قالت ايه لن يقع اي عمل رنيسي هناك. وفي لندن ابلغ مستولون كبار في وزارة الدفاء الصحفيين انه من غير المثوقع

حدوث معركة كبيرة من اجل العاصفة

ولكز في الوقست السذي قال فيسه صحفيون بريطانيون ان القسوات الارجنتينيسة المتمسركزة حول بورت سنائل تتعرض لنيران من البر والبحر

سَديد البرودة) وفي بيونس ايرس قالت مصادر عسكريه ان الجليد والعيسود المخفضة نجعل العطيات العسكرية

قالت السيدة تاتشر في مقابلة تلفزيونية

وتحدثت القيادة العسكرية العلسا

وقالت السيدة مارجريت تاتشر رنيسة وزراء بريطانيا انه لز تكوز هناك حاجة الى معركة اذا وافقت الارجنتين

جنديا بريطانيا قد اصببوا خلال المعارك في جزر موكلاند وقد تم نقلهم الى مدينة مونتفيديو حيث سيتم نقلهم على متن طائرة خاصة ألى بريطانيا.

عشر على ظهر سفينة صيد ومعهم ٢٧ مز الارجنتينييز واحد مز باراجواي وواحد من اوروجــواي نكك السفينــة التــي اغرقتها القوات البريطانية منذ عدة ايام .. وقد غادر هؤلاء الجنسود سفينسة الاسعاف البريطانية (هيكلا) بعضهم في سيارة تابعة لجيش اوروجسواي

وحول موضوع السيادة على الجزر قالت السيدة تائشر انها لانستطيع ان ترى اي دور للارجنتين تلعبه هنسك وابها تعتقد بان بريطانيسا ستحتفظ لنفسها بوجود عسكري هذاك ليعض الوقت غير انها اعربت عن أطها في أجراء ترتيبات لرابطة قوة متعددة الجنسيات في الجزر.

وكان الجنود البريطانيون الثمانية

الجنود البريطانيين المقرر از يظلوا حواتي ٣ و ٤ ساعات في اوروجواي قبل ان يعودوا الى بريطانيا.

وعلم في عاصمة اوروجواي ان ١٨

ومز نلمية اخرى اقترح جورجي

ابيوكا وزير خارجية بنما امس الاول

باسم دول امريكا اللاتينية الاعضاء في

حركة عدم الانحياز ان يتم بصفة علجلةً

وبدون ابطاء اقامة نظام دفاعي مشترك

وقد تقدم وزير خارجية بنعا بهذا

الاقتراح باسم دول امريكا اللاتينيسة

خلال اجتماع مكثب التنسيق لدول عدم

الانحياز، واعرب وزير الخارجية عن

استنكاره (للتابيد الضخم) الذي تقدمه

الولايات المتحدة لبريطانيا في النزاع

الدائر في جزر فوكلاند .. واوضح الوزير

قائلا ان (امريكا اللاتينية تدين بشدة

العدوان الاستعماري النذي تمارسته

ومن ناحية اخرى ندد اييوكا بموقف

السوق الاوروبية المشتركة من ازمة جزر

فوكلاند باستثناء ايرلندا وايطاليا

وصرح ابيوكا قاتلا مانسة تتعسى

(اعادة وضع انظمة من اجل امريكا

اللاتينية جديدة) لاتسكون مقيدة او

خاضعة لنظام عديم الفعالية عفى عليه

الدهر بيز الدول الامريكية زونظام منهار

انفجارات في

قال ناطق بلسان البوليس ان ستة

انفجارات وقعت الليلة قبل الماضية في

مدينة بولبيترزيرج في مقاطعة ناتسال

وذكر از هذه الانفجارات وقعت في

منجم للفحم ومستودع للوقود ومحطة

للسكك الحديدية ﴿ المدينة الواقعة على

بعد حوالي ٢٥٠ كيلومترا الي الشمال من

ولم يعط الناطق تفاصيل عن الاضرار

ضحايا انفجار أيرلندا

النلجمة عن هذه الانفجارات.

الشملية،

حنوب أفريقي

اللتين ابديتا موقفا مختلفا.

بريطانيا ضد الارجنتين).

لدول امريكا اللاتينية فقطء

والبعض الأخر في سيارات اسعاف. ولم يتمكن احد من التحدث مع

وخلال توقف الجنود البريطانيين في اوروجواي توجهت اليهم باتريشيا

والفنرنسي مرتسين يجريسان خلالهمنا

محادنات تمهيدية للمؤتمر الذي سيعقد

والتجارة الخارجية وسير تعترو اب وزير

ومن المقرر ان بجری زنکو سوزوکي

في باريس محادثات مع الرئيس الامريكي

ند يتوجه بعد مؤتمر قعة فرساى الى

الولايات المتحدة تد بجو فالبرازيل قبل

ان يعود الى طوكيو في ١٨ يونيو الحالي،

محاولات جديدة لإنقاذ

اليوم في فرساي،

صفقة الغازء

تبدأ اليوم في مدينة «فرساي ، بفرنسا اعمال مؤتمر القمة للدول الصناعيسة السبع الكبرى وهى الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية. وسيحضر هذا المؤثمر كل من الرئيس 🗆 جوگوسی عویدی 🗅 الشعبية التابعة للرئيس جوكوني.

الامريكي والغرنسي والايطالي ورؤسساء وزراء بريطانيا واليابان وكندا الي جانب الستشار الالمانىء ومؤتمر فرساي هو تامز مؤتمر قمة

تعقده الدول الصناعية الكبرى حيث عقد اول هذه المؤتمرات في علم ١٩٧٤ في مدينة رينبوييه الفرنسية وذلك مع بدء الازمة الاقتصادية التي بدات تعانسي منها الدول الصناعية والتي رافقها حين واهم موضوعسات مؤتمسر فرسساي

زعماء المجاهدين الافغان في بيان اصدره

الليلة قبل الماضية في اسلام اباد ان

المجاهدين قصعوا القاعدة ردا على هجوم

مضاد قامت به قوات الاحتلال السوفيتي

على وادي بالجشير الذي يسيطر عليه

ونفى السيد/رباني ما تردد من انباء

حول اجتياح القوات السويتية لوادى

بانجشير. واكد ان هذه الانباء لاصحة

لها وان المجاهدين كبدوا السومييت

خسائر جسيمة. وقال ان ما اشيع حول

الانتصار المزعسوم لقسوات الاحتسلال

السوفيتي ماهى الادعاية مضادة بهدف

احباط معنويات المجاهدين الافغان.

المجاهدون،

هذا الإقليد.

الخارجية الأمريكية.

وزيتبابوي.

وجه السرعة). وقد اعلنت ذلك وزارة

وقد كلف الجنرال والترز التي تحاط

تعفلاته في الخارج دائما بتكته شديد

بالتوجه ألى دول المواجهة الست زاسجولا

وبوتسوانا وموزمنيق وتنزانيا وزامبيا

وق الوقت نفسه احسرى مستسول

امريكي كبير اخر هو شسشركروكر مساعد

وزير الخارجية لشنون افريقيا مؤخرا

اتصالات ايجابية بدرجة لا باس بها في

بون مع ساد نجوما رئيس منظمة سوابي

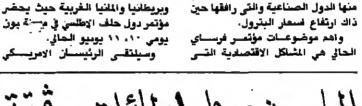
منظمة شعب جنوب غرب افريقيا. وقد

تردد هذا النبأ في دوائر خاصة بوزارة

الخارجية بيد ان واشعطن اعترفت بان

التي تنعكس سلبيا على اقتصاديات الدول الاوروبية بشكل خاص. وقد وصل الرئيس الامريكي رونالد ريجز والوفد المرافق له الى باريس الليلة قبل الماضية وذلك قبل يوم واحد من انعقاد المؤتمر، وهذد اول زيارة رسعية يقوم بهسا السرنيس الامريسكي خارج الولايسات

المتحدة ويبداها بزيارة فرنسا في مستهل جولة اوروبية تشعل ايضما أبطالسا وبريطانيا والمانيا الغربية حيث يحضر مؤتمر دول حلف الإطلسيٰ في مِسنة بون يومي ١٠، ١٠ يونيو الْجَالُّ.



اسلام اباد/واس: دمر المجاهدون الافغان اثنتي عشرة طانرة سوفينية خلال هجوم قامواً به على قاعدة بلجرام كبرى القواعد العسكرية السوفيتية شمالي كابول العاصمة. وقال السيد/ برهان الدين رياني احد

شعيية تاتشر تضاعفت



فقد أسفر استطلاع السراي السدي اجراد معهد مورى بين القراء عن وصول سبة مؤيدي مارجريت تاتشر النسى بلغت ٣٦٪ وَ ديسعبر الى ٣٦ وَ بهاية وذكر المراقبون ان شعبية رئيسة

مايو الماضي. جزر فوكلاند.

إعلان لفرورعامل

تعلق مؤسسة عوص بن زيد العصيمى عن هوب

الوزراء قد اخنت تتزايد مع البزاع حول

الارتصال بالموسستربالطائف تلفون ٢٠٩٥١٥٩

جاء في نتيجية استطيلاع للبراي نشرتها صحيفة السديل اكسبسريس المحافظة و عددها امس أن عدد مؤيدي رئيسة الوزراء البريطانية قد تجاوز الضعف في الفترة من ديسمبر الي مايو

مكفولها العامل/ آصف جأوبيد باكتابي الجنسية والموضح صوركه أعلاه فالرعاممن يعرف عنه شيئا

مفاوجنات استقلال نامسك لاحظت الدوائر في واشبطن امس ان الجهود الديبلوماسية الغربية. الولايات المتحدة بدأت مشاورات ونيقة مع مختلف شركائها داخل (مجموعة الاتصال) حول باميييا كندا ويريطانيا وفرسا والمابيا الاتحادية في محاولت

جديدة لامقاذ المفاوضات بشأن استقنال وقد اوفند الكسنندر هينج وزين الخارجية الامريكية مؤخرا الى الريقيا الناميبية باقصى سرعة معكنة. الجموبية الجفرال فيرمون والقرز السفير الامريكي المتجسول لمحاولسة امعساش معاوضات حول استقلال نامينيا إعلى

اطار مهمته في جنوب القارد الافريقية ام

وترى سوابو أن هذا المثيروع يؤيد الاولية في مهاية الامر على الاستقلال.

جديدة بشأن المشكلة النخبيبة.

بيد ان الان رومبرج اهد المتحدثين الجبرال والترز سيلتقي مقادة دول ورفض المتحدث تحديد ما اذا كان

القاطع لرئيس سوابو للاقتراح الغربي الخاص باعطاء صوتسين لكل ناثس اصوت للمرشح وصوت للحزب) خلال الامتخابات التي ينص مشروع الامسم التحدد على اجرائها في نامينيا.

لعاوصات هول بالعيبية وصلت الى إشفا الهاوية) بعد اربعمة اعمواد عن بدء وذكر مصدر ديبلوماسي ان الجنرال والترر لايمعل اي مقترهات محسددة

باسد وزارة الخارجية الامريكية ذكر أن الثواههة للحاولة العساش المفاوضسات الجنرال والترز سيزور جدوب افريقيا في

كما رفض التعليسق على السرفض

مصافح جنوب افريقيا. وينص الشروع عني وقف اطلاق الدار بين الاطسواف الرئيسية جنوب افريقيا وسوابو وعلى احباء التخابات شحب الاشراف الدولي وعلى حصول هذا الإقليد الغنى بالنواد وعازال الارتياب الشديد الذي تشب

ومز اهم القضايا التي ستتناولهما نكرت مصادر البوليس ان ضحايا هذه التحلانات مسالة معدلات الغوائد الانفجار التلاتة السذي وقسع مسساء الامريكية المرتفعة والعقود التجارية بين الاربعاء هم من الشباب وتتسرواح فرنسا والاتحاد السوفيتسي وخاصسة اعمارهم بين ١٦ و ١٨ سنة. ويسكن هؤلاء الشبان التلاتة احد ووصل اس الى فرنسا رنكو سوروكي الاحياء القريبة من وقوع الانفجار وليس رئيس الوزراء الياباني لحضور للقمة. بعيدا عز الحي السذي توجيد فيه ومن المقرر فن يحضر هذا المؤتمر كل الحامعة وقد اسفر انفحار للقنبلة عن من يوشيو سلكوروش وزير خارجيسة الباباز وميشيو واتاناب وزير المقيسة

اضرار ملاية جسيمة ودمر بصغة خاصة رجاج الكتير من النوافذ. وكانت القنبلة قد وضعت على دراجة بخارية اشتراها مرتكبو الحادث في نفس

ولم يسبق انفجار القنبلة اي تحذير وذكر البوليس الله ليس لديه أية فكرة عز مرتكبي هذا الحادث.

به العلاقات بين جنوب افريقيا والامم

المتحدة من جانب وبين حكومة الرئيس

ريجز وجبهة سوابو من جانب اخر يعقد

وصرح مسئول باسم وزارة الخارجية

طلب عدم ذكر اسمه بأن المفاوضات حول

باسيا اميحت مشكلة حليلية وابنا

لانعتقد باز الدعوة لعقد مؤتمر دولي

جديد بناه على طلب سوابو يتيح الفرض

للخروج من الطريق المسدود الذي تردت

وفضلا عزذلك علن واشنطن اعترفت

باز صعوبسات طرات مؤخسرا خلال

المناقشات المحاطة بتكتم الني تجريها

الولايات المتحددة في انجسولا بشسأن

وذكرت وزارة الخارجية ان الحكومة

الامريكية التي تربيط بسين المسائسة

الناميبية وانسحاب القوات الكوبية

المرابطة في الجولا قدمت للوالدا مشروعا

مر نلاث مراحل حصول نامييسا على

الاستقتل واستحاب القوات الكوبيسة

وتوزيع السلطة بين الحكومة الإسجولية

الحلية ويين حركة (يوسينا) المتمردة

وعلم في واشبطن از هذه المقترحات

الاخبرد لقبت رفضا قاضعا من الرئيس

الانجسول خوزيسه ادوادردو دوس

بزعامة جواناس سافيمني.

ميمة مجموعة الاتصال.

فيه المفاوضات حاليا.

المشكلة الناميية.

جاسى الجاسي

يعلن المزارع بالحزج

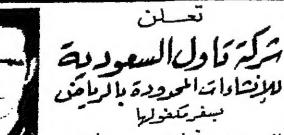
أسمأوهم ١- عيدالرجمن ابراهيم ماكستاني لجنسترهري بلاعوديَّه من الْسَغَرَ ؟ - مخدماً للث باكستان الجنسيّ اعطى كأشيرة حزوج وعودة ولم يعد ٠ كمايحنيه ويتعامل معهما ويميعوهن بعيف عنهما

شيًّا إبداع أورب مركز للشرطة .

راشربت غالب آ يوسييع عن مكغوليه إلآن

تعان توكيلات يا ناجة الطية بإلرياض عن فقد سجلط التجاري رّم 1799 نرجوالتكرم ممك يجك سيلمه إلمص مقرالمؤسسة بشاع الوشام المتغرع من شارع الخزان

بجوار مورسة البنات السدا بعة - أو الاتصالى بالياتف شم٧٠٧م٠٤ آد٣٣٧٨ ع وله مكافأة مالسية.



النيداء سيخليل سيدميران هنوی الجنسیة والزی پیمل حجازسفرریم ۱۹۵۹۱ - کیو - بناشیری حزوج نوایی ۰

الرجاء من له مطالبً من المذكويراً عمله مراحبة الشركة خلالب حستهأط مه تاريخ نشراليعلان على السنوال المالى: ت . ٢١٥٧٧٧

، ص.ب ١٢٦٢٤ - الرطاحف

علمة الجزيرة

وهما موقفان تقليديان.

بريطانيا ضد الإرجنتين!

نزاع جزر فوكلاند بين

اسرائيل ويريطانيك

بريطانيا تحارب الارجنتين من اجل حق تقرير مصير ١٣٠

والارجنتين تحارب بريطانيا من اجل حق السيادة الوطنية

وبين بريطانيا والارجنتين اتخذت الدولتان الاعظم قوة في

العالم ــ الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ــ

موقفين معلنين. الاولى مع بريطانيا، والتاني مع الارجنتين...

على إن الموقف غير التقليدي في نزاع فوكلاند هو موقف

اسرائيل تقف عسكريا، مع الارجنتين ضد بريطانيا في حين

ام ان معادلة الحساب الإسرائيلية تغيرت أرقامها ولم تعد

(سين زائد صلا تساوى بريطانيا) في ارقام المعلالة

الاسرائيلية الجديدة والتي تكشفت أبعادها في نزاع جزر

والسؤال الذي يطرح نفسه ليس هو لملذا وقفت اسرائيل

بجانب الارجنتين ضد بريطانيا في نزاع جزر فوكلاند.. ولكن

السؤال هو: ملذا سيكون موقف بريطانيا بعد تسوية ازمة

فوكلاند بالحسم العسكري ـ كما يبدو الأن من مسار

الاجتهاد في الاجابة على هذا السؤال.. ببدا كالأتي: ربما لم

تعد اسرائيل اليوم وبعد اكتر من ٣٠ سنة على قيامها في

فلسطين المحتلة يفضل بريطانيا انطلاقا من وعد يلفور عام

١٩١٧ م، بحاجة الى شيء من بريطانيا، وريما أن الدور

البريطاني في الوقت الحاضر وفي المستقبل لم يعد ذا أهمية

مباشرة على وجود ومصير اسرائيل، مع الالتزام الامريكي

بضمان بقاء اسرائيل قوية دائما وقادرة دائما على الدفاع عن

وجودها، وفق منطقها في تفسير معنى الامن القومي لها ذلك

التفسير الذي تبرر به انتهاج سياسات عدوانية وتوسعية

ولكن هل صحيح ان بريطانيا فقدت دورها او ان دورها فقد

سؤال يجيب عليه (١٠ داوننج ستريت) في لندن حيث

قيمته وبالتالي اهميته بالنسبة لاسرائيل حاضرا ومستقبلا؟

تتكدس ونائق الاسرار التاريخية الخاصة باسرائيل بدءة من

حلم اليهود الصبهاينة في القرن الماضي بوجود وطن قومي لهم،

ومساعيهم لدى سلطان الدولة العتمانية عبد الحميد والى

مؤتمر بال في سويسرا برئاسة تيودور هيرتزل، والى وعد بلفور

في مطلع هذا القرن الميلادي، والي مؤامرة الحرب والتقسيم في

ظل العصابة البريطانية على فلسطين والى مابعد ذلك حتى

الموقف الاسرائيلي من نزاع جزر فوكلاند، يحتاج الى درس

فهل تتلقى اسرائيل متل هذا الدرس من بريطانيا التي

انه الرد المنطقي الذي يتفق مع الشعور البريطاني بالغدر

تعلك «مادة الدرس» في خزائن وتائقها التاريخية السرية؟

والعقوق الاسرائيليين لبريطانيا وفضلها على اسرائيل،

والذي يتفق مع الحلجة الملحة الى تحجيم اسرائيل التي

تضخم لديها الشعور بالكبر على بريطانيا، وبالاستغناء عنها

ويمكن لدرس من بريطانيا تلقنه لاسرائيل ان يغير مسار

ان الكشف عن ونائق الشرعية التاريخية للفلسطينيين في

فلسطين المحتلة، يمكن إن يسقط الإساس الهش الذي قامت

عليه اسرائيل في فلسطين، بل ويمكن أن يدعم القرار الدولي

الذي ينادي بتطبيق مبداي الحق والعدل في النزاع العربي

وستكسب بريطانيا بذلك نفسها التى فقدتها طوال اكترمن

نلانين سنة بمواقفها غير الودية من الحقوق العربية ق فلسطين. ويعيد حساب العلاقات العربية البريطانية

والاوروبية كلها من جديد على اساس من التعاون المنسق من

اجل خدمة اهداف تسوية النزاع الشرق اوسطى على اساس

الحق والعدل اللذين اضاعهما طويلا الانحياز الاوروبي

انها فرصة مواتبة ليريطانيا لتقويم ميزان علاقتها بالشرق

الاوسط وبمزاعه المزمن.، فالموقف الاسرائيلي المعادي لها في

نزاعها مع الارجنتين في جزر فوكلاند من الصعب ان يمر هكذا

مرور الكرام، وتبقى الامور الاسرائيلية البريطانية على ماهي

«الجسريسرة»

الامريكي بجانب اسرائيل ضد العرب.

عليه قبل نشوب هذا النزاع:

الجهود الدولية وخاصة الجهود الاوروبية التي تلعب فبها

بريطانيا دورا بارزا لتسوية نزاع الشرق الاوسط.

بريطاني لاسرائيل في الاخسلاق من ناحيسة وفي القدرة

البريطانية على الفعل المؤتر من ناحية تانية.

حرب اكتوبر ۱۹۷۳ م.

ان ولية نعمتها وصاحبة الفضل في بقائها .. امريكا .. تقف مع

الف نسمة هم سكان جزر فوكلاند من أصل بريطاني.

على الجزر نفسها بما في ذلك سكانها.

اسرائيل، صنيعة بريطانيا، وربيبة أمريكا:

امناك غلطة ما في حساب المواقف؟

العمليات العسكرية ـ من اسرائيل؟

موخز عانت

سلطسان ال بهيسان رئيس دولسة لامارات العربيه المتحدد السيد ديغيد ستيل عضو مجلس العمود ورنيس حزب الإحرار البريطانسي والوفد المرامق له الدي يزور ابوظبى

وتدخلال المقأبله استعراض اخر التطبورات الراهنية في المنطقيية والوصع في الشرق الاوسط وصرح المستول البريطاني عقب المقابلة بار جولته في عدد من دول المنطقة تستهدف تقصى الحقائق عن الوضع في المنطقة تمهيدا لاعسادة تقييم وتخطيط سياسة حزب الاحرار في الفترة القادمة.

اجتمع وزيسر التعيسة ق

الجمهورية العربية اليمنية فؤاد محمد في صنعاء امس بالمسق لعرب وجنوب غرب اسيا بوزارة الخارجية الهولندية جون ودلفز الذي يزور منبقاء حاليا. وجرى خلال الاجتماع بحث

موضوع المساعدات الهولندية لليمز وسمل تطوير التعاون بين البلدين. واعلن السيند وولفنز عقسب لاجتماع ان مساعدات بلاده لليمن لعام ١٩٨٢م تبلغ حوالي ٢٥ مليون جلدر هولندي.

غادر الدوجة الدكتور فاروق مراد هديسر المركز العربسي للدراسسات الامنية والتدريب التابسع لمجلس وزراء الداخلية العرب متوجها الي البحرين بعد زيارة لدولسة قطسر استفرقت يومين. وقد اجرى الدكتور مراد خلال

الإنشاءات الكورية أبوظبي متوجها الى اثينا بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين في ختام جولة شعلت عددا من دولً وقد اجرى الوزير الكوري خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من

🖫 السيخ رايد 🖰

زيارتسه اتحسالات مع المستولسين

بوزارة الداخلية وبقادة الشرطة

تناولت اوجه النعاوز بين اجهزة

الامز والشرطة في دولة قطر وسبل

الاستفادة من خطط وبرامح المركز في

خدمة الاجهزة الامنية في دولة قطر

غادر السيد جونج هوكيم وزير

والدول العربية السقيقة.

السنولين بدولة الامارات حول سبل تعزيز وتطوير علاقسات التعساون المشترك بين البلدين وخاصــة في المجسألات الانشائيسة والعمرانيسة اضافة الى امكانيــة مساهمـــة المؤسسات والشركات الكوريسة في تنفيذ بعض المشروعات الانماتية في

أيوغزالية: فرنسيا ويبربطانيا مع الحبيش المه

> اعلن المشير عبد الجليم ابو غزاله وزير الدفاع المصري ان فرنسا وبريطانيا اقترحنا الاشتراك في مناورات عسكرية مشتركة مع القوأت المنتخة المصربة. واوضح المتتبر وخذيث نشرته مطلة (المصور) الاسبوعية المصرية ان مصر لأتزال تبحث هذا العرض ــ وقال ان الانجليز والفرنسيين في حلجة الى ارضر واسعة لاجراء التدريب عليها.

واضاف وزير الدفاع المصرى عندما ننظر الىخريطة فرنسا فسوف نجد انها لاتتمتع بارض خلاء واسعة تمكنها مز التدريب العسسكري وتك مشكلسة اوروبية حقيقية حتى ان بعض الدول الاوروبية تبعث بقواتها لكي تقدرت في كندا بل ان كندا تستغل ذلك استغلالا اقتصاديا لاحتجازهم منطقة واسعة من الارض الخلاء بعمق ٥٠٠ كيلو متسر وعرض ٢٠٠ كيلو متر وهم يؤجرونها الى اى دولة في العالم تريد ان تجري عليها بعض التدريبات العسكرية لفترة زمنية معينة ولقد كانت حصيلة ذلك ١٠٠٠٠ مليون دولار دخلت خزانة كندا وهو

مبلغ يعادل ايراد قناة السويس.

🛭 عبد الحليم أبو عراله 🗈 وفيما يتفلق بردود الفعل الامريكيه اتر قیام مصر بشراء ۲۰ طائرة فرنسیهٔ

(طراز ميراج ٢٠٠٠) في نهاية السام الماضي ــ اوضح المشير ابو غزالهُ ان الادارة الامريكية لم تبد هذا الانزعاج ولكن الذي حدث بالفعل ان الشركات الإمريكية هي التي ابدت قدرا مز القلق والامر لايخرج في دوافعه عن نوع من التنافس التجاري البحت.



إعلان مغادرة نهائية تعلن منجرة ومعض آشبيليا للزحزفة ضع شركة الغنام للتجارة والمقاو*لات "*تفنامنيّ^ا بأن مكنولين المدعوم ولاس محديث المعصم الملعيم مصرى الجنسية - قوانهت علاقعة بالمثركة وسيساخر الجي ملايه حزوج نوافئ ٠٠ من له علاقه اوتعلق مألمزكور مراجعتها خلال أسوع مب كاريجه علح العنوان التالى - الرمامن شمال شارع الحزال -ب: ١٤٠٦ ٤٠٢ ٤٠٥٠٥٦ ويعدانها والفرّة المذكورة بخلى مستولينيا عدى المذكوس - والله الموفق المارة التركة

النزاع العراقي - الإيراني يتصدر اجتماعات ها فانا ..

تصدر النزاع الإيراني العراقي كما جولة لاتننية كان متوفعها اليهوم الاول للاجتماع الوزاري لكتب تنسيق حركة عدم الانحياز المنعقب في هافاننا والنذي ستستمر اعماله حتى اليوم ويشترك في

مستولة از السيد فاروق قدومي رئيس العاصمة الكوبية ٦٦ دولة و٢٠ وزيرا، الدائرة السياسية لمنظمية التحريس وقد اعتتح المؤتمر الوزاري (الذي الطسطينية سيبدا يوم العاشر مز يراسه فيدل كاسترو بوصف رنيسا يونيو الحالي جولة لعدد من دول امريكا اللاتينية تشمل كلا من بيرو والبرازيل والمكسيك وفنزويلا. وسيجتمع السيد قدومى خلال هذه الجولة بعدد من كبار المستولين في الدول التى سيزورها لبحث اخر النطورات ق المنطقة العربية وشرح ابعاد وخطورة

جمعية الصداقة العربية الفرنسية ترحب بتصريح ميتران

المرحلسة التسي تعسر بهسا القضيسة

الغلسطينية في الوقت الراهز،

باریس: و ۱ خ... رحب السيد/ لوسيان بيترلان/ رئيس جمعيسة الصداقسة العربيسة الفرنسية بالتصريسح اللذي ادلى به الرنيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل ثلاثة ايام والذي طالب فيه ياقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة. ونسبت وكالة الانباء الاردنيسة الى السيد بيترلان قوله زان هذا الموقف القبرنسى سيعصل على دفسع السدول الاوروبية لاتخلا موقف سيلسي واضح

من حقوق الشعب الفلسطيني. وطالب الحكومة الفرنسية باتخساذ موقف شجاع بدعوى رئيس اللجنسة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطينية لزيارة باريس رسميا والاستماع منه الى وجهة النظر الفلسطينية حول كيفية تحقيق السلام العلال الذي ينتسدد

كما دعاها الى انتهاج دور سيفي مستقل عن انفاقيات كامب ديفيد وقال: ان هذه الإنفاقيات لم تعميل الا على القضايا المعلقة بين مصى واسرائيل وان مشروع الادارّة المحلية لايمكن ان يرغى التطلعات القومية للشعب الفلسطيني ومن هنا تاتي أهمية الدور الاوروبي المستقل في منطقة الشرق الاوسط

المبعوث الجزائري وصل المنامسة

المنامة: ق. ز. ا.... وصل السيد الاخضر الابراهيميي مبعوث الرنيس الجزائري الشاذل بن جديد قادما من الكويت في زيارة قصيرة لدولة البحرين في اطار جولة يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة. وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد

الابراهيمى سيقوم خلال الزيارة بنسليم رسالة من الرنيس الجرائري الى سم الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.

تاتشر تفكر في استقلال حرر فوكلاند!

واشتطن: ا. ف. ب.... اشارت السيدة مارجريت تاقشر رئيسة وزراء بريطانيا لأول مرد الى احتمال استقلال جزر فوكلاند على المدى الطويل (بضمان بعض الدول) من بينها الولايات المتحدة الامريكية. واوضحت تاتشر في حديث نشرته محيفة (واشنطن بوست) امس انها تعتزم بعد اقرار السيادة البريطانية على

مستوطنات جديدة فيه، وقالت (انني لا اتحدث عن الارجنتينين، واضافت السيدذ مارجريست تأتشر قائلة: انفي ارعب بكل صدق ان يتمتع سكان جزر فوكلاند ـ وهم بريطانيون بحق تقرير المصير ــ والإستقلال. واضاعت از باقي العالم ينبغى عليه

الإرخبيل تشجيع تنمية المصادر واقامة

احترام هذا الاستقسلال مصا يعنسي افتراض قيام بعض الدول وانعنى ان تكون من بينها الولايات المتحددة الامريكية بضمان امن فوكلاند.

واعربت تاتشر عز اعتقادها بانه بعد نسحناب القنوات البريطانيسة مز الارخبيل سوف تسامم الولايات المتحدة ﴿ اقامة قوة متعددة الجنسيات لتجنب وقوع غزو ارجنتيني جديد. وقد اعربت السيدة تاتشر في ختام

تجتمع في مسقطيومي السبت والاحد لقادمن اللجنسة الغنيسة البتروليسة لنبثقة عز اللجنة الوزارية الدانعة للتعاون البتارولي بسين دول مجلس حديثها عن املها في ان تشترك دولة القعاون الخليجي والمكلفة باجراء مسح بترولي شامل بسلطنة عمسان مهدف واحدة على الاقل من امريكا اللاتينية دراسة امكان تصنيع البترول والغاز رفضت ان تذكر اسمها في هذه القوة.

للحركة منذ قمة هافانا الني عقدت سنة ١٩٧٦ ايزيدورو مالمركا وزير خارجية كوسا.. تم تحسدت عدد من وزراء الخارجية بينما استمرت في نفس الوقت احتماعات مغلقة لصياغة النص الذي سيعرض على الوزراء والذي سيكون بمثابة الإساس للبيان الختامي لمؤتمر قمة حركة عدم الأنحياز القادم الذي سيعقد في بغداد في سيتمير القادم. وقد اجتمعت لجنتان لجنة سياسية

المؤتمر الذي ينعقد في قصر المؤتمرات في

موقف بريطانيا في جزر فوكلاند.

الذي قدمته كوبا. وعلم من مصدر وتيق الصله باحد الوعود انه لم يته مع ذلك مناقشة اي من المساكل الحاليه خلال اجتماع اللجنة السياسية سواء النبزاع العراقبي س

الإيراني او مسالة امريكا اللاتينية وجزر فوكلاند. وسوف تكوز قد تمت صياغة هذين الموضوعين بصورة نهانية في ساعب متاخرة من مساء الخميس ..أمس . وق هذا الصدد قامت مجموعة امريكا اللاتبنية باعداد ونيقة كانت نمت الموافقة عليها بلجماع الاراء وهي فيمح يبدو مشروع قرار كانت كوبا قد اقترحنه وندين فيه _ بعبارات شديدة اللهجة

وقد اعسرب معظم المراقبين عن اعتقادهم بان هذه الونيقة لن توافق

التي وصفتها بعص الوهود بادها (مبالغ

خارجية كوبا مواقف بلاده في مجسال السياسة الخارجية. واكد مالمركا بصدد حرب فوكلاند از بلاده ستقدم كافسة المساعدات اللازمة للارجنتين في نضالها ضد محاولة الامبريالية البريطانية الابقاء على الاستعصار في جنسوب

وخلال خطبة الافتناح عرض وزير

ومن جهة اخرى تحسدت الوزيسر الكوبي عن النزاع الايراني - العراقي ووجه نداء الى حكومتي طهران وبغداد مز اجل وقف القنسال مؤكدا از الستعيدين الوحيدين من هذا النزاع هم اسرانيل والولايات المتحدة وحلفاؤهما. تم تحدث اربعة وزراء وهم ممثلو ساونومي وقبرص واليمز الديمقراطية

عليها اللجنة السياسية على النحو الذي

واصل الرئيس العراقى صدام حسين امس لقاءاته واجتماعاته بالقادة والامريسن والمسؤولسين العسكريسين والحزبيين من الجيش ويحث معهمم شؤون القتال وتطورانه في قواطع

وحضر هذه اللقاءات والاجتماعات الغريق اول الركن عدنان خبر الله نائب القائد العام للقوات المسلحسة وزيسر الدفاع والفريق اول الركن رتيس اركان

ومن ناهيسة ثانيسة بحسث مجلس الوزراء المصرى برناسة الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس المجلس تطورات الحرب العراقية _ الإيرانية.

وقال السيد صفوت الشريف وزيسر الدولة المصري للاعلام ان السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي حضر الاجتماع قبل سفرد لاسرائيل قد استعرض امام مجلس الورزاء الصري موضوع الحرب العراقية _ الايرانية الذي وصفه وزير

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان

العقيد على عبـد انه صالــح رنيس

الجمهورية العربية البعنية سيصدر

خلال الإسام القليلية القادمية قرارا

جمهوريا باطلاق سراح جميع المعتقلين

السياسيين التابعين للجبهة الوطنيسة

وقالت صحيفة (الوطن) الكوينية في

مَبا لها من بيروت امس نقلا عن مصدر

يعنى مستول انه من المنتظر ان يبدا

قريبا الحوار بين الحكومة اليمنية

والجبهة الوطنية.. كما ينتظر عودة

صدور صحيفة (الامل) الناطقة باسم

وتوقع المصدر ان تشارك الجبهة في

علم من مصدر محلى ان الشركة

الاسرائيلية للكهرباء قطعت امس النيار

الكهربائي عن قرية عين كيفيا الدراية

(الفين نسمة) التي تقـع على هضبة

الجولان السورية... بينما خفضت

الشركة للمياه كمية المياه الني تزود بها

وقد اعرب السكان عن استعدادهم

لدفع الفواتير ولكن ليس عن طريسق

البلدية النبي عينتها السلطسات

القيس المحتلة: (ف ب....

هذد القرية.

العدويقطع الحكهرباء

وللناءعن فشريسة درزية

الديمقراطية المعارضة في بلادد.



🗆 صدام حسين 🗅

الاعلام المصري بانه موضوع الساعة

وذكر از السيد كمال حسن على اوضح موقف مصر بوقف نزيف الدم ودعوة الإطراف المتنازعة لحل مضاكلها بالطرق السلمية وان مصر لاتوافق على الاعتبناجياو الاستيسلاء على الاراضي

الإدارية للجمعية.

بين السعوب. وقتل ان علاقات الصداقة العراقية السوهيتية تنامت ونننامى في المستقبل

واشاد السيد/ بروكوفيف في كلمة

ومن ناحیهٔ اخری انعقد فی موسکو امس المؤتمر الرابع لجمعية الصداقة السوفينية العراقية حيث تم خلالسه اعادة انتضاب السبد/ ميخانيال بروكوفيف/ وزير التربية السوفيتسي رنيسا لجمعية الصداقسة السوفيتيسة العراقية للسنوات الاربع المقبلة اضافة لانتخاب اربعة عشر عضبوا للهينسة

وقد اشاد سفير الجمهورية العراقية لدى الاتحاد السوفيتي ﴿ كُلُّمَةُ القَاهَا خلال المؤتمر بالسدور السذى تلعبسه جمعيات الصداقة في توثيق الصداقة

بشكل واضح ومرسوم. مماثلة معلاقات الصداقة التي تربسط الاتحاد السوفيثي بالعراق وقسال ان العلاقات جاءت لتوطيد عرى التعاون بين البلدين لما فيه خدمة شعبيهما.

في خطوة للمصالحة مع المعارجية.

علىصائح سيطلق سراح جيع المعتقبان المتابعين للجبهة الوطنية الديمقراطية

معارضة دامت نحو ١٢ سنة. (السياسة) الكويتية امس نقبلا عن معلومات واردة من صبعساء ان قرار الجمهورية العربيسة اليمنيسة السذى سيحدد موعد انتخابات مجلس الشعب

وفي هذا الصدد ذكرت ايضا صحيفة الرئيس على عبد انه صالح سيصدر قبل انعقاد مؤتمر الشعب العسام في وقالت الصحيفة ان هذا القرار ياتى

في اطار اتفاق المواقف بين شطري اليمز وذلك في اعقاب القمة الاخسيرة بسين الرئيسين على عبد انه صالح وعلى ناصر

الاسرانيلي. والتي ينهمونها (بالنعاون)

سكان هذه القرية هذا الإسبوع الاضراب

الذي بدا منذ ثلاثة اشبهسر ونصلف

احتجلجا على ضم اسرانيسل لهضبة



🗅 عل عبد اله صالح 🗅

ذكرت صحيفة (الجمهورية) امس ان الرنيس المصري حسني مبارك سيبعث برسالة الى الرئيس الأمريكي رونالت ريجن تسلم اليه يوم ١٣ يونيو الحالي، واوضحت الصحيفة أن كمال حسن على وزير الخارجية المصرية سيتوجه الى الولايات المتحدة لتسليم هذد الرسالة. حتى يوم ١٦ يونيو الحالي مع الكسندر

رسالة من مبارك لريجن يحملها كمال حسن على

القاهرة: 1 ف ب.

هيج وزير الخارجية الامريكية.

الجسولان وبقنحديث احتجلجنا على اجبارهم على حمل بطاقات شخصيــة وأضافت الصحيفة أن كمال حسن ويشعل الاضراب اغلبية سكان هضبة على سيجتمع خلال زيارته التي تستمر الجولان الدروز البالغ عددهم ١٣ الف

اللجنة الفنية البترولية تجتمع في عثمان. لبحث إمكانية التصييع البتروني فيسها

صرح بذلك مصدر مستول في الامانة

العامسة لمحلس التعساون الخليجسي

بالرياض لوكالة الانباء السعودية وذكر

ان اللجنة نضم معثلين عن وزارة العفط

والمعادز يسلطنية عميان والمؤسسية

العامة للبترول والمعادن بالملكة

العربية السعودية (بترومين) ومؤسسة

لبترول الكويتية والمؤسسة العاسة القطرية للبترول وشركة بترول ابو ظبي الوطنية الى جانب الامانية العامية

البترولي بين دول المجلس قد اتخذته في احتماعها الأول.

وياتى اجتماع اللجنة تنفيذا لقرار

كانت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاوز

اخارستنارتك من، **EXHIBITION &** مؤمست ومعرض

المرواق طيف طيف ويسبب سنة ١٩٤٤٠ صلا١٢٢٤ شد١١٥٧٦٠ - ٢٢١٤١٢ RIVADH KHARIS ROAD ALNASSIM C.R.29247_P.O.BOX 41132 TEL 2314574



في تطبيق الأحكام!!

كيف اشطاع الملك عبالعزيز أسنب يقطع الخيط على الإنجليز.. وكيف تعامل مع الأتراك بعدانتصار ؟!

ماذا فعل عبدالله بن جهوي بإبنه عندما جاء إليه أحد المواطنين شاكيًا ؟. وماهي قصة صاحب الداية التي كيع بي طهرها؟



حوار أجراه:

لاولت أسسكن في منزل بالايجار «وغايتي من المنصب لايماله والحكونة والحسطي تنيا أحدالجعافرة " في قصية نطية باكتشاف لبترول في الميكة وارتغاج أبعار الأدامي، ومرق ليستين فأصبحت هذا

تطب الارض خيرا أو تستطير شرا بالانسان الجالس فوقها. فإن كان هذا الانسان عادلا طبيا جامت الارض طبية خصبة . والاحساء خصبة وفيرة المخيرات لان الاسمار الجالس فوقها رحاكما كان أو محكوما) يتميز بهذه الصفة الطبية

والطيبة مصاها حسن وروعة العلاقات الامسامية المتبادلة بين الجميع ابتداءهن أميرها حتى اصغر مسئول لخدمة المواطن فيالحسن حظاهذا المواطن بالفعل اذا حابات أن تطل على محالس الامراء في الملكة رجنتها مفتوحة للكل الامير يستقبل كل مواطن. يناقشه في أموره بنقة وحدية وحب وعاطفة خاصة. ولطما لا ننسى أنر ريارة حلالة أنلك المغدى الاخيرة للاحساء على المواطنين هناك.. فما زالت الشفاء المحبة ترسم الكلام الجميل بالعرفان وأمر الاحساء - ماذا يمكن أن تعرف عنه عن قرب يميل الى البساطة في ملابسه وحديته. يعشق الرؤى التاريخية، تسيقطيه الأثار - يميل الى الهدوء لانه يميل الى التأمل والتعمق وحديته ممتع في شتى النواحي حوارنا معه يكشف عن أوراق جديدة في اسرة أل جلوى، وكيف تولوا الامارة.. وهناك ستعرف الحديد من خلال حديثه عن مقتل حدد عبد الله لإ حادثة كفران سيطلعك على كل لاوراق ماذا تعنى سنة الرحمة مثلاً وفي أي عام ولماذا سميت بهذا الاسم وفي لقائه بالمواطنين نعرف

هل هو المواطن رقم واحد في الاحساء والانسان الاحسائي كيف نجدد علاقته بالارض الخيرة الغنية الوفيرة بالمزارع والنخيل تم ماهو نوع العلاقة الاسرية التي تتميز بالترابط الشديد القد حمعنا أوراق هذا الحديث مع سموه تارة في الامارة وأخرى في السيارة وثالثة داخل بيته وعلى مائدته.. انه الامير محمد بن فهد بن جلوي ضيف «الجزيرة ﴿ هَذَا الْيَوْمِ. ا

> 📆 بدأ الرجل تعليمه في وقت كان التعليم هيه قاصراً على حمط القران والقراءة فعي الكتاب حفظ القران على يد الشيح بن قريص والنقل بعد ذلك الى كتاب احر لتعلم القراءة والكتابة ثم التحق بالدرسة الابت انية الكر ماذا يقول عن الدارس امذاك ومادا يحمل في ذهنه من مكريات

اول مدرسة في الاحساء

ــ ابدأً ... ق ذاك الوقت افتشحت اول مدرسة في مديرية المعارف بالاحساء وكباز هذا في سنسة ١٢٦٦هـ والتحقت بهده المدرسة انا وعبد المحسن بن جلوي بعد خروجها من الكتاب.

ومسسلاء الذراسسية

📾 رملاء الدراسة خلاف الأمع عبد المحسن٠ اذكر منهم موسى الحواس وعبد المحسن المنقور وغيرهم وكانت المدرسة تنقسم الى تمانية فصول.. اربعة تحضيرية واربعة ابتدانية.. وقد اكملت الدراسة حثى السنة الثامنة وحصلت منهسا على الشهدة الإبتدانية...

مستوى الطالب

قديمــا افضـــل!!! وماذا عن المناهج ومستوى طالب الابتدائي انذاك ا

ــ في الحقيقة اذا تحدثنا عز المناهج في ذلك الحين نجد ان مستوى طالب الابتدانية قديماً يساوى الأن تانية متوسطة ولعل ذلك يرجع الى اختلاف السن.

رانسد التعسسليم في الاحساء

 يظل الاسال بذكر اسائذته الذين مهل منهم العلم والمعرفة عال اسماءهم تظل منقوشة بحروف من مود ال الذاكرة وبكر لهم جميعا كرحب وامتمار الكز مادا يقول امع الاحساء عربداية النعليم والمطقة والاساتذة

ـ ولت يا اخ محمد استطيع ان لقول ان الفضل في بداية التعليم في منطقة الأحساء يعود بعد انه الى الإستلا محمد على النحاس رحمه الله الذي كان مديرا للتعليم انذاك فقد عمل بلخلاص على بشر التعليم هنك وافناع النفس بجدوى القعليد وتوهير الاساتذة

هـــولاء اســانذتى

🕿 طيب هل ندكر ابا فهد هؤلاء الاسائدة؛ كلنوا من المشايخ الموجودين في الاحساء وانكر منهم الشيخ عبد الرحمن ال مبارك والشيخ يوسف والشيخ عند أبد والشيخ عبد اللطيف والشيخ عبدالرحمن القاضى والشبيخ عبد الرحمن ابوبكر وكلهم سعوديو الجنسية فيما عدا المدير الذي اخسذ الجنسيسة السعودية فيما بعد وتزوج هنا وانجب...

الاحسباء قديمسا

🛢 تاريخ الاحساء تعقد حدوره الى اعوار عاية في القدم ويعود الى ارسة قديمة لكن مثى تولى محمد بن فهد بن جلوي امارة هده المطقة ا _ بالتحديد في عام ١٣٩٧هـ وقبل ذلك كنت في ديوان امارة الشرقية حيث كنت انوب احيانا عن الامير في

عملت كانبا لنشرات الاخبار

_ قبل ذلك عملت كانبا لنشرات الاخبار للعم سعود بن جلوي حيث كنت اكنب الاخبار الني بذيعها الراديو الذي كان يعمل على بطارية السيارة لعدم دخول الكهرباء في ذلك الحين...

وينخل الخلام لتقديم القهوة بينعا يرن جرس التليفون على مكتب الامير وينشفل عنا مع محدثه

🖪 نعم. . ياطويل العصر. تم ماذا يعد" - ابدا... كنت استعمل طريقة الاختزال في كتابة هذه الاخبار كذلك كانت هنالك اذاعات تذيسع نقرات الاخبار بالسرعة البطيئة الامر الذي سهل من مهمتي.

لا ادرك مقتل والسدي

🕿 عموا سمو الامير عل تذكر كيف قتل الوالد انه يرحمه ا _ اد... لا وانه... لم ادرك مقتله انه يرحمه فقد كنت طفلا لم ابشغ بعد الثانية من عمري ولكن عرفت عندما كبرت ان الوالد قتل عاء ١٣٤٧ اثر هجوم مباغت عليه

أول أل جلوي في الشرقية

 عيب ابا فهد من هو اول شخص من بيت ال جلوي ـ يبظر بامعان الى صورة جده المعلقة في مكتبه من

صورتى عميه سعود وعبد المحسن) نم يُقول: تاريخ ال جلوي مع المنطقة الشرقية ببدا عام ١٣٣١هـ عندما عين الملك عبد العزيز رحمه انه الجد عبد انه اميرا على الاحساء.

سعبود يخلف والدد

🗷 ومن حصه بعد وفاته في الامارة • ـ ابنه سعود ولكن هناك بعض الاوراق الرسمية تقول ان سعود كان يزاول عمل الامارة في حياة والده.

جــوازات على ورق

_ بحتسى رشعة من فنجان القهوة.. ويقول.. وقع في يدى مؤخراً بعض الجوازات التي كانت تكتب على ورق انذاك وعندما يعود المسافر تؤخذ منه موقعا عليها: امير منطقة الاحساء سعود بن عبد انه بن جنوي وكأر ذنك في عام ١٣٤٧ ابلن عهد الجد وبعد سعود تولى عبد المحسن..

عسدد ملامح شخصية جـــدي

🗷 عاصرت حدك عبد الله صعيراً فهل لك ال تعطي القاريء منورة حية عن هذه الشخصية وملامحها٠

_يتحفز وقد احمر وجهه وكان السؤال كان معلجاة لم يتوقعها.. تد يقول: ابداء، وكما قلت لك من قبل ان ال جلوي هم جزء مزكل وانهم يتصرفون في نطاق الدونة التي كان على راسها الملك عبد العزيز واولاده الان من

_ يعتدل في جلسته وكانني فلجاته بالسؤال الذي كان

يتوقعه وراح يعود بذاكرته الى اغوار الماضي بسرعة

تسابق حقب الزمز .. فيقول بعد تنهيدة (شوفٌ) يا اخ

محمد.. الجد عبد انه عاصرته وانا صغير او قل وانا

صبي... ولكنني بالرغم من ذلك كنت مهتما بهذه

اما عز صفاته فان التندة التي يرويها عنه الناس لم تكن مع كل الناس.. فقد كان شديدا وبصفة خاصة

في تطبيق الاحكام.. شديدا على مرتكبي الجرانسم

والخارجين على القانون. اما بالنسبة للا امله مع

المواطنين فقد أتسم بالنين.، نقد كان رُحمه ان رهيقا

الرفق بالحيسوان

_ هذاك قصبة منيهورة عن ذلك.، فقد مر على رجل حمل

دابته نكثر مما تستطيع وعندما استوقعه وساله عز

ذلك... قال الرجل ان الحمل خفيف.. فامر الرجل

بحمله عن الدابة.. وفعلا حمل الرجل الحمل.. وحمار

احكامهما قاسية لمساذان

■ قالوا ان احد والواك احكامهما قاسية مادا تقول؛

حتى في تعامله مع الحيوار.

له الحيوان كيف"

ذلك موضع حديث الناس...

الشخصية الفذة وكنت اتابع سيرته عن كثب...

ـ صحيح ربما از جنوي لايجاملون في تطبيق الاحكاء فالنفس عندهد سواسية وليس هنالك تعييز لشخص على اخر في تطبيق الاحكام الشرعية التي تصدرها المحكمة.. ولايستطيع احد ان يقول ان ال جلوي يخرجون عن هذا النطاق.. فليس هنك اي تعييز،

حتى مع اقرب الاقسسرياء

🗷 هشي نو مس الاهر اقرب الاقربين معهدا سحشي لوكفوا من الابناء وهناك قصة معروفة مدونة ومتبقه تشهد بذلك. فقد جاء احد المواطنين الى الجد عبد ابد شنكبا احد ابتاته وملكان المواطر يعرفه بالاسد وانما قال للجد عبد ات اعرفه بشكله وفعلا جمع انجد ابناءه ومعرف الرجل على الابن الذي ضربه عقال له الجد قد اضربه متلما ضربك ولكنه تردد فقام الجد عيد الله وضريه امامه.

 عايشت الامارة في الماضي والحاضر. هل مازالت المشاكل التي يعرضها المواطنون هي نفسها من حيث الموعية ام أن وعي المواطنين قلل من هذه المشاكل؟ ــوانه الزمان الماخي شير من الحاضر... واما موضوع الوعى والثقافة والمسميات العصرية فلا اثر لها اطلاقا... وانا اعتقد ان الشدة والصرامة في تطبيق الاحكام هي التي تحفظ المجتمع من المشاكل الكثيرة.

الماضي خير من الحاَّضـــر!!

الغسرب كما نتسساهده

ــ هناك الامثلة كثيرة.. فالغرب كما نشاهده ما اضر به إلا النهاون في تطبيق الاحكام.. فالمواطن هناك اصبح لا يأمن على نفسه ومن ثم اصبحوا يستاجرون حراسا خصوصيين للمرافق والغنادق والمستشفيات والبيوت بل وحتى للاشخاص.. وهكذا اذا طبق المجتمع الاحكام بصورة صحيحة فان الجرائم مثل القتل والسرقة وغيرها تختفي وتتلاشى تعاما...

بسطاء مع كل الناس

■ يتميز ال جنوي بانبساطة و كل شيء ﴿ فِي الهندام.. و المجلس ، فهل تعتبر هذا ترهده في النبياة ، أم ماذا؟ - ابدا.. ليس زهدا في الحياة.. ونكننا بسطاء مع كل الناس نحب از يغهمونا ونقهمهم ونتجاوب معهم في

همسوم الحساكم

حلنت مه انتظور ــ وانه همود الحاكم في الماضي والحاضر كما هى لم تتغير فهي كما اعتقد ينبغي أن تكون لتامين خدمة المواطر وراحقه.. كانت ولانزال.. وطبعا الاهتمام بمشاريع المنطقة يندرج تحت خدمات المواطز وتاميز راهته .. ويجب ان يكون كل ذلك من خلال الدراسة الجيدة والتقييم انجيد والجهاز التنفيذي الجيسد المتخصص في مجالات عمله.

ارجــو ذلك

وهل نعتقد أن هناك جهار النعيذيا جيدا في الاحساء؛

الضيف

الاسم: محمد بن فهد بن جلوي السن: حوالي ٥٦ سنة. المؤهل: الابتدائية. العمل: أمير منطقة الاحساء.

والأناف ويعرب المناه والمناف فالمناف

Service day to the service and the

🗅 الزميل محمد الوعيل يحاور الامع محمد 🗈 الخسيمات الصحبة

 ماذا ينقص الاحساء . اعنى ـ المشاريع مثلاء — الســـؤال متشعب؟ ■ اعرف لكن الاولوبات "ا

- الخدمات الصحية لانها اكثر اليها المواطن في الأحساء. ■ والمستشفى الحكومي الموجود حاليا الا يكفي، ~ لا.... رغم أنه مجهلُ بكافة المعدات والاطباء لكن

نحن واصحبيات رؤوس الامسسوال

الحلجة علحة الى اكثر عن مستشفى.

■ وابن اصحاب رؤوس الاموال من هذه المشاريع؟ - اني اسال ايضا معك... فقدولة لم تبخل بشيء؟

والزراعسية... ايضيا

■ بعد نقص الجدمات الصحية... ماذا ينقص الاحساء

والزراعة هي بلا شك عماد كل شيء.

الاهتمام بالتصنيع

■ وماذا أن ذهنك للاستفادة من زراعة النحيل؛ - (شوف)... بودي ان يكون هنك اهتمام بالتصنيع وخاصة التصنيع الزراعي فنحن نرى ان المواطن في امريكا مثلا يستفيد من كل شيء في زراعة المخيل... عن الالياف والعروق والجذع والثمر وكل هذه تدخل في مجال الصناعة والتصنيع.

- ياتي بعد ذلك الزراعة وإن كانت وزارة الزراعة تسعى جاهدة لتحقيق كل ما يطمع المواطن الى تحقيقه لكن أحب أن أقول أن الإحساء منطقة زراعيسة ..

فاذا وجد اهتمام بالزراعة بصورة جيدة وخاصة زراعة النخيل فلن ذلك سيتسفيد منه المزارع فلندة





التسسراء والجين...!!!

🖿 يظل الانسان يشعر بالولاء لوطنه الامسني ومهبط راسه ويعمل على رد الدين الى الارض التي ترعرح فيها وعلش فيها مراحل طفولته وصباه وشبابه.. سؤالي ماذا قدم اثرياء الاحساء لهذه المنطقة وهل تحملهم مسئولية معينة

- انا لا احمل اهالي الاحساء مستولية معينة ولكن المعروف ان الثرى دائما تستعبده فلوسه ويكون مجياناء وخلافا عليها ويخشى إن يغامر بها في مشروح مجهولة نقائجه رغم ان الدولة قد ضمنت لهم مجالات

مواطئي مثاني في الإحسام

🗯 هل بعني ذلك أن أثرياء المنطقة ليست لهم اسهامات ل

ـ انا لا اجحد دور بعض الواطنين في الإحساء من ذوى الطموحات وامل أن تكون خطوات أولى الى الإمام وانكر هنا الاخ يأسين الفيير الذي اقلم مشروعة لتربية الدواجن للبيض واللحوم يعتبر من مشاريع المطقة المثلية.. وبالاضافة الى هذا لديسه فكرة التصنيع التي سبق ان حدثتك عنها المهم هو رجل مكافح بطريقة يشكر عليها واعتبره مواطنا مثانياء

مشسروع الرى والصرف

 مشروع تعتز بانجازه في الاحساء قعد بخطيته؟ - وانه ياً اخ محمد لا استطيع لن الأول اني حاللت شيئا بناسي وانما انا مسئول بتنغيذ سياسة الدولة... فهناك من يخطط سياسة الدولة العليا ويعطى كل منطقة استحقالاتها في القارف المناسب... قعل سبهل المتثل عناك مشروع الزي والصرف.. جنت إلى الإمارة وهُو ﴿ بدايته وهو مشروع عللي خططت له الدولة ونفثته وصرفت عليه

أراضى المعلمين الى اين؟

■ وهما يتدخل في الحديث احد المصود ويوجه سؤالا الى الامج محمد حول ما تم بشار اراضي المطمين ووجدناها فرصة للوقوف على مسالة تهم عنة من مواطني الاحساء العاملي وإن ، الجريرة، قد تكون سباقه بمعرفة ما ثم من حلول في هذا المشروع ، وطرحت السؤال سادا ثم في هذا

- يضحك ويقول انتم الصحفيون سلاليف، .. ثم يسترسل قائلا: الحقيقة طرحت الفكسرة... وكبان اسلوب الطرح قد طغى على عيوب كل الفكرة،، وطبعا تعضلت الدولة بالاراضي على منسويسي التعليم وخصصت لهم ارضا وسلمت لهم وتعهدها الملاول، وكان يسمى فيها الاخ سعد الطاوعه واقيم فيها حأل اعتتاح حضره الامير متعب ووضع له هجر الاسفس

🕿 أدا ليست هناك مشكلة ـ ابدا... ادا اردت الحقيقة فان الاستعجال وربعا التماس والفرحة قد طعى على كل عيوب الفكرة... عالموقع في رابي ليس مناسبة ولا شمكن اقامة مباني عليه ... والان فيما اعتقد أن الشطة في طريقها ال

هسسذا هو الحسسل

■ وما هو الحل الذي استقر السواي عليسه. هل

قال شاعرذات مرة : " أنت الأسر. وأنت الغيث .. وأنت الجبل "

- لا... ابدا... الارض هي الارض لكن البلدية اعطت احدى الشركات حق النسوية وهي الاز بدات نسوية الارض تسوية شامئة وتخطط فيها الشوارع وتحدد فيها كل المرافق والخطة مرسومة بدقة.

عندما غرزت سسسيارتى

■ يقال ان هناك عيوبا خفيه في هذا المشروع* - في الأول ذهبت الى الموقع ووجدت عدة بيوت اقيمت هناك ولكنني لم استطع أن اخرج من الموقع فقد غرزت سيارتي ولم استطع الضروج فاستدعيت رنيس البلدية وقلت له كيف يمكن ان يمنح مواطنون اراضي فيمثل هذا المكان المهدد بالزحف الصحراوي والرمال

خلاف بين المقاول والمعلمين

🛍 يعنى كانت هناك مشاكل حول هذه الارض" - فعلا حصل خلاف بين المقاول وبين وكيل المعلمين وكان المعلمون يصرون على تخليص حقوقهم ولهم

المطساوعة مجتهسد

📾 ومن الذي تسبب 🕻 هذه المشكلات؟

ـ اعتقد ان سعد المطاوعة كان مجتهدا.. وكان يجب ان يقدم خدمة لكنه اهمل من ناحية ارتباطه بالشركة الاولى التي تعاقد معها ولكِن البادية بدأت الان في تخطيط المكان وتسويته وهو نفسه متعاقد مع شركة اخرى لتحل محل الشركة السابقة... واز شاء ات سيتم كل شيء على خير،

الحلس البلدى

■ للمجلس البلدي دور هام في التطوير والبناء... ماهي اخبار المجلس البادي في الاحسَّاء وماهو دوره في المنطقة " ــ أعتقد ان المجلس البلدي الان يقوم بدوره.. وهو دور مهم دون شك.

هسدا الشيخ والمجنون

■ بينما كان الحوار مستعرا مع سموه. تدخل احد الخاضرين ... من رجال البادية ... وقال... ياطويل العمر هل عن فلان.. فرد الأمير خير ان شاء البدوي _ يقولون انه مجنون والمطوع يقرأ عليه الان... عندنذ سالت سموه بالمناسبة _ مارايك في هذه الرواية.

الشعوذة بين الجهل والعلم

🛎 ای روایهٔ 🕯 ــقصة هذا المُجنون الذي يتحدث عنه هذا الشيخ؟ ـ والله نسمع الكثير... والكثير... لكن.... 🛎 لكن لو سنألت سموكم عن الشعودة... هل تعتقد:ان هناك اناسا يعتقدون فيها.. وماهى الاسباب وماهسو

ـ يبتسم ملتفتا الى الشيخ.. وانه فعلا هناك من يعتقد بالشعوذة.. وهي منتشرة دائما في المجتمعات الجاهلة.. فكلما زاد الجهل كلما زاد الاهتمام والاعتقاد والاشتقال بالشعوذة فهي رهيئة الجهل... أما العلم والايمان فهما ضد الشعوذة...



🛭 وغرزت سيارتي في الرمال 🖸

هسذا وهم خاطىء

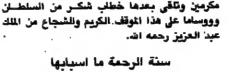
فيها شيء من اللا معقول؛ هل سمعت عنها؛ ــ هناك قصنة الابل التي كانت تاكل من مرعى معيز دائما يلجاون للتفسيرات الوهمية الخاطنة.

🛢 تحدث كثيرون عن غلاء المهور... هل ترى انها تشكل مشكلة حقيقية.. وأن كأن الأمر كذلك فما هو الحل

- وانه طبعا هي مشكلة ولاشك انها مشكلة قديمة.. وفي اعتقادي ان الحل في يد البنات انفسهن خاصة بعد تَطُور التعليم عندنا وارتقاء الوعي" ولكن للاسف بعض الفنيات يساهمن انفسهن في تعقيد المشكلة ويطلبن مهورا مرتفعة مجاراة للإخربات.

مثل هذا الموقف

حينه الا انهم ياتون في بعد ذلك راضين وشاكرين.



لايعرف متى كانت؟

ـ طبيعة الناس في الماضي كانوا كلما جاعتهم بعض الماسي يلطفونها باسم مناسب ولايفضلون ان يطلقوا عليها سنة الهلاك او سنة العذاب لذا سعوها سنة

هسنده هي المقاعب

 طيب ماهي المتاعب التي جاءت اليهم من اجل اصدار هذه التسمية -العكسية-٢ - في ١٣٣٧هـ اجتاح العالم حمى الانفلونزا الاسيوية مات بسببها ناس كثيرون في انحاء العالم وطبعا الملكة جزء من العالم. وحرب كنزان او جنزات.. لماذا اطلق عليها هذا الاسم



عبد العزيز.... المواطن رقم واحسد

🛢 من هو المواطن رقم 1 في الاحساء أذا طلبنا منك اضغاء

هذا اللقب على انسان فمن في نظرك يستحق هذا اللقب؟

ـ اعتبر ان الملك عبد العزيز هو الرجل الاول ليس

بالنسبة من حيث انه حرر الاحساء وبانية اجزاء

الجزيرة الام فقط ولكن من حيث انه قطع الخط على

الإنجليز حتى لايمندوا على سواحل الخليج فقد كانت

خطتهم تتجه الى ضم الإحساء الى مستعمراتهم..

ولهذا بادر الملك عبد العزيز وحرر الاحساء من الاتراك

وحررها بطريقة غير عدائية بالنسبة للاتراك اذ ترك

معهم اسلحتهم وقال لاننزع اي سلاح من الجندي

العثماني باعتبارهم جنود الاسلام... ورحلهم معززين

🗆 قصة الابل والرعى وهم خاطيء 🗈

■ قالوا.. أن هذاك بعض الروايات الطريفة عن الشعوذة واصبيت ببعض الامراض... والممالة ربما تكون طبيعية في نظري انا وفي نظر البيطريين إلا ان الناس

الحل في يد البنات ولكن!!

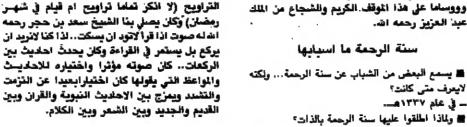
المهم ان ارضي ضميري

 الناس يختلفون في نظرتهم للامور وقد يشغذ الانسان قرارا يرضى ضميره ولكنه يغضب اخرين . فهل واجهت

ــ والله لا اذكر ذلك ولكنى اذا ارضيت ضميري مع الحق فلا يهمنى ان يغضب من يغضب... والحمدت انا لاحظت اننى عندما اتخذ قرارا لايرضى البعض في

قــرار ندمت عليه...

🛎 طيب ماهو القرار الذي ندمت عليه في حياتك الخاصة؟ - أذا كان هناك قرار ندمت عليه فهو أنني لم اكمل دراستي ولو توفرت لي الاسباب الان لاستانفت



هـــذا ما قاله الشيخ

ــ اطلق عليها اسم جيل شمال مشروع حجز الرمال

قطاع الطرق.. وعبد العزيز

- كان هناك قوم قطاع طرق مثلهم مثل القبائل الاخرى

كانوا مسيطرين على طرق التجارة وعلى المزارعين في

الاحساء ويفرضون عليهم ضرانب واتلوات تدفع لهم

وبعد ان حرر الملك عبد العزيز الاحساء من الأثراك

حررها كذلك من نفوذ هذه العصابات والمجرمين الذين

يستغلون الناس ولا يامنوا الناس إلا اذا دفعوا لهم،

وعندما انقطع عنهم النفوذ وتم تأمين الطرق صاروا غير راضين كانوا يعتبرون ذلك من مواردهم المالية فارادوا ان يحاربوا الملك عبد العزيز وفعلا حد

وقعة بينهم وبين الملك عبد العزيز اسمها حكنزان. وربما كان فيها تسرع او اخطاء لانهم جاعوا العجمان

وهم يناورون بطريقة خاصة بالليل... اخلبوا

البيوت واخلوا المساكن وتركوا فيها اشياء تضليلة لجيش ابن سعود وصار هؤلاء يضربون في الغراغ لكن

التفوا عليهم وباغتوهم من جهات متعددة والقوات التى ارسلت الى قتالهم قوات من اجناس مختلفة منهم

من أهل الاحساء ومن نجد ومن بلدية الاحساء ــكانت

لهم مفلجتة اذ فوجثوا من الخلف ومن الجنب

وانهزموا بالتدريج وكل هزيمة تجر هزيمة حتى

لماذا بكيت.. وكيف؟!

ـ اخشى ان اقول تم يقول الناس حيا في الشهرة.

على ما اذكر واقولها من قلبي ويصدق برغه

الحرج الذي اشعر به.. اذكر اننا كنا نصل صلاة

🖪 ابا فهد.. هل بكيت في حياتك"

في الليل ولا يعرفون كثيرا في المناورة..

🗷 ماهي ظروف هذه -الواقعة-...٠٠

- انكر ما قاله من حديث في بيتين مازالا عالقين في ذهني.. قال:

بارب ان عظمست ننوبسي كثرة فلقسد علمست بان عفسوك اعظم ان كان لايرجسوك الا محسن

فبمسن يلسوذ ويستجسير المجرم انا اذكر اني بكيت من كلام هذا الشبيخ... ولا اقول اني بكيت اظهارا للورع.. لقد احسست في قلبي بالصدق.. انني من وسط الناس ولا ادعى الورع

اسوا خبر

■ ماذا لو قلت عن أسوا خبر سمعته في حياتك٠٠ - بلا تردد اقول لك اعلان قيام اسرائيل..

أطرف خبر

📰 وماذا عن اطرف خبر". سيضحك.، ويضحك مع بعض الحاضرين وقال معلقا: بعد أسوا خبر تسال عن اطرف خبر....؟!

الطائرة الساحرة

■ ريما ﴿ دَهنك شيءٌ ٢ ــ بِلْنَفْتُ أَلَى احد الْأَخُوانَ وكانه بِقَرا في ملامح وجِهه موقفا طريفا.. ثم يروي قصة طريفة بالفعل يقول: من الاخبار الطريفة ان احد الاخوان الذين كانوا يعملون عندنا منذ زمن رأى إول مرة في حياته الطائرة.. واخذ يتحسسها بيده ويخبط عليها ويقول هذا السلحر من اللي جايبه لديرتنا.. انه ساحر عماني.

🛎 ولماذا ساحر عماني٬۰ - لأن الجهلة يعتقدون ان في سلطنة عمان سحرة.

ورواية اخرى

 وعندما كان الامع بتحدث لفت انتباهه احد الاخوان الى رواية الحرى.. على الثرها سائلته . هل لنا ان

ــنعم.، في الاسبوع الماضي روى في خبرا نفس الراوي الذي قال في خبر الطائرة وهو من جماعتنا الذين عاصرونا.. يقول ان الوالد فهد كان عنده سيارة ق بداية دخول السيارات وانا كنت صغيرا اتطلع اليها كشيء جديد وعندما راى والدي يتدلى منها سلكان بأدى اخاد «العم» سعود وعندما جاء وهرك سلكا على سلك ظهرت منها شرارة قدهت على وجه العم سعود فرفع راسه واصطدم بالسقف وكان لا يدري شيئا عز توصيلات البطارية .. وتنبأ اثنان من الحضور وكانا من اهل نجد انه سياتي يوم يصير كل واحد في الاحساء عنده سيارة.. وهكذا صار الحلم حقيقة.



الري بواسطة الحمير أيام زمان []

🗅 الاحساء: منظر جوي 🗅

🗆 سوق الاحساء القديم 🗈

هذاً القطر الذي عرف قديما باسم «البحرين» ثم باسم «هجر» و «الإحساء» و «الحظ» ثم اطلق عليه ﴿ عهدنا الحاضر اسم «المعطقة الشرقية» هو من احفل الإقطار العربية بالحوادث التاريخية التي تدعو المؤرخين الى العنائية والاهتمام، فقد كان مهداً لشعوب عريقة في الحضارة، كما دلت على ذلك الأثار التي كشف عنها حديثا في سواحل هذه البلاد، وفي جزيرة «أوال» المعروفة الأن باسم البحرين، وكما أشارت ألى ذلك بعض المؤلفات التاريخية اليونانية القديمة، ثم هذا القطر من حيث الخصوبة والموقع المتوسط اصبح من خبر اقطار الجزيرة واصلحها للاستيطان، حتى تنازعته شعوب كثيرة، وقبائل عربية مختلفة من (تثوح) و (لياد) و (ربيعة) وغيرها من القبائل فصار مسرحا لكتير من حوادث البطولة في العصر الجاهل، بل كان سدا منيعا دون توغل جحافل دولة (الغرس) القوية التي حاولت بسط بفوذها - بطريق الاستيلاء عليه - على

بلاد العرب، فصعد لجحافلها صمودا جعلها ترتد على اعقابها. تم لما دوى صوت الدعوة الى الاسلام، كان اهله من أول المصيحين الى ذلك الصوت، ثم كانوا من أول المستجيبين لللك الدعوة عن اختيار وطواعية، وفي مقدمة الثابتين عليها، المتمسكين بها حينما انتشرت الردة عنها في جميع قبائل (الجزيرة)، وكان خراج هذا القطر هو أعظم خراج جبي في عهد الرسول صلى الله

وفي عهدنا الحاضر حاول بعض ادباء هذا الاقليم وغيرهم التصدي لتأليف تاريخ الاحساء مثل الاساقذة:

الشيخ عبد الله بن سليمان المزروع، والشبيخ يوسف بن راشد ال مبارك، والاستاذ حمد بن على ال مبارك والاستلا عبد رب الرسول الحشي، وغيرهم معن دابوا على جمع المعلومات المتعلقة بتاريخ الاحساء منذ امد

ان اقليم الاحساء هو اخصب اقليم في (جزيرة العرب) من حيث غزارة مياهه، وكثرة حاصلاته الزراعية منذ عهد قديم الى منتصف هذا القرن، حينما عثر على الزيت فيه، فانصرف أهله عن الاشتغال بالزراعة والحرث الى اعمال الزيت، والمطالع لهذا التاريخ بحاجة الى أن يعرف مقدار حاصلات هذا الاقليم الزراعية من الرز والتعر. حينما كان يغمر الإقليم المجاورة له بهذين النوعين من الحاصلات، وهو بحاجة أيضًا الى ان يلم _ ولو المامة موجزة بطرق الزراعة، وأن يعرف ولو على وجه التقريب مسلحات الاراضي الصالحة لها اكتفاء بالتقارير الزراعية المطبوعة كتقرير البعثة الامريكية وكتاب (الزراعة في الملكة).

[من مقدمته لكتاب تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد - تأليف الانصاري الاحسائي]



اً 🗅 هذه هي قصة حرب كنزان 🗅



🗀 اللهم ان أرغي صمري 🗅

- كل ف يتابع اولاده ويوجههم التوجيه السليم دون

فرض او اجبار.. فلا بد له من ان يعرف ويدرك ميولهم

وتطلعاتهم.. واعتقد ان التربية المثل للأبناء والاطفال

عموما ان يكون الوالدان مثلا صالحا وقدوة لهم..

فبالتوجيه والسلوك الحسن والاخسلاق الحميدة

والتنشئة الصالحة في جو اسلامي هو المحل السليم

فلذا اخذها الطفل عز قناعة وتشرب بها يكون هذا هو

كل ممنوع مرغوب !!

- ابدا.. لانشي اؤمن بعبدا القناعة والاقتناع اما

الاوامر والنواهي فتؤدي غالبا الى عقدة الاصرار على

ارتكاب ما منعته عنه بالقوة.. لكن اذا امتنع عن ذلك

بقناعة من نفسه فيكون قد اكتسب مناعة ولا يحيد عن

لا نشعر

ولكن نتذوق الشعر

شاعرا عربياً او تبطيا.. لكن هناك الكثيرون ممن

لا أصلح كرجل اعمال

ــ أنا أبعد ما يكون عن الأعمال الحرة نهائيا.، لأقبل

العمل الحكومي ولا الأن ولا اعتقد ذلك في المستقبل..

الحب قمة الحياة

الحب، حب الانسان للانسان هو قعة الحياة..

الحياة حي .. حب البشرية وليس حب الغريرة او حب

المفهوم تغير

■ ألم يكن معروفا هذا النوع من الحب في الماضي. "

- صراحة اقول ان مفهوم الناس الأن يختلف عن

هذا فسق وفجوز!!

-كان الحب السابق حبا صحيحا ونزيهاوشريفا .. حبا

عذريا كان الناس يتباهون انهم يحبون.. اما الان

وعصيان وفساد ولا يجب ان نطلق كلمة الحب على

المراة المثالية

وقصة اسماء بئت أبي بكر مع ابنها عبدات بن الزيع

هي مثال للام المثالية التي دفعت بابنها للجهساد

والتضحية بالنفس في وقت من اصعب الاوقات.. ولا

اقول الام المثالية هي المتعامة أو المثقفة ولكن يكفيها

انا ساكن بيت بالايجار

-يضحك وهو يداعب حبات مسيحته.. كنت انوقع ان

تسالت عما اذا كنت اصنف نفس من الفقراء.. فأنا

سلكن في بيت بالايجار ولا اطك بيثا في الملكة كنها كما

غايتي من المنصب

- ليس هدق ان استفيد عن الامارة.. اما الفائدة

الرجوة فهي احساس ائي احْدَم بِمَا يَرْضِي اتَ اولا ثُمّ

الحكومة والمستولين بما يوافق الصواب ويخدم

الهدف الذي تسعى اليه الحكومة من احقاق الحق

وانصاف الظلوم ولولا هذا عا حيست نفس في هذا

لقاء الخالد بابتائه

ابا فهد زيارة جلالة الأب خالد الاخيرة للاحساء ؟

- كانت عظيمة جدا فقد تركت اثرا عظيما في نفوس

جميع المواطنين في منطقة الاحساء فلقاؤهم بالاب القائد خالد هو حلم يحلمون يه دائما ويتمنون ان

هذا الموقف المعير

فر هذه الاثناء يتحدث احد اعيان المنطقة مقاطعا سمو

ويقول لقد شهدت موقعا معبرا جدا اتناه زيارة جلالة الملك خالد للاحساء سكته «الجزيرة». كيف. قال

- الإهالي.. للنساء.. الرجال.. الشيوخ جميعهم كاتوا

يقفون في الشوارع معبرين عن حبهم لخقد.. لقد شاهبت ـ الكلام له ـ رجلا عجوزا ينكىء على عصاد..

كان يقول معشت يا خالد... عشت يا خالد _ وكانت

دموعه تذرف بين كلمة واخرى.. انه موقف معبر جدا..

- ثم يقاطعه الامير قائلا.. بالفعل لقد قال المواطنون

هذا في الاحساء.. الشيء الكثير عن ظك الزيارة.

الامع محمد تطيقا على زيارة الوالد خالد الى الاحساء

الحب ومدلوله في الوقت السابق..

ومن هي المرأة المثالية في نظرك؟

- المراة المعتدلة هي المراة المثالية.

🖿 طبيب ومن هي المرأة التي أثرت لِ حياتك٬٠ ـ لم تتاثر حياتي بشخص ما.. لا امراة ولا رجل..

فخرا ان مدرستها هي مدرسة الاسلام،

ابا فهد. عل تصنف نفسك من الاثرياء •

🗷 طيب ماذا استفدت من منصبك

لا أملك المال..

■ عل غشت الحب.. وما هو تعريفه في نظرك؟

📰 محمد بن جلوی کرچل اعمال..

الجنس المعروف الأن..

■ طیب نصیب آل جلوی من الشعر والشعراء³

🕿 وهل تذكر موقف قسوة معهم؟

يتنوقون الشعر..

ريكي د كيان دود دادو.

نعم. لاتزال الأحساء في حاجة إلى هذه الخدمات . والصحة في مقدم تحا. قمت بأول اكتشاف في حرض ... ولدي مكتبة أثرية ... ولاأصبلح كرجل أعمالت .. المكالمات الهاتفية بين الشباب والشابات مجرد عبث. وهذا هوالدليل "

وكذب المنجمون !!

■ وهنا تدخل احد الحاضرين في الحديث وقال وقصة بيع الاراضي بالشبر طال عمرك.، فابتسم الرجل أيتسامة عريضة وقال ضاحكا مكذب المنجمون ولو صدقواء على اثره طلبنا منه ان يروي لنا هذه القصة

ــ ابدا.. فقد توقع احدهم انه سياتي يوم تباع فيه الإرض بلشبر.. وهذا يشبه ما جاء في قصيدة نبطية قِلْهَا أحد الجِعافرة لا انكرها.. لكنه ذكر فيها كل شيء من اجهزة اللاسلكي قبل ان تخترع الى ابار البترول وخطوط انابيبيه مبل ان يكتشف وتحدث عن اشياء

معنى لفظ "الأحساء"

الاحسماء: وهي قاعدة البحرين بفتح أوله وسكون ثانيه جمع حسى، وهو الماء الذي تنشفه الأرض، فاذا صار الى صلابة امسكته، فتحفر عنه العرب فتستخرجه، وكلما نزحت دلو جمت أخرى، والاحساء والحساء يطلق على المقاطعة الشرقية يحدها غربا عقبة الغردق كصبور، وشمالا العطيف وجودة، وشرقا رمال العقمير، وجنوبا رمال بيرين، وقاعدتها في الوقت الحاضر مدينة الهفوف.. قال الشاعر ابن

باحبانا بلاد الحسناء فانه لــو ساطــي، بلــد الى متعبب

(محمد بن عبد انه بن عبد المحسن ال عبد القادر الإنصاري الإحسائي)

أمن كتابه: تحقة المبتليد بتاريخ الإحساء في القديم والجديد]

"الجزيرة" بين

وقد التقت والجزيرة، مع سمو الاميرة نوره حرم سمو الأمير محمد وابنته سمو الأسسيرة جواهر، وإدارت الحوار معهما الزميلة بهيــة

●● عن مستولية تربية وتعليم الابناء.. قالت سمو الأميرة توره حرم سمو الامير محمد

من رايي أن تعليم الابناء وتربيتهم يقعان على الام والاب معا، لانهما أساس التربية السليمة، فلكل منهما دوره الخاص مناصفة.

وعن شقيقاتها.. قالت الأميرة جواهر. اخوتی فهد بامریکا، عبد انه بالتانویة، وعيد العزيز بالمتوسطة، وسارة ومنيرة.. ورؤيتها لوالدها قالت

●● والدى هو الاب المثالي والموجه والمرشد والقاضي العادل وهو قدوننا ومنلنا الأعلى.. وعن نفسها قالت الاميرة جواهر

● للاسف لم اكمل مشوار تعليمي فقد توقفت محطة التعليم مؤقتا عند المرحلة المتوسطسة. وعندي الرغبة في متابعة المشوار في السنسة

أما عن الفتاة الاحسائية فأبدت رأيها قائلة

●● في البداية، وقبل أن أقدم على منطقة الاحساء لم أكن أعرف الفتاة الأحسائية على حقيقتها، ولكن بعد العيش معها والاختلاط بها اكتشفت أنها الفتاة الواعية الطموحة، وخير دليل هو تعاونها المتواصل في نجاح جمعية فتساة الاحساء الخبرية (والاميرة جواهس رئيسة للجمعية) وانها تملك طاقة كبيرة من حب الخير، وهذه الروح الطبية متأصلة في كل فتاة احسائية كما لاحظت اقبالها على مواصلة التعليم الجامعي والرفع من مستواها الى الاقضل.

● يقال أن من بنات الامع الشاعرة أو الرسامة..

٠٠ تستطيعين أن تقولي أنس رسامة ولست

شاعرة فأنا أحب الرسم منذ الصغر، وهــو هوايتي المفضلة از لم تكن الوحيدة، والتي أحب ان اقضى وقت فراغي بها، وقد خصصت زاوية من البيت للرسم وأحب قراءة الادب والشعر.

غريبة عن وصف القمر وسفن الفضاء والغواصات واشياء كثيرة قبل ان تكون هنك صناعة.. ومرت السنين واصبح الخيل حقيقة واقعة..

هذا لا يعجبني

 ابا فهد .. لو قدر أن يكون شاعر ما يقف أمامك الأن ويعدحك بما ليس فيك.. ماذا تفعل" ــ الحمد ته لم يحدث هذا لي.. وكون من يقف امامي شاعرا ويمدحني بما ليس في.. فهذا طبعا لا يعجبني.

هذا جزاء النفاق !!

■ وهل تذكر موقفا كهذا سمعت به حدث لغيرك؟ - لا ادري.. ولكن هناك قصة ممثلة.. جاء شاعر الى احد الإمراء او الخلفاء وجلس يعدمت ويمجنده ويقول.. انت الامط وانت الغيث وانت الجبل.. فقال اعطوه عشرة الاف دينار فزاد بيتا في المدح فاعطوه عشرة الاف دينار اخرى .. وكلما قال بينا اخر زادوه عشرة الاف دينار حتى وصل نهاية القصيدة وعندما جاء في لهف لاستلام الدنائع قالوا له ليس ادينا شيئا مُعطيك.. لقد اسمعتنا ما سرنا فاسمعناك ما يسرك..

قراءاتي المفضلة

وقراءاتك المفضلة..؟ _ احب التراث.. واحب التاريخ.. والتاريخ للجهول اكثر من غيره والحوادث حتى لو كانت حوادث قريبة ولكن غير معروفة احب القراءة عنها واعتبرها واقيمها مثلما الليم حدثـا في العصر الجـاهلي او العصر

هذه مجرد هواية :

او طلب منك نقيف كتاب؟ ــ نيس لدي استطاعة ان اكتب كتابا او اؤلف مكتوبا في ذلك اذ اعتبر نفس قاصرا عن هذا المستوى.. لكن هذه هواية والهواية كما تعرف تختلف عن العلم اذ احاول ان اكثر من معرفتي فقط.

> أهوى التراث وجمع الأثار

ــ انا لحب التراث وأخر مرة ذهبت هذا الاسبوع الى بعض المناطق ومسحت الأثار التى فيها فعلا وساكتب عنها الى ادارة الأثار بالرياض عن طريسق أدارة

لدى مكتبة اثرية

عل تصف نفسك بانك مساح أثري؟ ـ لا يمكن بهذا ان تطلق على لفظة مساح اثري لكن كما قلت هذه هواية فأنا هاو للتراث والتاريخ وعندي الأن صور نادرة لكتابات اثرية على الاحجار توجد في مكتبة لدى في البيت اضافة الى صور لكتابات في الافلاج وصور لأثار في الجنوب.

الحميرية والعبرية

وهل لازلت تمارس عده الهواية؟ _كان ذلك بشكل نشط في الماضي اذ كان عندي قراغ اكثر من الأن.. لذا كونت فكرة عن الكثير من الأثار والاصطلاحات واللهجات مثل الحميرية والعبرية..

ليت الانصاري يساعدنا!!

■ ألم تفكر في الاستفادة من هذه الهواية في عمل مؤلف عن الأثار القديمة في الاحساء بالاستعانة مع احدى جامعاتنا او المستولين عن الأثار في بلادنا" - وات امنيتي ان النكتور الانصاري هو الذي يتولى الاشراف على الأثار التي مسحتها لان الدكتسور الانصاري اكثر اهتماما واكثر جدية.

اول اكتشاف لي في حرض

■طيب ما عي اهم اكتشافاتك الأثرية في منطقة الاحساء؟ - هناك اكتشافات وجُدِثها في الجنوب في منطقة الصمان صمان حرض ومنطقة جدرين، وهي مناطق غنية بالأثار ويمنطقة حرض اكتشفت وقمت انا باول اكتشاف فيها وكانت عبارة عن سطبرة...

ثلاثة اولاد وثلاث بنات

 أيا فهد نعود ثانية الى التحدث عن الاسرة والاولاد فهل ك ان تذكر لنا عدد ابنائك؟ - عندي ثلاثة اولاد هم بالترتيب: فهد وعيـدات وعبدالعزيز وثلاث بنات هن: سارة وجواهر ومنيرة.

ابنائي والتعليم

■ وبالنسبة لتعليمهم.. - ولد في اولى جامعة والثاني في ثانية ثانوي. ■ وبالنسبة للبنات ٢

- واحدة تخرجت من الجامعة وهي ربة بيت الأن والثانية تخرجت من الثانوية. وماذا عن تجربة ابنتك الجامعية؟

ـ البنت التي تخرجت من الجامعة كانت منتسبة في الأنب الانجليزي بجامعة الملك سعود وكانت المناهج والمقررات تستبدل وتتغير وكلما توجهت للامتحانات كانت تفاجأ بتغيير.. وبالرغم من ذلك حصلت على تقدير معتاز.. وهي الأن منزوجة وساكنة في جدة.

> المدخل السليم لتربية الابناء

■ ودورك في توجيههم٬

تستطيع أن تصنفني من الفقراء. ولانطِت أسأل عن دورالأثربياء تجاه الأجساء ··

■ لحظة صمت تعر على مجلس سعوه خلال بعض الاوراق. ويناقش بعض المراجعيز في ابمورهم . ثم يلتفت الى «الجزيرة».. وكان السؤال. صمو الامير عل تتذكر اي موقف للملك فيصل يرحمه اشاا

لملذا قطع فيصل اليترول

ــ تعم.. وهذا موقف لن انساه طوال عمري كان ذلك اثناء حرب ١٩٦٧م.. كان الملك فيصل يرحمه الله في المجلس وكان عنده مجموعة من الامريكان من شركة الزيت واعتقد انهم من القنصلية وكان يرفع صوته بغضب عن الحرب بين مصر واسرائيل... واذكر من كلامه وكان يتحدث للجميع: •... اجدادنا وبعضنا عشنا في الماضي بدون بترول... ونحن الآن مستعدون للحياة بدونه الى الابد من اجل مصالحنا الوطنية.. تاكنوا - الكلام موجه للامريكان - ان البترول سيقطع في اول بادرة تشير الى ان مساعدة تقدم لاسرائيل هذا ما قله فيصل برحمه انه ولازلت اتذكره.

انا والتلفون

🛢 تلفونه لا يستقر.. فتراه يحادث مسئولا.. وتارة اخرى مع مواطن.. سائته.. ما رأيك فيما يقدمه التلفون من

- رائع.. فهو ينجز الكثير من المعاملات.

🗯 العبث الذي يمارسه يعض المراهقين والمراهقات في الهاتف بماذا تسميه؟!.

وايضا عبث

حخذ مثلا بئت تتصل هاتفيا بشاي لتتكلم معه ويتكلم معها. ويبدأن في المفارّلة والوعود... # البعض يرى ذلك ظاهرة صحية لخلق نوع من التلاحم في الحياة الزوجية القادمة (الحظ كلمة البعض يا طويل

۔ ایضا عبث.. لخرون يجدون فيه متنفساً لهم عن كل الاشياء.. كل

ـ نعم عبث..

■ كل نلك عبث؟!..

الهاتف بين المراة والرجل

 ايهما اكثر تعاملا مع الهاتف المرأة ام الرجل؟! -كلاهما .. وأن كنت اعتقد أن المرأة اكثر تعاملا معه. 🗷 ربما لاته هو المتنفس الوحيد لها.. فلا حداثق.. ولا منتزهات.. ولا.. ولا..؟

كامير منطقة آلم يحدث أن عرضت عليك مشكلة هاتفية

🗷 على سبيل المثال..

🗷 لكن غاذا اكثر من شهر؟! ــ لاننا اكتشفنا أن هذا الإنسان كان يريد الافساد بح

رقابة .. ولكن

- بالفعل جاء للامارة من لجل هذا الغرض.. وقد

وضعت رقابة عليه وعرفناه وسجلت شريطا كاملا

بصوته وكانت المعلومات التسي اوردهسا الرجسل

ــ الرجل قال انه كان ينوي الإفساد بيني ويين زوجتي.

سجن اکثر من شهر

ــ القرار ينص على ان يبقى في السجن ثلاثة ايام..لكن

سجناه اكثر من شهر بسبب الاشياء التي فعلها وهو

مقاول وصلحب اعمال وقد تعطلت كل اعماله بسبب

🕷 لماذا لم يضع رقابة عليه..١٩

وماذا فعلت الامارة..؟!

هذه المشكلة الهاتفية في الإمارة

- جاءني شخص وقال ان هنك واحدا تلايت منه

الرجل وزوجته ويقتاني الأسرة بكاملها. سالته هل تعرفه.. قال نعم وقد حنرته ولكنه لم يكف...









الخط الذي يسير فيه صعود اليمين، ممثلا في

الحزب الديموقراطي المسيحيء وتقلص دور

الحزب الشيوعي والارهاب معا، حتى وان

كان الارهاب يمثل، في احد انشطته، اليمين

[[نشاط الدور الخارجي]]

الداخلي في ايطاليا، والذي بلاحظه المراقبون

ان هذه الاوضاع الداخلية المتطورة نحو

الافضل قد اخذت تعكس نفسها على صعيد

السياسة الايطالية الخارجية، ودورها على

ولقد يبدو لنا ان اهم معطيات هذا الوضع

الايطالي الجديد خارجيا هي الالتحام الايطالي

المتزايد بسياسات حلف الاطلنطى، وتاييد

ايطاليا القوي للتحالف الغربى في مواجهة

ويلوح ان هذا امر طبيعي مع شحوب دور

الحــزب الشيوعــى، او تغــير الفلسفــة

الشيوعية، او كلا الأمرين معا. فبديهي ان

التغيير في مواقبف الحسزب الشيوعي،

ومعارضته للاتحاد الصوفيتي وقيادة الحزب

فيه، تؤدي الى اضمحلال دوره في السياسة

الإيطالية وليس الى تحسين فرصه في الفوز في

الانتخابات كما قد يتصور الحزب. ذلك بأن

الشعوب تؤيد المواقف الأصيلة، وليست

المواقف المتبناة نتيجـة تبـدل طارىء في

وتاسيسا على هذا فان سياسة اليمين

تنتعش وتجد مزيدا من السناد الشعبي. فلذا

كان الحنزب الشيوعي نفسه يعارض

السياسات، والهيمنة السوفيتية، فأن هذا

يصب، بطريق أو بأخر، في التوجه الإيطالي

المتزايد نحو اليمين كسياسة داخلية

وكسياسة خارجية في نفس الوقت. وهـذا

يترجم نفسه، خارجيا، فيما ذكرناه انفا عن

الالتحام مع سياسات حلف الاطلنطى، ودول

ولقد تجلى هذا الالتحام في عدة توجهات

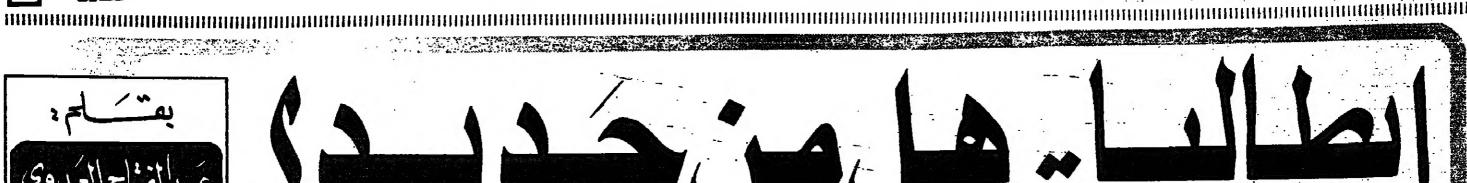
السوق الاوروبية المشتركة.

ايطالية خارجية نذكر منها ما يلي:

هذه بعض مظاهر واسباب الاستقسرار

المتطرف نفسه.

مستوى العالم باسرد.





يلاحظ المراقب السياسي ان الوضع في ايطاليا هادىء منذ فترة، وان الاضطرابات التي كانت تهدد الحكومة، وأمن المجتمع، وتشييع الفوضى في الحياة السياسية الإيطالية، قد اذنت بالزوال، وبدات البولة تتجه نحو الاستقرار والازدهار.

وأية هذا الاستقرار السياسى لا تتجلى فقط في انخفاض معدل نشاط «الألوية الحمراء»، وعودة الكثير من مظاهر الضبط والنظام الى المجتمع، واتما ايضا في ان حكومة الرئيس مرتبني، قد مضى عليها الأن ثلاث سنوات في السلطة، وان وزيـر خارجيتهـا «اميليــو كولوميوء قد رسخ في منصبه على مدار ثلاث حكومات متعاقبة مما اشاع قدرا معقولا جدا من الثقة في السياسة الخارجية الايطالية، وحلب لها ثقة حلفائها فيها.

وفي ظل هذا ألاستقرار بدات ايطاليا تتخذ قرارات واجراءات تدل على الثقة بالنفس على الصعيد الدولي، وشرعت، وريما لاول مرة منذ الحرب العللية الثانية، تفصح عن عزمها على القيام بدور ملحوظ في مجال السياسة الدولية، والتاثير العالمي.

. ولعلنا، في هذا الصيد، بالحظ أن الحكومة الحالية في ايطاليا هي الحكومة الحاديث والاربعون في خلال فترة لا تزيد عن سبعة وثلاثين عاما. اي ان ايطاليا ظلت، طوال هذه المدة، تغير حكومة كل احد عشر شهرا تقريبا. في المتوسط، وهو معدل بالغ في دلالته على عدم الاستقراره وشيبوع القبوضي البنياسية الداخلية، والتي هي، بالضرورة، علامة على فوضى اجتماعية شاملة.

وقد يحسن بي أن نبدا بتسجيل مظاهر هذا الاستقرار وانعكاساتــه على الموقــف الخارجي لايطاليا، ولذلك فان حديثي سوف يتناول استقرار السياسة الداخلية الإيطالية كركيزة اسلسية، ثم ما ترتب عليه من استقرار في السياسة الخارجية. :وابدا: اولا، بالسياسة الداخلية.

[[الاستقرار الداخلي]]

وأستأذن في أن أسجِل علامات الإستقرار الداخل في ايطاليا على النحو التالي: اولا: أن «الألوية الخمراء» التي أفرعت المجتمع الايطالي، وزعزعت ثقة حلفائها في

امكانية الاعتماد عليها، قد بدات تدخل و دائرة السيطرة الحكومية. والغرق هائل بين اختطاف «الدو مورو» ـ زعيـم الحسزب الديموقراطي المسيحي ــ وقتله منذ ثلاث أو اربع سنوات ـ لا اذكر ـ دون ان تتمكن الحكومة على عمل شيء لانقاذه، او حتى للقيض على مختطفيه، وبين تمكن الحكومة من الافراج عن القائسد الأمريسكي السذي اختطفته هذه الجماعة قريبا؟ وقيل وقتها انها ـ اي الحكومة ـ تمكنت من القساء القبض على زعيم الألوية الحمراء، ويذلك تكون قد وجهت الى هذه الجماعة ضربة

تحدير

تعان مؤسسه راجح بالمذن عن تأعز

عودة عمالطا البآكسةا نيجيه الجنسترحيث منحوكاشرة

خرج وعودة ولم بعود واوهم: علام حدرالله ما هوت

مواز ۱۹۷۸ ، کاچ حسین ممدیویا جواز ۱۰۰۸۲۳ ، معمد

ا قبال محدویی حواره ۱۰۱۳ - برجب ممدن دورسنیس عنه، شیبا الاتصال با فرب مرکز للشطة اوت ۱۱۸ ، المذنب

تحدديين

يعلن المزارع صعرمتعل المضرى بخريمان أثمالى

عَن مَا خُراَلِعا مِل عَلام حسين * بِالسَّالِيِّ

حيث منح كَا بشيرة خرج وغودةٍ وَانْتَهَنَ مَدْتَهَا وَلِمُلْهِ يعد ويجذر المزاع من البيعامل معه أوالنيز عليه ويرجومين يعرف عنه شيئا الإنفعال بالزب

تحدير

يعلن المزارع ابراهيم الصلح البامخ بالسرعن

تعروب عمال عظم : "كلا لعرم مدنور محسب مواز ١١٣٨٢٩ كيرم مدرا زير فايدمل جواز

١٨٢٧٦٨٤ ، والعد خان خان فأت جواز يم

ا ۲۲٪ ۷۹ ویرچومی بعرف عنهم شیکا ابداغ الشرطر ا

والانصال ت ١٦٢٢١٧١٦.

قاصمة، وملفتة للنظر.

مركز للشرطيق •

وغنى عن القول ان الحكومة الإيطالية كانت تستشعر الحرج الشديسد من جراء عجزها عن السيطرة على الارهاب الداخلي، وردعه، ووقفه، وكلنت تدرك، فوق الحرج، ان ويضرب على غير هدى.

تتمتع بالاستقلال.

له مردود على الصعيد العسالى بالنسبسة للأحرّاب الشيوعية الإخرى. بيد أن الأهم من هذا هو أن هذا الموقف أدى الى تحقيق نوع من الانسجام في الفكر السياسي الإيطائي مما لا بد ان يكون قد أسهم في التوصيل الي نوع من. السلام الاجتماعي بين التيارات الفكرية والسياسية الاساسية في المجتمع، اي ان موقف الحزب الشيوعى يعتبس احسدى الظواهر الدالة على هدوء الأوضاع في ايطاليا

والوجه الأخر لهذا الانتعاش هو انسه اسهم في تحقيق مزيد من الامن. اي ان الامن ادى الى دوران الدولاب الاقتصادي على نحو افضل، فلما طرح هذا الدولاب ازدهارا أدى هذا الازدهار، بدوره، الى دعم الأمن، وترسيخ اسبابه، وهذا هو التفاعل الحقيقي بين الأمن

ايضا، ان يتغير، ذلك بان بين الواقع والفكر حوارا مستمرا وحتميا، فالفكر الذي لا يأخذ من الواقع، ولا ينبثق منه، لا يصلح لتطويره، كما ان الواقع الذي لا يسمح للفكر بقيادة التغيير فيه يتجمد، ويتكلس، ويتخلف،

والمهم أن الحزب الشيوعي الإيطالي، سواء كتكتيك يبتغي به الوصول الى السلطة، او كنتيجة لتغير اساسي في فكره الماركسي واستراتيجيته، اعلن انه يختلف في بعض الإساسيات، او الإصول النظرية، منها، مثلا، رفضه لديكتاتورية البروليتاريا، ومنها تنديده العلنى اخسيرا بموقسف الاتحساد السوفيتي من بولنده، وتاكيده على ان الحزب الشيوعي لا حق له في فرض وجهة نظره على الاحزاب الشيوعية الاخرى التي يجب ان

وهذا الموقف من جانب اكبر حزب شيوعي كما انه احد اسبابه في نفس الوقت.

ثالثا : وتشهد ايطاليا الآن مرحلة انتعاش اقتصادي افتقدت منذ ان كان الاضطراب يسيطر على اوضاعها الداخلية، وهذا أمر طبيعي، قان الأمن هو العماد الاساسي لكل الأنشطة. الاجتماعية، وفي مقدمتها الاقتصاد طبعا. والذي يلاحظ الآن ان الصناعية الايطالية، وهي واحدة من أعرق الصناعات في العالم، قد لُحُذَت تنتعش، وتعطى عائدا مجزيا، كما أن هذه الصناعة، بفضل الاستقرار الداخلي، فتحت لنفسها اسواقا جديدة في العالم الخارجي، واستبردت ما كانت قد فقدته في عهد الفوضي من اسواق

والازدهار.

رابعا . ان الكنيسة في روما، وفي عهد البابا الحالى ذي الاصل البولندي، تلعب دورا قويا في الحياة السياسية ليس داخل ايطاليا فحسب بل على صعيد عالمي متسع. ولا شك ان هذا الدور ظاهرة هامة في الحياة الإيطالية بعد فترة كان الفاتيكان قد فقد دوره وتاثيره في الحياة الإيطالية خلالها، وهي نفس الفترة التى نشط فيها الارهاب والحزب الشيوعى. وان انتعاش دور الفاتيكان ليسير في نفس

اولا: موافقة ايطاليا بتحمس ملحوظ على قرار حلف شعال الاطلنطي بزرع صواريخ سِيرشينج ٢» وسكروز» الامريكية المتوسطة . المدى في اوروبا كرد على زرع السوفيت لصواريخ (إس. إس. ٢) على حدود الدول

الاوروبية الغربية. ومما هو معروف ان ايطاليا هي احدى الدول التي من المقسرر زرع الصواريـخ الامريكية فيها، وكان من المكن، لولا ثبات الوضع الداخلي، ان يؤدي هذا الى شيء من التردد ، او الفوران الشعبي على نحو ما حدث في المانيا الغربية.. ولكن هذا لم يحدث، والذي حدث هو العكس، اذ بدأت ايطاليا فعلا في تمهيد الارض التي ستقام عليها منصات الصواريخ الامريكية، وهو امر لم يحدث في اي دولة اخرى تقرر زرع هذه الصواريخ فيها. وان هذه المبادرة الجسورة لتدل على تعميم لم يكن ملحوظا من قبل في السياسة الخارجية الإيطالية في مواجهسة السوفيت، وعلى ثبات في الوضع الداخلي كان مفتقدا طوال سنين عدة.

ثانيا : كان البرلمان الايطائي اول برلمان، ضمن المجموعة الاوروبية، يتضد قرارا بالاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء. وقد حدث هذا في وقت كانت دول اقوى من ايطاليا، كيريطانيا وفرنسا، مازالت مترىدة تقدم رجلا وتؤخر اخرى، وتتحسب لهذه الخطوة من زوايا متعددة. وقد اعتبرت هذه الخطوة دلالة اضافية على ثبات الوضع الايطالي داخليا، وعلى تصميم ايطاليا على الالتزام بالسياسة الامريكية داخل حلىف الاطلنطى او خارجه.

ثالثا : وتعتبر هذه الاشارات كرسائسل ايطالية موجهة الى شركائها في حلف الاطلنطى مضمونها ان الاوضاع الايطالية الداخلية، على الاصعصدة السياسيسة والاقتصادية والاجتماعية، تهيىء لايطالها الأن الفرصة لأداء دور متسع، وواسع المدى، على الصعيد الدولي في اطار حلف الإطليطي والتزاماته واستراتيجياته.

والواقع ان هذه الرسائل تجيء في وقت تدخل فیه الیونان، او تعود فیه، الی حلف الاطلنطى بعد مرحلة من جمود العلاقات اثر الغرو التركي لقبرص، كما تعود في وقت لا يوثق فيه بثبات الاوضاع التركية الداخلية على الرغم من سيطسرة الجيش على هذه الاوضاع، وفي وقت تدخل فيه اسيانيا

ان هذه الدول الثلاث، نعنى تركيسا واليونان واسبانيا تقع على الشاطيء الشمالي للبحر الابيض المتوسطه اي على الجناح الجنوبي لحلف الإطلنطي، وهي بهذه المثاية تعتبر منافسا طبيعيا لدور ايطاليا الاطلنطى باعتبارها واقعة ايضا على نفس الجناح الجنوبي للحلف، فكان ايطاليا تريد ان تؤكد لشركائها في الحلسف انهسا هي الأرسسخ، والاقوى، والمرشحة، من ثم، الى القيام بدور

اساسي في تأمين الجناح الجنوبي، للحف بدلا من هذه الدول الأخرى التي هي ادني الى عدم

الاستقرار الداخل. ويطبيعة الحال فان لتطلع الى هذا الدور مرتبط بمزايا عديدة عسكرية واقتصاديسة وسياسية يمكن لإيطاليا ان تجنيها من وراء تخويلها هذا الدور. وهي ترى، وقد تكون محقة، انها الآن اشد استقرارا من كل من اسبانيا التي تمزقها مشكلة الباسك، ومن تركيا التي لا تحتفظ بهدونها الا تحت وطاة الجيش الذي استولى على السلطة عدة مرات في ظروف داخلية متشابهة ومزعزعة، ومن اليونان الذي يحكمها الآن يسار لا يمكن الاطمئنان اليه على طول المدى، او اعطاؤه وضعا دون حساب وتحسب، على ان الاستقرار الايطالي مدعوم ايضا بشيئين: اولهما قوة عسكرية كبيرة، اذ يقدر الجيش الايطال بحوالي ثلاثمائة الف وخمسمائة رجل تدعمهم صناعة حربية متطبورة، وثانيهما وضع ايطاليا الجغراق المواجسه لليبيا التي تعتبر الأن شوكة في حلق امريكا، زعيمة حلف الإطلنطي، وفي حلق السدول الاوروبية بشكل عام، والتي تقع فيها قواعد عسكرية سوفيتية، فتدعيم ايطاليا عسكريا واستاد دور اطلنطى اليها يصبل الى حد تزعمها لجناح الحلف الجنويسي، يخسرم اغراضا عدة قد لا يكون اقلها ولجهة الوجود السوفيتي في ليبيا. وبطبيعة الحال فان دعم دول الحلف

لايطاليا عن طريق تخويلها دورا اطلنطيا هاما، وعن طريق زرع الصواريخ الإمريكية فيها، يجعل هذه الدولة التي طلئا مزقتها الصراعات والاضطرابات الداخليسة اكثسر رسوخا، واكثر قدرة في الدفاع عن نفسها وعن هويتها الاطلنطية داخليا وخارجيا على حد

والذي نعتقده ان ايطاليا الآن تتعافى من امراض مرمنة، وان شفاءها هذا سوف يحطها اشد نفعا لنفسها اولاء ولشركائها ثانيا، وان ما نشهده فيها من مظاهر المعافاة انما هو مسالة تختلط فيها الأسباب بالنتائج، حيث يؤدي السبب الى نتيجة، وتكون النتيجة ذاتها سببا لمزيد من التقدم، والتطور، والقوة، والاستقرار.

ثم هل نقول ان خلوص ايطاليا، بعد جهاد طويسل، الى هذه النتيجسة يؤكد اهميسة الديموقراطية، ويجدد الثقة فيها؟

ولعلنا نلاحظ انه خلال فتسرة المرض والمعاناة والغوضي لم تلجا ايطاليا، التي اكتوت من قبل بنيران الفاشية، الى اجراء استثنائي واحد، وانما كانت كل الادوية التي تجرعتها نتاج الطب الديموقراطي السذي يحرص، كأساس، على حرية الانسان وحقوقه

وليس هذا، في حد ذاته، بالمكسب الهين... وخاصة في علم ما اسرعه الى اطللق

أردان الجنسية تأنثيرة حزوج - وعلى كل من لديي مطالمة أوجق على الحذكوب مراحة المؤسسة أو الاتصال على تلينون ٤ ٨ ٤ ٥ ٢٥ ٤ ملاك عشق آيام مِن مَا رَبِي الإعلان ولعِدالكذل الإعلاك كون المؤسسات غيمِستُولَة عُن المزكوروعِن أي مطالبة تتعلق نه هذا والله ولح التونيق . ﴿ رَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

تبان مؤسسة عيدالعزيزا لبديع التجاريي بآن مكفولها المدعور إحساك احدمحد باكستابي رقم الجوائد ٧٨١١٨١ كديسا فرجاً شيرة حروج وعودة وقدانهت عودته ولم محضرللمؤسسة وعليه فإك المؤسسة تخذيركل منت يتعامل معصآ و تيسيرعلى إلمذكور - ومن يعلم عزرشيداً نرجو الأيصال بأقرب مركز شرطة ويتكراً ..

محسنے ،، بجحت الطالبة: آلاء عبرالكريم اليوسف.. من الصف الأول ابتدائي الى الصعث الثاني ابتدائي بالمدرسة ١٥

تصانينا " وعقياك الجامعة .. ي

يعلن عبد الله عبد الوهاب المكينزي صاحب مؤسسة أبو فيصل بالمدينة المنورة عن فقد حقيبة سمسونايت سوداء في صالة مطار الرياض الداخلي يوم ١٤٠٢/٨/٨ هـ وبها حفيظة نفوس وجواز سفر ودفتر شيكات وكارت لنادي اميركان اكسبريس باسمه بالاضافة الى ختم ودفتر خاص للمؤسسة ومستندات ذات أهمية ومن يجدها يتصل بتليفون ٨٢٢٧٥٦٦ المدينة المنورة أو يقوم بتسليمها الى شرطة مطار

خطوط أفسين تعلن عد توقع وصول البواخرا لآتية إلى الموانئ المذكورة في التوايخ أدناه المنت تاربيخ الوصول اسسمالياخية كريتي رولجي ٤/٦/٦١ الدمام

على ميع المتجار والمستوردين واجعة المؤسسة الإستلام الفسوحات لنفادي أي تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم الرضيات



هذا العجزيهز الثقة الخارجية فيها، ويطرح ظلالا طويلة كثيفنة على كافئة انشطتها السياسيسة والاقتضاديسة واصلاحاتهسا الاجتماعية. وفي كلمة وأحدة فان الارهاب كان يسلب الحكومة الإيطالية مجرد حقها ق الحايث نيابة عن الإيطاليين، وفي التخطيط الفروض، ومرتشية فاسدة، على اسواها.

شرطتها، واجهزتها، والارتضاع بكفاءتها. رجال شرطتها، وتطوير فعالياتها من الكفاءة الفردية، والتقنية المستخدمة، والمخابسرات التي تخدمها وغسير ذلك من الإجسراءات

والسياسي، والإجتماعي، والاقتصادي، والتعليمي، والثقاقي، وغيرها. ولهذا عائده المؤكد في كل هاته المجالات.

التى ساعدت على هذا أن الحزب الشيوعى الايطالي، وهو أكبر حزب في نطاق الاطلنطي او خارج الكتلة الشيوعية برمتها، شرع في انتهاج خط اشد اعتدالا بزعامة «ايرليكو

ومن العسير الأن القطع بما اذا كان هذا الخط المعتدل مجرد تكتيك للوضيول الى

أن الفكر ليس شيثا مبتون الصلة عن واقع الحياة، وحين يفعل الفكر ذلك، اي حين يعزل نفسه عن الحياة بالتعصب، او بالجهل، أو بقصور في النظر، فانه يصبح اشد تخلفا من الواقع نفسه وهو الــذي يفترض فيه انه يقوده، ويطوره، ويحسدو مسيرته بالاشعة النافذة.

والذي حبث في الفكر الماركسي انه وقف

الستقبل الشعب، وعلاقاته الخارجية. وكان من الامور العادية التي يرددها الإيطاليون، والصحف الاوروبية والعالمية، أن الشرطة الإيطاليسة فاشلسة ومقصرة، على احسسن ويبدو، الأن، ان الحكومة افلحت في تطوير ويقال أن بعض دول حلف الاطلنطي، التي تعتبر ايطاليا واحدة من اهم اعضائمه، تتعاون مع الحكومة الإيطالية في تدريسب

الحاصل، على كل حال، أن الامن في ايطاليا الأن افضل بكثير. واذا قلت الأمن فقد قلت الأسأس الأهم لكاقة اوجه النشاط الحكوميء

ثانيا . وقد يكون من التطورات الداخلية

الحكم في مجتمع راسعالي للكنيسة فيه تاثير كبير جدا، لايزال، أم أنه تطور في الفكر مسايرة للتطور الذي حدث في كل شيء في آلعالم منذ ان صاغ «مسارکس» نظریتسه المعروفة في علم ١٨٤٨، اي منذ اكثر من قرن

عند مرحلة تاريخية معينة. وحتى بغرض انه درسها، واستوعبها، ووصف لها العسلاج الناجع، مع ان هذا التعميم لا يصدق على تيار واحد في الفكر في اي عصر واي مكان، فان الطروف تغيرت، ويتغيرها فلا بد للفكر،

تبك مؤستهمالح فاصرالشمري

الرياض مشكوراً .

بأزيا منحت مكغولها / السيرعبدالاله عثمان عبدلعال مصفى

🕻 أواقل القرن الماضي ازاد محمد على باشا لر يمس دولة حبيثة 🕽 مصره ولا بريد هما أن يتعرص لاهداف محمد على من ساء هذه الدولة، ولا نريد كذلك ان متعرض لإساليب محمد على في ساء هده الدولة .. فقد تعاولت العديد من المؤلفات هذه الموصوعات ... لكن الدي يهمني هنا وأريد ان افرزه ان صحمد علي عرف المدجز الحقيقي لبناء هدم الدولة، لقد عرف ان الفرنية بمعناها المقصود، هي الطريق الصحيح للبداء والتعيم، غزيبة لا تعكس افصل ما في عصرها فربية راكدة منخلفة ومناجها بالنالي منحلف. هذا المحل الذي لراده محمد على لم يكن مدهلا سهلا ميسوراء لقد أراد مجمد على أن ينخل العلوم الطبيعية من كيمياء وطب واحياء وكذا العلوم درك اهمية الطباعة الحديثة لسامدة الحركة التربوية والعلمية في البلاد عارضته بعص هذه القوى بحجة انه لا يجوز طباعة القراس وكل ما فيه اسم ان بهذه الإلات الحصيفية الني تدار بسيور مر جلد الخنازير والميوابات الاخرى. وهذا يؤكد ان الاتصال هو احد

وفي اولنل هذه القرن واجه جلالة المعفور له اللك عبدالعزيز مثل هذا اللوقف، ويدرجة اشد خطورة، اذ وقفت بعض القوى معهم هاطره للاسلام تهلجم الإعمال الإصلاحية التى قلم بها جلالة المعقور له في مهضته الشيرة وصبيرته الواعية للبناء، زاعمة ان كل تقدم وتطور واصلاح عما هو بدعة، وكثر، والحاد، وكان ص اهم برتكزات هذه القوى في نقدها لاعمال جلالة المغفور له. انه سم لولده سعود پالسفر اي مصر، ولولده فيصل بالسفر اي انجلتراً، والاوق بلاد البدع، واللقية بلاد الشرك، وامه ادخل المُختَرعات الحديثة كالسيارة والهاتف والساعاء واللاسلكي، وهي اشياء س فعل الجن والسحر، وانها لا تقوم بعطها الا بعد أن تنبح لها النبائح ويِذِكر عليها اسم الشيطان. ويؤكد هذا نصر المعنى

ونحر الان ــ والحمد تد ــ في الربع الاشع من القرن العشرين جتمع في مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياص، وهو المؤسسة التي لها شعوشها العلمي في عالم التربية ليس فقط ال مطلة الطبيح، بل وعل مستوى الوطن العربي، بما لنيه مز امكامات، وما يقوم به من مضاطات في مجال البحث التربوي بهدف تاصيل تربيتنا ﴿ ضوء اسلامنا، وتحديثها ﴿ اطـــلر عصريـــا ومنفع انه، وقام الكتب بانجاز الكلع وامامه ما هو اكثر ﴿ هَذَا المجال، اقول نجتمع ﴿ هذا المُكتب ويكل حربة لدراسة امر التربية ﴿ علاقتها بالاعلام، وتمر الاعلام في علاقته بالتربية. او بالاهرى ماذا يريد التربوبون من الإعلاميين؟

من هذه المنطلقات السابقة، المطلقات الثقافية لامتناء ...وخاصة الإنصال الجماهيري اهدافه وصعوباته لإ تراثما .. نستطيع ان عقهم غاريخ المنطقة وواقعهاء ونستطيع ان مقبوم جهبود الزعمساء والمسلمين، ومستطيع ال نفهم اين كتا؟ واين نحن؟ والى اير نتجه. ق هذا البحث ـ الاعلام والرسكة التربوية ـ سوف احاول القعرف على اوجه الشبه والاختلاف بيز العطية النربوية والإعلام بهجه عام، مركزا الحديث في مجالات ثلاثة هي: عطية الاتصال، ووسائل الانصال، وهنمة المجتمع، ثم ركزت المديث بعد ذلك على قضية تعد من اهم القضايا النربوية، الا وهي ضرورة استخدام وسائل الاتصال ﴿ العطية التريوية، وهي الضرورة التي تفرضها روح العصر ومنفع انه، ثم انتقلت الى هدف مشترك بين الإعلام والتربية الا وهو خدمة المجتمع، في هذا المحل برست الاسف النظري لخدمة وسبائل الإعلام للعطية التربوية، ثم قدمت بملاج من النطبيق، واهيرا شعرضت لاهم القيم السلبية التي تسريت وسلال الأعلام مستعرصا لاهم البحوث مدلالانما.

الاعلام والرسالة التربوية

بين الثربية والاعلام ارضية مشتركة، ووشائح قوية، لنرجة يمكن معها أن بقول أن العطية"الإعلامية هي ﴿ بعض جوانبها عملية تربوية، وان العطية النربوية هي ل بعص جوابيها عطية اعلامية، (فالتربية –بمعناها المقصود – هي نك العطية القصدية التحصيه الاقراق الإسمامين ليمو الإفسواد لانسانييز) وهي بمعناها الواسع الحياة بكل ما تضنمل طيه مز

والإعلام في اسماسه (عطية توجيه الإفراد الانستنييز، وذلك عر طريق تزويدهم بالاخبار الصحيحسة، والمعلومسات السليمساء والحقائق المؤكدة فني تساعدهم في تكوير راي صائب في واقعة مر فوقائع او مشكلة من الشكل).

لذا يمكن القول ان التربية في جوهرها عملية المسأل، والاعلام كفك. وان التربية عطية توجيهية والاعلام كفلك، واذا كان الاعر على هذا الوضع فبين الاعلام والتربية وسانط مششركة هي: الإتميال: عطياته ووسائله، ويبنهما مجالات عمل واهداف مضغركة. فكلاهما يتعامل مع المجتمع ويهدف لخدمة المجتمع، ويمكن از تتحقق هذه الخدمة عندما يسبع الاعلام والتربية في تأزر وثعاور تغذى فيه التربية الإعلام، ويغذى فيه الاعلام التربية ي اطار قيم واهداف هذا المجتمع، نقول ذلك لان الاعلام ليس اخبارا فحسب، وليس حقائق ومعلومات فقط بل يقدم الاعلام مواقف برامية زاحرة يعكس من خلالها الجاهات نحو الحياة، فهو يقدم للجماهير ص خلال هذه المواقف فلسفة زاخرة بالقيم والمعايج، فمن خلال ما نقدمه وسائل الإعلام من مواقف واقعية واخرى خيالية، ومن خلال مزجها بين الواقع والخيال يكون تأثيرهما على قيم الادراد وانجاهاتهم

معاسبق يتضح از بين الإعلام والتربية ارصية مشتركة يمكن ان نحمدها ﴿ المجالات الثلاثة الانية.

١ _ عطية الانصال: ٧ _ وسائل الاثميال.

٢ _ حدمة الجنمع.

لولا _ الإنصال في التربية والإعلام: يحسن قبل الحديث عن عطية الاتصال في النربية والاعلام ال تتعرف اولا على الدلول اللفظى لكلمة (انصال) والاصل فيها لأ اللعة العربية (وصل): فنقول وصل علار التيء و - الى التيء

والأصل في كلمة الصال بالإنجليزية (Com:nunication) نشتق من الإلغة (Communis) أي (Common) صحن عندما نتمسل نحساول ان نخاسق العسة أو جوا ص الانفساق (Commonness) مع شحص ماء اي اسا بحاول از بشارك معلومات وافكار وانجاعات الاخرين مع معلوماتنيا واعكاريها واتجاهاتنا، اي ان الاتصال يجعل الرسل والسنقبل على موجة

وصولا - بمعنى بلغة وامثهى لليه فطول زوصلني الحير ووصل أق

واحدة في عواجهة رسالة معينة. وتستخدم كلمة اتصال القرد وكصفة (Lommunication) للاشارة الى عطية الاتصال التي يتم عن طريقها مثل معمى. اما الإنصال إل صيعة الجمع (Communications) عتسم الي الرسيائل نفسها أو مؤسسات الانصال،

فالإتصال هو العملية التي ينقل بمقتصاها معنى بيز الإفراد، ونتعدد استليب الاتصال عمها: الانصال الداني، والانصال الشخصي الباشره والاتصال الشخصي عج الباشره والانصسال الجمعي المباشر، والاتصال الجمعي عير المباشر، وهو ذلك الانصال الذي يتم بين مصدر (مرسل) وعدة الاف او ملايين ولا توجد صلة مبطرة بين الرسل والسنقبل اثناء عطية الانصال،

وتشير البحوث ــ في العديد من البلدان ــ الى في الانسان في العصر الحديث يقفي نحو ٢٠٪ من ساعات نشاطه في عملية اتصال لفظي متحدثاء او مستمعا أو قارناء أو كانبا. وبعبارة أخرى ماز كل فرد مَنَا يَقْفِي مَابِينَ ١٠ ــ ١١ ساعة يوميا يمارس عيها الاتصال ويبقد الاتصال عطية اجتماعية هامة، لا يمكن ان تعيش بدوسها

اي جماعة المعانية او معطقة اجتماعية. فالانصال صرورة نفسية. واجتماعية، واقتصادية، وسياسية... الخ. فهو صرورة ناسية. لان الناس الانسانية مجبولة على تجنب العزلة، لدا يعد العسزل الإنفرادي أثند لنواع العقوبات، لان حلجننا الى التواصل لا تقل عن ملجاتنا الفطرية الاخرى، ولقد انكت العديد من البحوث ال المنتحرين عاشوا العزلة الرهيبة، وانهم فقدوا وسائل الاتصال الصحي مع الاخرين، بل ان العصاب كعرض نضي هو حصيلة العزلة العقلية التي تفصل بين المريض ومجتمعه. بل بين المريص واعكاره اليومية التي تتعاقب ﴿ ذَاكُرْتُهُ وَحُيلُهُ.

سنطيع ان ملمور محلمها بلا الصال، مل ان دراسهٔ الناريخ تؤك ان المصارة الإنسانية في مجملها وفي تحاورها، والثقافة في بموها وانتشارها، هما نتاج الإنصال، وعلى مقدار تطور وعمق الانصبال يكور نطور وعمق النقافة والمصارة. حد مثالا لدلك من أي مؤسسة مر مؤسسات المجنمع وننبع بموها وتطورها تجد وراء هذا البمو والنطور بموا ونطورا في عملهات الإنصال. الدرسية على سميل المثال: عدما كانت عطيات الانصال محدودة في بطاق الاسرة كابث الاسرة هي الني نقوم بوظيفة التربية لإبمانها. ومع تعاقب الاجيال وانساع مطاق الاسرة وظهور القبيلة وانساع هجم وعمق الاتصال ظهرت عدرسة القبيلة. اما الدرسة بمعهومها الحديث كمؤسسة اجتماعية عرضها الاساس التربية طمنظهر الإعندما انسع الانصال وتعملت عملياته بعضل ظهور اللعة المكتوبة، والدرسة لم تتطور و حجمها ووطلقها الأبعد اختراع الطباعة وانساع عطيات الانصال.. الح.

واغدرسة الار تواجهها تحميات حطيرة. ذلك ان وسائل الاتصال حصيمت لتحولات عميقة وسريحة ــ وما رالت ــ وعل المرصة ان تعير من عملياتها وطرقها واسطيبها.. الخ استجابة لهده التحولات العميقة في عكم الإنصال. استجابة تعرف فيها التربية كيف تستفيد من أمجازات الانصال، فان لم نعمل المرسة ذلك طيس عجبيا أن تقوم مؤسسة احرى بذلك يكون ازدهارها عق حساب صعور

والانصال صرورة افتصادية شموية. عس الواصح از التنعية نقطلب عملية تطوير اجثماعي براجع هيها الشعب هلجاته وقيمه

العماصر الاتية.

علارسل (يكسر السين) هو صلحب الرسالة الاعلامية او الجهة لتى نصدر عنها هده الرسالة، والمستقبل هو عن توجه اليه الرسالة الإعلامية، والوسيلة هي ما نؤدي به الرسالة، والشكل التالي يوضح عطية الانصال مبرزا دور وسائل الاعلام وصحافة ــ اذاعة ــ

الات حديثة، زيادة علة العدار، استحدام المبيدات.. الخ. وذلك

مِنْطَلِبِ سَعَلِيمِ النَّاسِ واقعاعهم بحدوى كلَّ هذه الاسكليبِ، ولا يعكن

وكما از الاتمال ضرورة نصية، اجتماعية، واقتصادية، عهو

ر يقد دلك مدون عطية اقصال.

يضا خرورة سياسية وبيبية.

الجراهية في اهدى مستشعيات تكسفس.

النربية في اي عصر هي امعكاس لاهم حصائص مجتمعها. ولاهم مصائص عصرها. لكنه ليس المعكف المعكلس الرايا للانسمة. بل هو العكاس نفائر عيه النربية بحصائص المجتمع وتؤثر عيها، كما لها نناثر محصاص العصر وتؤثر اليهاء ونظرا لأر كل مجتمع له نقافته الني نؤثر ي تربيقه ونناثر بها (الإصافة) على هصائص العصر يجب از نشاتر بها ششى النربيات وتؤثر هيها (المعاصرة). اما ار نعيش تربية في عصر لا تنفعل بخصائصه. ولا تستخدم ايواته. ولا نجند تأمياته لخدمة عطياتها وتنطيق اعراصها، فهي ثماما كتربية عاشت عصر البهصة الاوروبية ــ عصر جونبيرج وما بعد ب لكُّمها ترمص ار تعلم الثلامية الآ في الواح حشيية يكتب عليها النلاميد بروسهد، ولا يستعيدور من انجلزات الطباعة الالية، تحث ي وهد او زريعة.

النربية؛ وما عنظة ذلك موسائل الانصال الحبيثة؟..

والحلاصة، از الأعلام في اساسه (عطية اتصال)، واز التربية ار نساعد الاعراد على مواجهة الاوضاع الجنيدة والتكيف لها، كلك، هما العرق مع الانصال (الاعلام والتربية؟ ي هذا الإطلر (فان التصبور القائل بان على التربية ان تقدم الكلم مر المعلومات للتلاميذ و مراجل التطيم المختلفة لينتفعوا بها في مرحلة الرجولة لم يعد يصدق على واقع الحياة كما لم يعد يحظى الإتصال في الإعلام والتربية باي اهتمام لدى المربيز}. الانصال و الاعلاء هو (انصال جماهيري) يتم عبر وسائل وتسخطيع وسياتل الإعلاد يراذا اجسن توجهها يرار تقدم خيمات الانصال الجماهرية وصحافة _ اذاعة _ طيعزيور إ وعند مُحليل جليلة في هذا المجال عن طريق نبصير الطلاب بما يدور في مجتمعهم عملية الإنصال الجماهيري ـ إلى ابسط صورها ـ بجد امها تشعل على وعالهم، وبالاثار التي يمكن از نترتب على اهم الكشوف العلمية، كما يمكنها از تساعد الكبار في فهم عللهم والثلامم معه، (٢) ــ الإيفجار السيكاني:

لقد زاد عدد سكار كوكيدا مر ٢٠٥ بنيور ﴿ علم ١٩٥١م الى بليون علم ١٩٧٦م وسوف يصل هذا الرقم الى ٦ بلايين في علم ٣٠٠٠ وان الطعل الذي يولد اليوم يتوقع ان يعيش في عالم تعداده ١٢ مليون عندما يصل ألى سن السنين. كما أن متوسط عمر الإنسان قد أزداد عوصل الى ٧٠ عاما ﴿ كَتِيرِ مِنَ الْمُجْتَمَعَات، حَتَى ﴿ الشَّهُرِ ارتَعَعَ هَذَا المتوسط من ١٠ الى ٥٠ عاما خلال العقدين الاختريل،

وامام هذا الامفجار السكامي، وارتماع مستوى المعيشة، وتفجر التعلومات، وزيادة الطلب الاحتماعي على القطيع _ وخاصية التعليم النانوي والعائي عان الاستجابة الصحيحة لهذه الاوضاع تكمز في البحث عز طرق واساليب تربوية جديدة قادرة على قطيم اعداد كبيرة، وبكاءة علية، وباقل نظات ممكنة، وفي هذا المجال تاتي وسائل الاتصال الحديثة من مسحافة واذاعة وظفاز... الخ في المقدمة لتحقيق هذم الإهداف

التقيدية قعباء ثم اصبح فرنياء وهو ﴿ عصرنا الحال يوميا _ بل

ساعة بعد ساعة.. لقد كانت المدة افتي يشعلها نغير هام يعس حياة

الإنسار طويلة اذا أيست بعمر الاسسار ذاقه، لذا فان الانسار تعرب

ار يكيف عصمه لحالات نعتاز بالنبات، اما اليوم قان العترة التي

ينطبها النعير تعد اقصر بكثير من حياة الانسان، لذا فعل التربية

انه يحق لنا ان نَطلق على عصرتا عصر الإنفجار المعرق، ثلك ان ثلاثة ارباع الملومات والمعارف المثلجة اليوم لم تكن معروفة حتى الحرب العللية الثانية، في هذا العصر تنعو المعلومات بسرعة

يكني في هذا المجال ان نذكر انه في علم ١٩٦٥م اجتمع عدد من الخبراء العاملين في اليوسكو فدراسة المشكلات المتعاقة بتدريب المهنسين ويدا للجميع (ان المخترعات الحديثة التي انجزت ﴿ المشرد او العشرين عاما الاخيرة، والني اثارت ضجة في حيفها، انها اصبحت في بعض المجالات معلومات غير ذي قيمة}. واز ما يصدق بالنسبة للمهندسين يصدق بالنسبة لمعرهم من اطباء ورجال اقتصاد وشتى المهنيين، لذا فان الإنسان الذي لا يظل على لنصال

ونكر كيف يظل تلاميذ اليوم على اتصال مستمر بالعطيسة ظتربوية هتى بعد ان يتخرجوا من معاهدهم؟ وكيف يمكل للمهمين از يعطوا في مجالات عطهم واز يكونوا على انصل بالجديد و مجالانهما

اعتقد انه يمكز از تساهم وسائل الاتصال الحديثة (صحافة س اذاعة ـ ناعزيور) في تحقيق ذلك بكعامة بشرط ان يخطط اذلك من خلال تعاون رجال التربية ورجال الاعلام. (1) وقت العراغ:

كلما ارتقى الاسبان في سلم الحضارة كلما زاد وقت فراغه، ملقوانين ... من جهة ... نحيد اوقات العمل، والمغترعات الحبيثة نَعَمَلُ بِدُورِهَا عَلَى رَبِادَةُ وَقَتَ الْغُرَاغُ. ووقت الغُرَاغُ في شكله ومعتواه هو بناج الجنمع الصناعي، اما الجنمعات التظيمية فان العمل وتغراغ مرتبطان معاء فالنشاط الانتلجى يعتزج مع النفساط النرويحي. فقبائل (النوجنُ) التي تعيش على ضفاف نهر النيجر

نبدا الاهتفالات الضخعة في اوج فصل الصيد، ويتنبا فورستيه رجل الاقتصاد الغرنس ان وقت الغراغ سوف يعمل العرد الكثر من ١٤٧ يوما في العام وبيقى هرا طابقا من اي عمل عوالي ٢١٨ يوما وانه لامر أسلس از يستغل هذا الوقت فيما يعود على الْفُود وعلى المُجتمع بالخير، وأن يتعلم الفُود كيف يستفيد من

ولكز كيف يمكن ان يستغل ظفرد وقت فراغه فيما يعود عليه وعل مجتمعه بالمير؟ وكيف يمكن تحقيق ناك؟ الا يعكن ان شعب وسكل الاتصال الحديثة من اذاعة وتلفارً..

ظخ دورا كبيرا (شعل وقت الفراغ ويطريقة هادفة: الا يتحكم محتوى ما تقمه ﴿ عدى خبرية ما يعود على الفرد والجِتْمَعِ مَنْ استَغَدَامَهَا لَسَغَلَ وَقَتَ الْغُرَاغِ؟ (٥) - الازمة ﴿ الماط الحياة و﴿ الماطات: ﴿ هذا العصر اهتزت نمائج الحياة وظهرت ﴿ بعض الأقطار ــ

وخاصة بين الشباب _ اشكل متعددة من الثعرد الناجم عن الاحساس بالضياع، أما في المصور الماضية فأن الغرد كان يأجد في تراته الوروث حلولا مقبولة لما يواجهه من مشكلات طوال هياته ولم يكن يتودد الفرد _ في الفالب _ في الاختيار بح. عدد قليل من هذه الحلول، لانه بيساطة يختر بين عند مجدود من الإنماط، وكانت الملاقة بين جيل وجيل، او بين الغني والفقير.. الخ كانت عده الملاقات ال حد كبير مقينة ومقبولة ومطاعة، وكانت الإخلاق والعادات والطلوس كلها قوية في تاثيرها على سلوك الفرد. ولكن في عمرنا لم تعد هذه النعلاج التقيدية الموروثة كافية

غلبلة الحلجات الجديدة للاقراد وفي عدَّا الجال يمكن لوسطَّل الإثميل أن تقيم للتربية خدمات بليئةً من خلال تعاون رجال الإعلام والتربية لمساعدة افراد المجتمع للتكيف مع ظروف العصر.

سا سبق يتضح لنا ان استخدام التربية لوسائل الاتصال (صحافة - اذاعة - تلفزيون) ليس امر خيار، وانما هو ضرورة تبليها خصائص العصر، ويعونها تعجز الثربية ان تحقق اهدافها في عمر هذه هي اهم خصائصه.

لكن هَهُ تعليمنا في مدارسنا غنا ما رَّتما نامر لولامنا بالحفظ والإستقابار للمطومات، ومازالت امتحانات نهاية العام تقيس هذا الجانب، بل ربعاً لا تقيس صواء، ولا الدى غادًا نتجاهل الحليقة قُتى اصبحت واضحة تعاما والتي مفادها لل اطفال اليوم سوف يعيشون معظم حياتهم لي القرن الحادي والعشرين، وانه سوف يكون لديهم العديد من الات حفظ المعلومات. أن طفل اليوم الذي سوف يشعرج ﴿ لحدى الكيات سيجد أن حجم المعلومات قد تصاعف اربع مراث عما كان عليه حيثما كان طفلا، وعندما بيلغ الخسسي سينضاعف حجم المعلومات ٢٢ مرة. لعل هذه الحقيلة شعبيا الى التفكير الجاد ثانا حمظ واستظهار العلومات؟ ولماذا لا

شيتفيد التربية من الإمكانات الهاتلة لوسائل الإعلام؟ علينا از بدرك ان تكولوجيا العصرقد عيرث العالم، وان الفجوة الني نصل التربية والتعليم من ناهية وتكولوجيا العصر من نُلْدِيةُ لَحْرَى فَجُودٌ كَبِيرَةُ وَلَهَا التَّرُهَا الفَطِّيرَةُ. وأن افضل مواجهة لحلجات هذا العصر: ان تعرف الثربية كيف

نسفر لدولت هذا العصر لشطيق اعدافها، وان يعرف رجال التربية كيف يصلون ال افضل صيغة للتعاون مع الإعلامين. ثلتا _ خدمة المجتمع :

نهدف المجتمعات _ عامة _ والحليجية خاصة _ ال تحقيق

الثقيم تتعويض ما فاتها. والتقيم كما تراه هذه المجتمعات هو النقدم الحقيقي الذي يتم لِ اطار من تقافتها. والذي بسنند ال شعية فتراثها البشرية. فمن المعروف ان رفسمال الامة لا يقلس بعواردها الطبيعية بضرما يطفن بطقائها البشرية، ذلك ان العنمس الهلم ﴿ أَي خُطَّةُ الْمُصَادِيةُ هُوَ الْعَنْصَرِ الْبِشْرِي، وهذا هو اكثر رؤوس الأموال عطاء وانتلجا لذاعان شحليق التنمية يتطلب تطويو شخصية الإنسان من الجعود الى الحركة، ومن التوثكل الى الإقدام ومن التَّفكير عن طريق الغير الى التَّجريب... الخ، ومن الطبيعي ان يكور نلك كله من تحص ميادين التربية والإعلام. ونذا كانت التربية هي عطية تشكيل الشخصية الإنسانية الجديدة القادرة على تحقيق شنقهم والتنمية والمزودة بالافكار والمهارات والاتجامات التي تحلق هذا الهدف فالإعلام يواكب التربية في نشكيل هذه الشخصية. وبِلْمُنَالُ يِعْجِلُ لِي عَمَلِيهُ الْمُعْمِلَةُ، وذلك عَنْ طَرِيقَ بِيلَنِ اهْمِيةُ الْعَمَلُ

الحقيقي، وذلك يغرض تغيج المُفاهيم السائدة عن بعض الحرف والمهز الني ينظر اليها المواطن ظارة غير كريمة، وتقديم المطوعات الثقافية العامة عن اعداف خطط التنمية واستراتيجيتها وعرلحل تنفيذها ومستوليات المواطنين للاسهام في تحقيقها، لذا يمكن القول لز وسائل الاعلام الجماهيري هي أدوات للثغيع الاجتماعس والسياس والاقتصاديء والتقدم التكاولوجيء

ولي هذا يقول شيرام .ان الديمقراطية السياسية، والزدهار الاقتصادي، والتقدم التكنولوجي، ومجانية المُعلِمِ... الخ كلها من تعار الإعلام الجماهيري.. اما عن دور وسائل الاعلام الجماهيري ﴿خبمة التربية سوهو ما

يهمنا ـ فيمكن دراسته من خلال: ا _ وسائل الإعلام في خدمة مقررات دراسية (في داخل حجرة لدراسة او خارجها). ب ــ وسائل الإعلام ل خيمة التربية بمعناها العام. ا ــ وسائل الإعلام في خدمة مقررات دراسية:

من المعلب لن يحصى ــ او يحيطـــ يلحث بمفرده بما يمكن ان تقدمه وسنائل الإعلام لخدمة العمل التريوي، وفي هذا المجال يكلي ان نذكر از بلدا كالولايات المتحدة ترصد للبحث ﴿ هذا المجال اموالا تقدر باللابين، قالد رصحت مؤسسة فورد في عام ١٩٦٦م ١٠٠ مليون بولار للبحث لإمجال التلغزيون التطيمي ورصعت الحكومة الغيدرالية مبلغا مساويا لناس الغرض. هذا من ناحية، ومن ناحية خرى فاز الطاقة التعليمية للاذاعة أيعد من أن تكون أد استخلت استغلالا كاملا. أما بالنسبة للقافزيون فأن كل التجارب التي مرت بالتكفريون في مجال القطيم لم تكلف بعد عن كل طاقاته، ولم تسفر عن الدور الإيجابي الذي يمكن لن يؤديه في نشر التطيم على نطاق واسع. ومازال الجال في هذا الصند متمنعا للبحث والعراسة في البول التقدمة والنامية على حد سواء، لذا أسوف اقتصر على تقديم بعض النماذج من مساعمات وسائل الإثميل في خدمة العمل لنريوي. ولتحقيق نلك اثناول اولا الاسس النظرية لجحدوى استخدام بعض وسائل الاتصال في العطيــة التعليميــة، ثم استعرض نملاج من التطبيق بعد ذلك.

ــ الإساس النقاري : يتلار التعليم في شكله ومحتواه ولدواته بعصره ويانجازات ثلك العصر، ونحل نعيش عمرا يمكن ان نطابق عليمه، عمر التكنولوجيا المتقدمة، ولا يمثل ان يغلل المعلم في هذا المصر يدرس تلاميذه وكل ادواته في ذلك، سيورة وطبائسير، وهي أموات عصر انقضى، ان مثل هذا المعلم كمن يعتمد في تنظم الان على الدواب، وإن لم يستطع المعلم ان يقدم شيئًا افضل من الطباشيع والسبورة، فان وسائل الاعلام الجماهيرية سوف يكون لها اثر على عقول الذلاميذ عقلم مما للمعلم.

والسؤال الأن هل استخدام وسائل الاعلام ــوخاصة الظفزيون ــ له مردوده التربوي الذي يبرز استخدامها؟ يؤكد العديد عن البلحلين ان التلفزيون ليس مجرد الة بسيطة.

ولز لهذا الجهاز لمكافات تربوية هائلة، وانه اعظم الدول استخداما لهذا الجهاز في المجالات التربوية لم تسقفل الا جانبا بسيطا من امكاناته، ورغم ذلك يمكن القول ان البحوث التي انجزت ﴿ هذا للجال آكنت ان التلغزيون التعليمي له جدوات ومن هذه البحوث بحوث (ولبر شيرام) Wilber Schramm التي انكت انه لم يعد هنك امنى شك ان التلاميذ يتعلمون بكفامة من التلفزيسون التعليمي، وان الافا اصبحوا يتعلمون عبر هذه الوسيلة، في العديد من البلدان، وإن التعليم عبر الطّغزيون القطيمي قد عَطَيم لليَّسَ وتأويم نثائجه، وعنهما فيست نثائجه بلفتهارات-ملنشة، او بالاشتبارات العادية التي تستخدمها الدارس عادة لقيض مدى تقم تلاميذها، اتضح أن ٦٠٥ من عينة البحث اللبن برسوا مقرراتهم عن طريق التلفزيون القطيمي حصلوا على نفس معدلات النبن تعلموا ﴿ الفصول الثالبية، وإن ٢١٪ من النبن برصوا بالتافزيون التعليمي حصلوا على معدلات اعلى معن درسوا ال القصول التكليدية، بينما ١٤٪ حصلوا على معدلات الل من اولتك

النين يدرسون في فصول عادية. وليست بحوث شيرام هي الوحيدة في هذا للجل، بل اكلت المقيقة السابقة المديد من الدراسات والبحوث، كما ان تحليل نتفح طلاب وطلبات جامعة للك سعود (الرياض سابقا) وخاصة المقررات التي درست للطلاب بالطريقة التاليدية ودرست للطلبات عن طريق الدوائر التكفريونية اللفلقة وقام يتدريسها ناس الاستلاء الكت أنَّ نَتَائِح الطالبات ليست الل من نَتَالِج الطالب، بل أن الطالبات ـ ﴿ بِعض الحالات ـ تكون فتائجهن اقضل، وربما يرجع ذلك الى عوامل نفسية ولجتماعية. ويوجه عام فأن انجاه بُنائح البحوث تؤكد ان التغريون التعليمي وسيلة تربوية لها جدواها. وظبحوث لم تعد مشغولة بالبات عذه النتائج، بل تحدث البحث ﴿ وظيفة الظفزيون كنكل للمعلومات ال تعليل العديد من المتغيرات ﴿ المُوقِفَ النَّمَلِيمِي، فاعسِمت تركز على عملية النَّمَلِيمِ، والتَّفْكِي، والدافعية، والمهارات النفسية الحركية.. الخ.

كما أنَّ استَّخْداًم جماعات الإستماع للاتَّاعة كوسيلة تعليمية قد اتى بنتائح طيبة. أما بالنسبة للصحافة فلك اسبح العديد من الكليات نظيم مقررا او اكثر من مقرراتها عن طريق المسحافة، ووفي الولايات المتحدة الكار من ٢٠٠ كلية تأدم عقررا أو أكار عن طريق الصحافة، وتعد حامية كاليغورنيا رائدة (هذا اللجال وتدعمها (نلك ادارة اللنح القومية للانسانيات)، ونتمنى از نرى مثل هذه القطبيقات في دول الطبيج وان تخطط لها من الان.

بل ان التكفريون ـ مع غيره من وسائل الانصال ـ يمكن ان يحلق

لما اهدافا تربوية طللا تحدث عنها التريويون دون أن يعرفوا طريقا لشغيذها ومنها: تغريد التطيم، التعليم الذاتي، .. الخ، بل أكثر من نَكُ يَمَكُنُ لِلْمُتَّافِرُيونَ لَنْ يَقْدِم لَنَا مَرْيِدًا مِنْ الْقُومِي التِّي تَوْدِي الْيَ تُولِيقَ العلاقة بين البيت والدرسة. بذلك يمكن لن يحقق التكازيون مانادی به جوز دیوی مند ۲۰ عاما _والنی لم تنطق هتی الآن _ أن نجعل حجرة الدراسة في العالم ونجعل المالم في حجرة الدراسة. هذا وقد قدى استخدام التلفزيون خارج حجرات الدراسة ال ليجاد صيغة جديدة لعطية الثطيب فالطال العادي ... في العديد من البلدان - قبل ان يتعلم بالدرسة الابتدائية يكون قد قضى ٠٠٠، ساعة أمام الشاشة الصغيرة واكلسب مطومات كليرة واكتسب ايضا طريقة جديدة ﴿ التعليم، هو ذلك النعلم البصري. كما انكث البحوث لن غريج المرسة اللانوية .. ﴿ العديد من البادان – يكون قد لعضى نحو ٢٠،٨٠٠ صلعة في حجرات العراسة. بينما يكون قد لعضى نحو ١٥,٠٠٠ ساعة تعام الشاشة المعقبرة. والخلاصة: ل التلفزيون الثربوي ليس مجرد الله، وانه اكثر من كونَّه وسيلة لتعزِّيز التعلم، والراء العطية التطيعية، انه في الواقع جزَّه من عملية النعليم والتعلم. لكن الأساة التي تعيشها التربية في العبيد من الدول - ومنها الدول الخليجية - أن رجال الأدارة التربوية والعلمين لم يخيروا بعد من نعط تدريسهم كولجهسة لحاجات واغطالب الجنيدة، أن الإستغدام المنعيج لهذا الجهاز تتطلب عراجعة القلسفة التريوية وطرق التدريس، وأن يتغير مركز لتائل ﴿ المعلية التعليمية ليركز على عطية التعلم والمتعلم وليس

كما هو الإن مركزا على المعلم والإجرامات الدارية. نَ مُعَادِج مِن النَّطبيق: ان فكرة التعليم من بعد Distance education وما يبدرج تحتها من جامعات مأتوحة. لنما عي نقاج استخدام وسائل الإعلام مر محافة به اذاعة بـ تكفريون... الخ في العملية التعليمية. مهذا المور من التعليم يدين في وجوده لوسائل الاتصال الحديث وص هذه الجمعات عل سبيل اللال وليس على سبيل الحصر:

٧ ــ الجامعة المقتوحة في بريطانيا ويدرس بها لكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة. ــ نظام جامعة بلا جدران في الولايات المتحدة ويضرج مُحت هذا النظام اكثر من ٣٠ جامعة وكلية تنتثير في الولايات المتحدة.

٢ ــ جامعة على الهواه في كندا. الدراسات البارتكنيكية عن طريقة الالفزيون في بواندا. المنياع والتلفزيون إلى خدمة التربية إلى تشيكوسلوفتكيا. ١ - الجامعة الحرة ﴿ ايران.

٧ - جامعة لاي فود ﴿ فلسطين المعتلة. ٩ - معهد التعليم من بعد ﴿ سعرالمكا. ١٠ ــ الجامعة الحكومية للتعليم من بعد ﴿ كوستاريكا. ١١ ــ الجامعة المنتوحة القوسية في فنزويلا.

١٢ _ الجامعة القومية للتعليم من بعد في اسبانيا. ١٢ _ البرامج التعليمية الملتوحة في صاحل الماج. وفي مجال النطيم الثانوي: اصبح من النادر ان نجد بادا لا يادم برامج تطيعية من خلال الإذاعة أو الثباثية الصفيرة، والإختلال بِينَ الدولُ هُو لَجْنَاتِكُ فِي كَيْفِيةَ اسْتَخْدَامَ الطَّفْزُيُونِ لَجْمَةَ طَرَراتِ دراسية، وإن كم ما يقدم وطريقة تقييمه،، ويكلى في هذا اللجال ان نقول ان بلدا كالولايات المتحدة بها الكارعن ٢٠٠٠ عدرسة تسلخدم التغزيون بطريقة منتقشة في عطية القدرييس، لخدمة طرران دراسية. هذا فضلا عما يأتم لشباب الجامعات والكليات من طررات غلال التغزيون والاذاعة والصحافة

هذا كما استخدمت وسئلل الإعلام المديلة في تعريب المطمين وتعليم الراشدين، ومحو الامية، والتعليم للسنعر.. الخ. كلها .. نظم برامج تطيبية من خلال الشالثة الصفيرة لقيمة ملررات تعليبية قدم بعضها للطلاب والطلبات () مدارسهم ومعاهدهم عير الدوائر التلغزيونية للغلقةء لوتظم لهم فإمتازلهم لكن لللاحظة العامة على البرامج انها ليست عامة فهي تكوم لخدمة مقرر ولمد دون القررات، و في مرحلة دون اخرى، وما تكثر ما تعادي الباريات الرياضية عل الوقت المخصص لهاكما أنهاليست جذابة فهي تكاد تكون مبورة كا يحدث في غرفة الدراسة (مدرس—سيورة _ طباشير)، انها هجرة براسة ولكن من عشرون بوصة، فهي لم تستغل بذك امكانيات التلغزيون الهاثلة. وما أجبر بنا في هذه النطقة أن نسرح من الأن في الشفطيط التريوي لما يمكن أن ينظم القمر المستاعي العربى من برامج لخدمة طرزات تطيعياء وما يمكن أن يادم في الجامعة للفتوحة الني -على حد علمي -أدا نتهت الجهات المنتولة من التخطيط لها.

ب ــ وسائل الاعلام في خدمة التربية بمعناها العام: التربية في اي مجتمع وفليفتها المحافظة على ثقافة هذا المجتمع، وتنقيتها، وتجبيدها. فللجنمع — اي مجنمع — فعيد الحرص في التمسك بالقافته (هويته) والتربية ﴿ أَي مجتمع هِي اداتُه ﴿لَحَالِينَ هذه الهوية وصالها. وننن فالثقافة هي الشغل الشاخل التربية، والتربية في خدمتها دوما، وليس معنى تلك أن تقافة المجتمع وكل ما يخصها حكر على التربية بمؤسساتها المعروفة، بل ان الاسرة، واملان العبادة، والتنظيمات الإجتماعية، واجهزة الاعلام.. الغ كلها مؤسسات لها وفلالفها الثقافية، والقرق بين مؤسسة ومؤسسةً ــ إهذا الجال ـ هو فرق في عمق والنساع خدمتها الكافة مجتمعها. وتقوم وسنتل الإعلام بدور خطير في تربية وتتقيف ابناء المجتمع علمة وهو ما نطلق طيه في التربية (التربية اللامدرمية) وقد تكون التربية اللامعرسية اعمق اثرا في نفوس الاطفال بل والكبار .. في يمض المجالات .. من وسائل الأعلام التي تقوم بدور خطير في عطية التربية الدرسية. وعل سبيل لثلال، فأن وسأل الاعلام تأوم بدور خطير في عملية التطبيع الإجتماعي، فعما لا شاد فيه في أيام وسائل الإعلام بنكل ننعاط السلوك القبولة والقيم الاصلية ومساندتها، يؤدي لل أن يمنص الطائل هذه القيم والمعايع الاجتماعية، ويالذاني يكاسب شخصية ذات سعات معينة. ويمكن أن فلصور دور وسائل الاعلام في عطية التطبيع الاجتماعي عندما نظكر ما مبق وان اكنته البحوث من أن الطائل يبدأ في التعرض لوسائل الأعلام ــ وخاصة التافزيون _ منذ ان يبلغ الثانية والنصف من عمرصوان الطال فيما بين الثالثة والثامنة يكون للتلفزيون اكبر الاثر لإحياته عون أدنى مناضة عن جانب الوسفال الإغرى. غاصة وأن العاهد عن الاسر أصبحت تفضل ان يجلس اطلالها اعام الطبائلة المعادية بدلا من أن يتطلقوا ﴿ الشوارع، أو بدلاً من أن يَضْفَلُوا وطَدِيهِم. وريما يكون ذلك نتيجة ما يحدث الأن من تولدات خطيرة ل تركب الاسرة الخليجية وخضوعها للغعرات معينة جملت الاسرة الملدة التي تشمل الجد والجدة والعمات والخالات.. الخ تختاى، الام الذي أدى الى حرمان الطائل من عناية كل هؤلاه الذين كاتوا يقاسمونه المياة دنخل الاسرة، ويقلنان تمكلم دور الظفريون في فَتَنْسُنَهُ الْمِنْمَاعِيةً. والمِقْيِقَةُ أَنْ مَوْرِ الطَّعْزِيونَ فِي التَّقْبَانُ لاجتماعية للاطفال يتطلب للزيد من البحوث في منطلانا العربية عملُهُ والطَّليجية خاصةً. لك أصبح اطالبًا في الطَّيح ــ بوجه عام تقريبا سنيبا ليرامج زامعلتمها لجنبية يقمها افللغزيون وخادمات اجنبيات في المادة غير مسلمات، بل وتقدرط بعض الإسر فيهن ان يجدن اللغة الإنجليزية. ووراء برامج الاطفال الاجنبية والعبلجة ليم ولقفات قد تؤثر سلبا في تنشقة اطلقنا في الخليج، وكلا الحادمات الاجنبيات، الول لانني الد السنى ان تتناول بعض جامعات الخليج أومراكز البعوث نراسة للتغيرات التي تؤثر سلها لِ النَّسْنَةُ الاجتماعية لاطفال الجابيج ومدى خطورة كل منها. وتقوم وسائل الاعلام بدورها في عطية القطبيع الاجتماعي سواه عَنَ هُمَدُ او بِدُونَ قَصَدَ، ولا يِتُولُفُ الْرُ وَسَائِلُ الْأَعَالُمُ فِي الْتَعَالِيمِعُ الاجتماعي للاطفال ومن ثم الكنساب المخصولاتهم، بل يقعدى ثلك ال

الكبارء اذ تساعد وسائل الأعلام الكبار في التكيف للطروف الجديدي ونك من خلال ما تعرضه، بل ان وسائل الاعلام قد حلت محل البيلة الاجتماعية لبعض الافراد، لاسيما عؤلاه تلنين فضطرتهم كاروف الحياة الافتصادية ان يهاجروا عن الريف الى المدن، الاس الذي يؤدي ال أبعاد هؤلاء عن جماعاتهم والاختهم العنية ويقاؤهم فرادي في عالم وضيع يفالنون فيه المسائمة او حماية الأهل. والسؤال الان عل بقدم التلفزيون في منطقة الطبيج من غلال

الثباثية الصغيرة ما يساعد على النطبيع الاجتماعي المبغار في نطار من اللغلهم الاسلامية للمربية الاسيلة؛ وعل يقيم للكبار ما يسلعهم على تحليق التعيل ولهم ما يدور في منطاتهم وعالهما اعتقد ان ذلك يتحاب لولا دراسة علمية نحال أبها ما تكدمه اللبالية المعادرة إل عاده المنطقة للتعرف على القيم اللَّى تكف وراعد، أكان اللاحظة البينية، تؤك ان لكار ما يعرض للصفار عو في الغالب يرامج لم ثمد احسلا لهم، وانما هي برامج لجنبية وورامها بالثال أيم أجنبية لها شطوراتها على كالله الانطاقة الما لها الألها الناسية السيئة بما تثيره من صراعات ناسية علمًا كلفريد

ويقنسبة للكبار تطعى البرامج كالزفيهية على البرامج الطالاية وبرامج المنف والجريمة على البرامج كليهنية، والبرامج ذات الانتاج الاجنبي على البرامج المطاية.. الدُجْ.. ورفع ما لومالك الاعلام - من اللهما الإيجابية اللها ليضا اللهما السلبية، وبالما لضيق الوقت، ولان التلغزيون اصبح يلبوا عركز الصدارة (روسائل الإعلام، فسوف أركز على أهم الاثره السغبية على المعلية الثريوية.

أيم سلبية تسريت الى وسئلل الإعلام

شعريت لوسكل الإعلام _ وخلصة كالكرّيون ـ. العديد من الجوائب السلبية اللي تؤثر على سغياء الطلق بل والكيار ليشا ومن هذه الجوانب: 🗖 اولا 🕳 المنف والجريمة:

يعد المنف ظلمرة شبيدة الثمقيد. حقا لنه من العكن الثمرف

على عواملها وتكليميها، لكننا لتأسف بلسق ونسلملم بشكل أو بأخر بالعروض المنيفة، قدا انتكر العيق كالأجرة في المعيد من قيلدان، ويبدو ان المُكسيك تحد ولحدة عن طبلدان طلي يصودها العنف لأ تقوال الثورات والأمدلث المنيلة هنگاه لأد أصبح النفس ﴿ المُكْسِيفُ مِؤْسُونَ مُوهُمْ مَقَالِمَ لَيْهُ مِنْ غَالِلُ عِنْهُ الْكُورِاتُ سوف تبرز شخصية البطل الذي يرون لله رجل قوي، مسليد، ثو مططة للظوذء شبجاع لايعرف اللربدء عدواني لايعرف الرحمة والق من البرات، وفي علم ١٩٧٥م، منعت حكومة الكسيك عرض لكلر من ٣٠ برنامجا وفيلما لامها طافحة بالمنف ولانها تؤذر عل سقوك الواطيين

والحقيقة أن العنف ليس تلاهرة حاسة بالجنمع الكسيكر، جل امسح ظاهرة وأشحة في العبيد من البلدان. ويصبعب أن معلر على تعريف واحد للعنف جليبة وان رجال السيئسة يعرفون المنف بطريقة تخلقه عما يعرفه يها رجال الجريمة، بل ويعرفونه لحياما بطرق تخلك بلغتلاف الاعراض التي يرغبون في الوصول الههاء وملمتانات الكاروف المعيطة. ولقله من المعيد ان نذكر هما التنمريف الذي الكزمت به الدراسة اللي أجرتها هيئة الإذاعة البريطانية علم ١٩٧٦م، وتظرت بها العدية من الدراسات ومنها دراسسة (Gertier)، وتنظير الدراسسة

النمطامن الانصال لايتاح فلقارىء أو المستمع أو المضاهد طريقة سيئة لكي يوجه الاستلة او يستوضح او يعقب. وليس معنى ذلك ان الرسل لا يهتم باثر رسالته، فلا توجد عطية بدون عدف، ومحن نتصل لكي نؤثر، ولا بد لرجل الاعلام النلجج أن يضع هدفه نصب

والاتصال الجماهيري يسري في اتجاه واحد، من المرسل الى

السنقبل وهذه هي اهم خاصية للأعلام او نقل المطومات، وق هذا

وامها تنتهي بعطية تأويم وقياس. وحتى عندما عزت التكنولوجيا

علم القربية، فعازالت هذه الخاصية والأقصال المزدوج والباشر في

كثير عز الاحياس) هي الاسفس: ففي برامح التعليم المستمسر

والجامعة المعتوحة في انجلترا، وجامعة بلا جدران في الولايات

المتحدة وشتى لنماط التعليم من بعد (Distance education)

حيث يفصل بين المعلم والمتعلم بعد جغراق، استعان المعلم ـ ق

هذه الانماط التعليمية ـ بوسائل الاتصال الحديثة لالغاء اثر هذا

البعد الجمراق لكنه لم يكتف بذلك بل عمد الى طرق واساليب شنى

فالجامعة المعتومة في انجلترا، ونظام جامعة بلا جدران في

الولايات المتحدة تطبؤ لتحقيق الاتصال الزبوج اكثر من طريقة

ص هذه الطرق (مكرة المرشد المعليمي الذي يتكفل بما يتراوح ما

بين ٢٠ ــ ٢٠ طلبا يلتقي مع كل منهم مرة في الشهر، واحيفا مرة في

الاسبوع، ومعظم هؤلاء المرشيين عن الحاصل على يرجب

الدكاوراه ويعارسون الندريس ﴿ المعاهد التعليمية التاليدية).

ومنها ايصا انها تخصص قاعات ومراكز تطيمية للطلاب توعر هيها

اجهزة الاستماع والشرائط المسجلة، كما انها تنظم المعاضرات

وحلقات الماقضة في المركز المصار اليهاء بهدف توجيه الطلاب

وارشادهم. كما تنظم لهم البرامح التعريبية خلال العطلات لاتلحة

العرصة لهم لاكتساب المهارات والخبرات العطية، كل ذلك لتوهير

أما في برامح التعليم المستمر للمهدين فيكني ان نقدم مثالا

واحدا من جامعة وسكوس اذ وجد قسم المدمات التعليمية المند

Extention department) التابع للجامعة ان تحدية المهيين

بالجديد في مجالاتهم عن طريق القاء محاضرات عليهم في مواقع

عملهم يعد امرا مكلماء لدا استحدمت الجامعة الإذاعة، والصحافة.

والطفريون، في توصيل برامجها الى كافة المشتركين، ومقارا لان هذه

الوسائل لا تسمح بالمظنية والإخذ والعطاء بين المرسل والمستقبل

لداً لجات الجامعة الى انشاء شبكة الهاتف التعليمي، وشبكة الإلاث

الكاتبة الاليكارومية في مواقع نجمع المهمين لكي يتم الاتصال مي

وعموما على النجديدات ورعائم التربية سوممها استعفقة التربية

بوسائل الانصال الحديثة _ ابعايته في اطار جوهر العطية التربوية

واستنادها الى الانصال المزدوج الماشر وعير المطشر. لدا يمكر

القول أن الأعلام وأن كان في أساسه عطية انصال، والتربية وأن

كانت كذلك، الا ال الغربية احرص من عيرها ال يكور الإنصال

انتصالا مربوجا مناشرا او غير مباشر ول هذا الانصال بثم ثبادل

الامكار، وفي عذا الاطار توصل علاسرز (M. Flanders) الى ار

لدرسين يرسلون ويستقيلون، لكنهم يرسلون اكثر مما يستقيلون

عهم في العادة يقومون بمحو ثلقي ص الاحاديث التي تحدث داحل

العصل الدرامي، ويرى رجال التربية ان دور المعلم داحل الصف

يجب ال ينقاص لصالح التلعيدُ وال هذه النصبة يجب ال تهبط

والنزيية تهدف فيما تهدف الى التعلم، والاعلام كدنك، بل يمكر

القول أن عطية الإنصال الجماهيري هي عطية تعلم، ولا بريد هنا

أن محوص في مظريات التعليم التي تحاول أن نعسر عملية التعدم.

لكنيا بكتبي بالقول مع Beriu) يامه من السهل ان بدرك، ان

العمليتين متماثلتان، والمناصر السنة التي تدخل في التعلم نها ما

يقابلها من العناصر التي ننجل و الإتصال الجماعيري. فعناصر

النعلم هي فرد ــ پحضـع لمنير ــ يدرك المنير. يصــر المنير. يسـنجيب

استجابة علمية للمتير ــ ثم استجابة تنوفف على الاستجابة الاول.

أما عناصر الانصال الجماهيري ـ فهي وسيلة (منبه) ورسالة

(الراك المبه) وفك الكود وتعسير المبه) ومستقبل ومصنر (الفرد)

ووصع العكر في كود (استجابة علنية على المنبه) ورجع الصدى

(استجابة نتواف على نتيجة الاستجابة الاولى).

كتيرا لصالح السنقيل.

الرسل والمنتقبل، وبين المنتقبل والرسل مرة تغية.

فرصة الانصال الربوج والاحتكاد المباشر،

نصمن الاتصال من الجهة الأخرى.

احققه! وما هي الاستجابة التي ثريد ان احصل عليها! لذا فهو يحاول بطرق مُنْى از ينْعرف على اثر رسالته في السنقبل، لكنه على اي حال ليس بين هذه الطرق الاقصال المباشر بين المستقبل والرسل، وهذه الخاصية تعد من الحدود القاصلة بين ما للاعلام وما للتربية. فتنتي عطيات الإعلام تقوم على اتصال فرد هدفه توصيل الرسالة، اها التربية القصيوة، فلا تقنع بتوصيل الرسالة، ولا نظمع بالانتصال الفردي، ولا تقنع حتى بختعرف على اثر هذه الرسالة فقط لامها في الاصل عملية الصال مزدوج، وتعاعل مستمر.

الشخص خلال ثوان معبودة ان يتصل باي بقعة في الارهر . وات عنوح بسويسرا لشاهدة الاختصاص الشهع و جراحة الكلب ــ يطرحون عليه الاستلة فيجيبهم بدوره اثناه قيامه بالعطيسة

كما سيكور ﴿ الامكال ان يصند الفرد العواتير، ويتبادل الرسائل دول لر يكاف نفسه مشقة الذهاب ال صندوق البريد، وسيكون في مقدور ربات البيوت شراء اللوازم عبر شاشات التلعزيون. وكذلك سيكون في مقدور الغرد ان يتكفى نرسا في الفيزياء او اي مجال اهر ادا أدار رقما لينصل ممكنية للنسجيلات في بلد يعيد، كل ذلك وهو جالس و منزله ولن يعمي وقت طويل حتى يمكك ان تعمل وان

بتك العطيات التخورية التي تعويماها، وهلال هذا الشحول سوف نبرز صعودات اقتصادية وعطية تصلحب نشاطات المنسع

يعد النمير السريع المؤايد في سرعته من اهم حصبتمن حضارتنا الحلية. ذلك الثعير الذي يقدم على تجاوز الواقع بواقع

نانيا ــ وسائل الاتصال ادا سلمنا از اختراع الطباعة بالحروف المتحركة في اوروبا في القرز الخامس عشرقد ادى الرتعج عميق امتد لثره ليشمل العديد مر جوانب الحياة. عملا المكن از نقول عن الإذاعة التي بدأت تعزو عالفنا منذ العقد الثاني مر هذا القرر والتي نقلت عطية الإتصال ال التي اصبحت كما يقولون قوة رابعة في الدولة، خاصة بعد ان انتقرت وتعددت وسائلها، ورغم مناضة الإذاعة لها الا امها صمعت، ومازالت نسخطيع تزويد الإنسان بللعرفة التي يحتاج اليها في سبيز تكوير افكاره، كما انها تستطيع ان نثير اهتمامه عز طريق تقديم افكار الاخرير اليه، كما انها واحدة من اكثر وسائل

مز هدا القرز" عادًا كان احتراع الطباعة قد قدى الى تعج جنري، عنحن يصدق تعيش قرز التعيرات الجذرية المتلاحقة ﴿ عَلَمَ الأَنْصَالُ، هَاصَةً بعد أن تدهلت الإقمار المساعية التي ربطت اجزاء العالم كله. واصبح و الامكان از يشاهد سكان العالم في العديد من بلدامه احداث العالم الكبرى على الشاشة الصغيرة ويتابعونها خطوة بخطوة لمظة عدونها. من اجل هذا كله يطلق الاختصاصيون على عالمنا هذا القرية الإليكترونية، بل انهم يرون انه سيكون في وسع سيكور تحت تصرف التلاميذ في العديد مر بلدار العلام لرقى وسائل التعليم ونساليبه بفضل خدمات الاقمار المساعية، ولقد جرت بالفعل تجربة من هذا النوع حييما اجتمع اطباء في مسرح الدكتور مليكل دمعي _ وهو يجري عطية جراحية في الكلب، وهم

(٣) الامفجار المعرو: وتنضاعف في بعض المجالات كل خصبة عشر عاما. بعصره مآخى عليه بالفشل.

علم لرجب، بل اصبح في امكان العرد وهو في غرفة نومه ان يتعرف على اخبار العلم من عواصمه الخنامة، ثم ماذا نقول عن الصحافة التعليم رخصة وسعة في الانتشار. وملاا نقول عن الطَّوْيون الذي جسم عطيات الانصال عنقل الصوت والصورة معامئذ العقد الرابع

عما هي اهد حصائص عصرنا التي يجب ال شفعل بها اي

لدا فعلى العلم لريفكر من الان إلى المثلثج التربوية والاجتماعية والنقافية والبعسية.. الخ. التي سوف تُتَرِيْب على ما سوف تحدثه هذه الشمولات العظيمة في مجال الانصال غواجهتها قبل ان تصدمه هي بانجازاته واعكاره، لقد برس saller R. ,C. Douglass الابعاد الاربعة السابقة والنسويق - التعليم - الاقتراع - العمل من المعزل) و مجتمع الحد واطلقا على هذا المجتمع المجتمع الاليكتروبي، وحلصا الى ان المجشمع اليكرتوني لم يعد امرا حيقها - ولا امرا يضافص مع اليونوبيا - وهذا المجتمع الاليكتروبي نقحول الثقافة ويتحول فيه اغجتمع مرة واحدة بدلا مر مرورهما

ضرورة تربوية

استخدام وسائل الاتصال الحديثة

بين لتربيم والإعمام أمنيم مشركة هي الوجيم والإتصال وخام المجتمع مع المسالة ما والمعال وخام المجتمع مع المسالة ما واحد وه وفي الما والما و

لبريطفيه للعنف على أنه صورة من التعاعل الإنساني تؤدي الى أثدى الدي يصيب الجسد او النصن او كليهما. ونسبب صررا فم يؤدي ال الفكل، ويكور عوجها للاستان او الحيوار او المككات. سواء اگل ذلك عندا او معندهه.

ولقد اهنعت العديد عن بلدان العالد المنقد بدراسه اثر وسائل الإعلام ﴿ العنف والجريمة، و﴿ الولايات المنعدة اكبت دراسه " مسحية قلم بها معهد جالوب في عام ١٩٦١م ان ١٠/ من الإباء يلقون بقلوم على قصنص الجريمة، ويرامح العنف ل الاداعة والتلفزيون. ويدود انها وراء ظلفرة جناح الاحداث، حقا لقد شهدت العقود الظيلة المفضية متباطا بحثيا لقياس مردود التلعزيون في بعص الجوانب الإيجابية ـ وهاصة الثطم ـ وتوصلت طبحوث في عدا التجأل ال طائح واصحة الكر الجواب السلبية .. وحاصة ظلعرة العنف _ لم تحظ بنفس الاهتمام، لذا فان هذا الموصوع يعد موضوعا جديرا بالإهتماء حاصة وان تلث اطفال الثالثة من العمر يشاهدون التلفزيون في العبيد من بلدان العالم بالتظاه، واما في استنسه ففهم جعيما .. على وجه التقريب .. ﴿ بَلُكُ الْبِلُدَانِ يصبحون من مشاهدي الشاشة المبعيرة، الامر الذي يجعلنا تساط ما هي اشكل المنفة وهل للتلفزيون اثر في انتشار هذه الظاهرة؛ وما راي طبحوث العلمية ﴿ ذَلِكِ ا

ياخذ الصف اشكالا متعددة بمكن أر محصرها في ثلاثة للمعد ا ــ المنف المظم Organized violance. وهو اكثر اشكال العبف لنتشارا في المجتمع، كما انه وسيلة تلجا اليها بعض الجماعات المتمارعة ـ داخل الجتمع ـ والمختلفة الإعداف والمسالح. وقد يكون هذا النصات من العنف ـ بين مجتمع ونحر. والعنف الذي ينتمي الرعذه المجموعة يمثل اخر وسائل الإعتراض. ووسائل الإعلام علىة لا يوجه اليها اللوم والسنولية نجاد هدا النَّمط وما تبله عنه من تقارير. لكنها لاختصل مسئولية لنفجار هذا

T ... العنف التقلني Spontanoeus violance: وهو نعط من العنف يعبر فيه الفرد عن احباطات يعلى منها، فهو بذلك يسيلة تعويضية، نتيجة لمعاناة القهر الذي وقع فيه الفرد ق الماضيء او لعله وسيلة لتغريخ الحدواز وازاحته ال مجال لخر عندما يكون الهدف الحقيقي لا يمكن مهلجمته. ومعظم حالات القتل والتشويه التي قحنث والتي تطالعنا بها الجرائد تنتمى ال هذا النمط من المنف، وينفار ال وسائل الإعلام على انها محرضة لهذا النمط من المنف. ولأد حلل لوند (Lunde) العنف السائد ل غولايات المتحدة علم ١٩٧٥، وكذا برستلايند (Priestland) في انجلترا، واورد في استرائيا (١٠٤٤)، وتكوا انها ترجع في معظمها الرهذا الفعط أما عن سبب ارتفاع نسبته _وخاصة جريمة القتل_ لِ الولايات المنحدة عن غيما فيجع ذلك الىسهولة الحصول على

النمط من العنف، هم في الفقي من الافراد الذيِّن بشكون مرضا جسنيا او عظيد وعادة ما يسبق ارتكاب هذا النمط من المنف رؤيا الريض النَّقَار أماء أو مقابلة السال أماء أو سماعه صوتًا ما . "الحُّ. من الإمور المادية التي لا تلع في الإنسان المدي رغبة في الميف لكنها لها دلالتها بالنسية اليه كمريض.

٣ ــ العمف الرخي Pathohlogial violance: ومرتكبو هذا

والاز ما هو دور وسائل الأعلام ـ وخاصة التفريون ـ في تغشي

یؤکد Sten Field ـ ۱۹۷۳ م انته نتضح له من مراساته وجود علاقة علمية بين المنف كما يشاهد الطفل على الشاشة طصغيرة، وبين السلوك العدواني الموجه نحو المجتمع، بينما يقول Himmalmeit ان التغاريون يمكن ان يكون جيدا او ربيتا لَلْأَطَقُلُ فَيْ ضُوهُ مَا يَقِيدُ مِنْ بِرَامِحٍ ، وفي ضُوءَ ساعات تعرض الطفل تُهُ وَنِعِطُ النَّاثِيرُ الذِّي نُرِيدِ أَنْ نَتَقَعِمِهِ، وَالْبِينَةِ النِّي يَسَّاهِدِ فِيهَا

والحقيقة لن مزيدا من النقاش قد دار حول قائم التلفزيون عن الشَّاهِدِينَ، ومعظمُ النَّقَاشِ ﴿ هَذَا الْمَجَالُ فَوَ طَابِعَ جِدَيْ، أَمَا الدراسات التجريبية فلمننه النقاش تعاماء حقانها اوضحت بعض الجوَّانب، لكن الوضع ما زال يؤكد ان هنك العديد من البحوث التي تؤكد وجهة النظر الأخرى، ريما يرجع ذلك لعدة عوامل، لعل اعمها صعوبة العثور على بليل تجريبي وافيح، كنا ان البحث ل وسائل الاتصال يتطاب تكليف باعظاء غضلا عن كونه مجالا يتسبم بالحركة والسرعة الامر الذي قد لا يتبح للبلحتين فرصة الناني. كما أن بعض الضغوط السياسية قد تشخل لتشل حركة اليحث العلم ﴿ هَذَا الْمُعِلِّ، كَمَا احْدَثُ ﴿ الْوِلْايَاتِ الْمُحْدَةُ عَنْهِمَا تَشْكُلُتُ لَجِنَّةً بأمر رئيس الجمهورية لبحث اثر برامح العيف في التلفزيون على سلوك الإطفال ورمست الدولة طيون دولار لهذه لللجنة ــ ١٩٧٢.

ــ لكن ضغوطا سياسية تكاتفت وتدخلت لشل حركة هذه اللجنة.

ويعد رجال القضاء، ورجال الصحة الناسية، ورجال التربية من إكثر المعتمن اعتماما بهذا الموضوع، وهم - في الغالب - يرددوز -دلنما ـ ان اغلام العنف من خلال الشاشة العبضية كانت السبب في وجود العبيدين من الافراد خلف القضيان الحديدية، أو نزلاء ستشفيات الامراض الناسية. ﴿ هذا للجال بِإِنَّهُ Beer Worth سومو احد القضاة ﴿ محاكم الاعداث ﴿ الولايات المتحدة – لاحدى المسحف ان التعثيليات والبرامج العنيفة التي تعرض على الشاتمة الصغيرة قد جعلت العديد من الشيان يخرجون عن طورهم، وأننى

ينعى مىنسىوبوقسمصحة البلئة

زميلهم/محمرعبلعزيزالناصر

الذيب وافتد المنية ريوم

الشرثاء ١٤٠٢/٨/٩ هذ.

مالرياين والدرعية حسسن العزاء.

« انا لمله وانا الميه راجعون »

لمالرحمة والغفران .. والحاَّ ل الناصر

مأمانة مدينة الرطايض

مععت ولدا من ملاحظه هدد البرامج الني لا يوافق عليها والداد. وقال قامل نجر في طبورن ١٩١٩ء لقد لإحظات أن استشتر العنف في المجتمع يرجع - عموما - الى السيما والتلفريون لانهما يعرصان - دوما - المطولة مقتربة بحل المشكلات بالعبق، وعنجد قاص بريطاني برامح العنف بقوله, أنه انجاد بشع للعنف والساديه. أر هده البرامج نقده الجريمة — وشرحها _ على انها شيء معتم... ويؤكد العبيد مر رحال الغربيه، ان برامح العبع، التي نستعده فيها القوذبلا حساب مجد فيها الصحابا ينكفون الصربات القاسيه حداء ومع ذلك لا يعوتور بل يمهصور وفي الحيراع يستعرور وهدا يجعل الأطفال بصلون الى استنتاج. امهد يجب ان يعارسوا الممي

مرحات العنف لكي يصلوا الى المنيجة. لحيادُ حلال تلك العترة.

كبرى، مما هو راي البحوث العلمية في هذا المجال:

ا _ يعرض رجال العلاج الناسي لحالات مرضية الاساس عيها

ومن الدراسات في هذا المُجِال دراسة (Wertham) على ٢٠٠ حقة من الاطفال، واسفرت عن وجود علاقة سببية بين انحراف السلوك ومشاعدة برامج العنف، الا انه في الواقع لم يميز بين الاسبغ الاولية والأسباب الاقل اهمية، وأعتبر أن كل العوامل للساهمة عوامل سببيية.

والحقيقة ان ما يفعله رجل العلاج النضي هو محاولة اعادة بناء تاريخ الطفل والاحداث التي مربهاء تم يادم بعد ذلك تأسيرانه التى تستند على هذا البناء الذي يصنعه، فإن كان رجل العلاج الناسي منحازا ضدّ وسائل الاعلام قان انحيازه سوف يؤثر على عطية اعادة

والخلاصة: أن البحوث العلاجية القت مزيدا من الضوء على يناعتماد ارعليها ان نايم فروضا جديدة.

كاسْرة واحدة طالمًا اتفاؤوا على ان يفعلوا شيئنًا مار. وان يكون كل عنهم مخلصاً لزميله منذ البداية حتى انجاز المهمة... بينما يقول

فخر، أن هَذَا مجرد فيلم وأن شيئاً عن هذا لم يحدث.

ويؤكد القحليل الإحصابي و ايجلترا از بميه فضايا الإحداث (من سن ۱۰ الرسير ۱۹ إلعام ۱۹۰۰م كانت ۲۰۰۰ و الإلف لكر هذه النسبة وصلت الى ١٦.١ لِ الإلف عام ١٩٠٠م ثم ارتفعت الى ٢١,٣ و الالف و ١٩٦١م ويعد الطعزيور مر ابرز المتعيرات الني شكلت

ويكلي ما افتبسماه من افوال حماة القلبون والنظاء والتربية في المجتمع. عل أن العديد من المجرمير المسهم يذكرون بالهم تاتروا و رنكاب جرائمهم بافلام وبرامح معينة عرصها الظعزيور، علق اعترف بعصهد (١٤٢٥٣٦) المختلس المعروف وصلحب قصيه احتلاس (داناها(۱) ابه خطط لجريمته عقب مشاهدة فيلسم fligh وعالمستخلال في الكتوبر ١٩٠٣م. وخلال اربعة وعشرير ساعة من عرص هذا الغيلم ثلقى البوليس حمسة تهديدات بتغجير رحلات ومكاتب حطوط جوية. فهذه البرامح العبيعة تقدم العيف والجريمة وتشرح كياية ارتكاب الجريمة، وكيف يحطف البطل (اللص) الضحية؟ وكيف يستخدم التهديد؟ وكيف يحصل على

العرمة؟.. الخ. وريما تكون المشكلات البحقية في هذا المجال هي التي جعلت لاراء القضاة ـ ورجال الصحة النفسية ـ ورجال التربية اعمية

طبعوض المسائمة الصغيرة، من هذه الحالات يصف (Bruel) هلة فئاة في الخامسة عشرة من عمرها تعاني من يعض هالات الخوف الرخي ــ الخوف من الاحمب ــ وتمثلت الحالة بوضوح عنيما رفضت الفقاة ان تذهب الى محل اصلاح الساعات لاحضار ساعة والدها، وحدث از كان صاحب محل المناعات احدب، وخلص (Bruel) الى ان السبب في ذلك ان العناة عندما كانت طالمة كأنت قد شاهدت فيلم سحنب نوتردام وشاهدت الاحدب وهو يدق الاجراس مستخدما قدميه المتقيمتين الكريهة يناسقار وان الفناة قد كبقت مز مشاهدة هذا الفيلم، ولذلك رفضت أز تذهب لاحضار ساعة والدها من الاهلب، وخُلص (Bruel) الى قوله جان الافراد العاديين يرغبون ﴿ تجنب الافراد غير العقبين.

ظاهرة العيف واثر برامح الشاشة المبغيرة علىسلوك الاطقل لكن ما قيمتورق هذا للجال بعد دراسات استكتبانية مثالية، يمكن

تقوم هذه الدراسات على فكرة مفادها لأنه لكي نتبين ان كان التعرض الشاهد العنف على الشاشة الصغيرة يؤثر على سلوك الاطفال للعادي للمجتمع ام لا؟ فيجب اولا ان نتعرف على طبيعة ما يقنمه التلفزيون، ومحلوات ومن دراسسات تحليسل المحتسوى المشودة، دراسة جامعة – استانفورد -، التي قامت فيها بمسح لبرنامج اسبوع كامل ﴿ اربع محطات تجارية رئيسية ﴿ الولايات المتحدة، وعددت فيها مشاهد العنف وانواعها، لكن الإحصاء العددي لوقائع اهمال العنف _ في التلغزيون لا يعني شيئا _ ولا يوضح الطريقة التي الخذها شكل العنف، ولا علاقته الكلية يمحلوى الملاة المعروضة، أن هذا النمط من التحليل يبصط الإمور نكثر ما يجب، ويركز على الاشياء الواضحة والقالعرق، ان هذا الإسلوب يهمل خصائص هامة جدا للمجتوى، والتي قد لا تكون عنيقة ﴿ دَانَهَا، وَلَكُنْ رِيمًا يَكُونُ لَهَا تَأْثُمُ هَامٍ. ذَلِكَ أَنْ الشَّاهِدِ يضيف على لقشهد شيئا من ذاته، فادراك الفرد هو محصلة لعوامل خارجية واخرى داخلية ذاتية، عوامل لتية لنا مر البيئة لا مخل لنا فيها، وعوامل ذائية من الفرد نتيجة تفسير الفرد لنلك المؤثرات، سا هو خارجيا يصبح ﴿ عطية الادراك دلخليا. فبعد مشاهدة عرض لفيلم من تفلام الحرب الطافح بمشاهد العنف حسمة اشوار. علق احد الطلاب بقوله، انه ليس مغيفاً.. حقا لقد كانوا قساة لكنهم كانوا مجبرين على ذلك.. وانا احب ان يتصرف رجال العصابة

والجلامية. أن الوزد يقومون الفدف من حلال السياق العام الدراسات ايصا عن اثر الطّعزيون ۾ تعيير الانجاهات، والعلاقات الاسرية، والعادات اليومية، والقلق، والحوف... الع، كما انكت للقصم .. وهن حجل الرسود والإحداث المسلحية، وانعا يجب ان براسة مسجية ثالثة الى ال الاطفال اكثر حساسيسة للالصاقا نصع لي الاعتبار طبيعة المجتمع الذي تعرص عيه اعلام العنف... ول هذا الاطار يشير (kiran) أيا بقوله، انما يجب أن لا نتعجب العدوانية من الانصال العدواني، فقد أكنت بسبة كبيرة من الاطفال عدما مجم افرادا يستحدمون العنف اساسا لجل مشكلاتهم انهد يكرهون أن يشاهدوا على الشاشة الصغيرة انسانا يطرد الشحصية. طلقا انهم يرون كل يوم مشاهد حية يقوم بها موظفون ويعنف نخطا لم يرتكيه. كما يكرهون مشاهدة نحد الكيار وهو رسميور يستحدمور العنف في تعاملهم مع مشكلات المجتمع. ویعد (Cerbener) في الولايات المقحدة راند دراسات شعلیل الحقوى، خاصة وانه حاول ان يطور نظرية عن الوظائف الرمزية

دول الخليح دراسات لتحليل مضمون ومحتوى شتى برامجهاء

وأثر ذلك على سلوك المشاهدين صعارا كاثوا ام كبارا. وكان لدى

مركز بحوث المستمعين والشاهدين باتحاد الاذاعات العربيسة

مشروع لدراسة تحليل مضمون ومحثوى بحض البرامح، وخاصة

البرامح الإجمبية والرها على الطعل... والله نسال أن تكون هذه

الدراسة أد انجزت وان يؤخذ مِنتائجها.. لكن لللاحظات المبنية

تؤكد ال العديد عن الإفلام والبرامح التي مُعرض على الشاشات

الصميرة في العديد من الدول الخليجية زوقد زرت اربع دول منها)

تنناق وقيمنا الاسلامية بل تتناق واهدافها هي، لقد اشتسكى

العارفون في الدول المصدرة من تائير هذه الإفلام على سلوك اطفالهم

لإنها منع ة للعنف. فكيف نقبلها نحن؟ وكيف نعرضها على شاتساتنا

الصغيرة لتنفذ منها الى عقول الصفار.. والكبار معا؟ ثم كيف نقبلها

نحز والعنف في تقافنها غير العنف لديهم؟ العنف لديهم مرتبط

بطسعتهم الماديةء والعنف لدينا يحدد الاسلام اشكاله ومفهومه.

والاصل في الاسلام: السلام، والمودة، والرحمة، ومساعدة الضعيف

والمحتاج، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. الخ، الراحمور

يرهمهم انف ولايحرم الإسلام الضرب والقتل بخير وجه هق فقطبل

يحرم السب والقذف، عن لبي هريرة رشي اند عنه: ان رسول اند

معلى الله عليه وسلم قال: تقدرون من للظمس قالوا: المظمس فينا من لا

درهم له ولا مناع، فقال: أن المفلس من أمنى من يكني يوم القيامة

بصلاة وصيام ورُكاة، وياتي وقد شتم هذا ، وقذف هذا وأكل مل هذا

وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من

مسئلته، فان فنيت قبل ان يقضي ما عليه لخذ من خطاياهم فطرحت

ولا يامرنا الاسلام بالرفق بالسامين وعامة البشر فقطيل يامرنا

بالرفق بالحيوان ايضاء في كل ذات كبد رطبة لجرء ... فلين من هذا

كله افلام المصارعة، ورعاة اليقر، والقلاف بعبارات واضحة او

بطريقة خَفية .. الخ. اعتقد ان البرامج الطائحة بالعنف ومنها

اعلام المسارعة _ وكذا بعض افلام الجريمة، ويعض المسرحيات

لتي يستخدم ابطالها بعض مهارات القذف الصريح او التلميني،

اعتقد لن كل ذلك يتناق واهداف الاعلام في العبيد من الدول

الخليجية ومنها المعافظة على المبادىء الاخلاقية والذوق والجودة

النوعية للبرامج الاذاعية.. بحيث تتفـق مع روح الشريعـة

الإسلامية المحافظة على النواث القومي والروح العربية الاصيلة بما

تقوم الدراسات التجريبية بتعريض الاطفال لبعض برامج

التَافِرُيونَ تَم تَقُومَ اثْلُر هَذَا التَعـرض في اتْجَاهــات وسلــوك

المتعرضين، وذلك عن طريق مقارنة هذا التغير بالجموعة الضابطة،

ومن اشهر العراسات القيورييهة _ إليتي تعاولت بالعراسة المنف على

الشائبة الصغيرة ونثره علىسلوك الاطفال سالدارسات الترقاميها

(Bandura) وزملازه لاختبار الفرض القائل: بان تعرض الاطفال

تعيلم عنيف يولد لديهم رغبة في العدوان يمكن ان تزيد من المتمال

ارتكابهم لافعال عنوانية، وقد توصل (Bandura) من خلال

دراساته القجريبية ال: ان التعرض لاغلام عدوانية يزيد من ردود

الفعل العدوانية لدى الاطفال... لكن يؤخط على الدراسيات

التجريبية انها قد لا تعثل الحياة الواقعية، وهذا نقد يوجه لكل

الدراسات التجريبية.. ومـن هذه الدراســات ايضــا دراســة

Stein and Friedrick والتي توصلت الى، ان البراميج

العبوانية زادت من السلوك العدواني لدى الاطفال الذين لنيهم

واتمنى أنَّ تهتم الدول التَّطيجية بهذا النوع من البحوث خاصة

وقد انتشرت الجامعات ومراكز البحوث في دول الخليج ويمكز ان

تقوم بهذا النوع من البحوث مراكز البحث التريوي ﴿ المُنطقة

ومن أهم الدراصات المسحية في هذا المجال، براسة قام بها شيرام

(Schramm) وزمناتؤه (عام ۱۹۹۱م، ودراست هطویست

(Himmelwiet) في علم ١٩٥١م التي شملت ٤٥٠٠ طفل في مدن

بريطانية لدى اسرهم اجهزة تلغزيون مع مقارنتهم بمجموعية

ضابطة لا يوجد في منازلهم لجهزة تأزيون، ولا يشاهدونها بانتظام.

وتوصلت الدراسة الى ان الطّغزيون له اثر على وقـت فراغ،

أما دراسات شيرام فقد توصلت ــ فيما يخص العلاقة بين

التُلفَرْيون والعنف، والجناح الى ان: الجناح سلوك معند، نعنيه

عدة مصادر، وان التلفزيون يعد عاملا ماماً ﴿ ذَكَ كَمَا كَشَفْتَ هَذَهُ

بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليح.

واهتمامات، ومعارف، وافكار، وقيم الاطفال،

عليه تم طرح ﴿ النار. (رواه مسلم).

تمثله من عدات وتقليد وليم اصيلة.

ج ـ الدراسات التجريبية :

نزعة عبوانية مرتفعة نسبيا.

د ـ الدراسات للسمية:

بسمالالرحمول كميم

يا أيتها النفس لمطمئنة. ارجعي إلى ربك راصية موسية

فادخلي في عبادي وادخلي حبنتي . (صروالالعظيم)

ري

إنتقل إلى رحمية الله تعالى

فحريومالشلاقاء.

فى منزله بالسويدي.

أسكنه الله فسيرح جناته . " إذا لله ولذا الميه راجعون"، وتقبل التعازي

とくついてくく

يعنف بالفاظ قاسية احد الافراء البسطاء. والحلاصة كما انكنها جميع البحوث از هماك علاقة وثيقة بيز السلوك العدواني لدى الاطعال ومشاهدة البرامح الظفريوبية للعنف، لابه يرى أن الطرق النظيدية للبحث الاجتماعي والني العديقة، وال هذه البرامح تزيد من النوثر والقلق، وتزيد من نصلح ادراسة سلوك العدى لم مُعد كافية المتعليل الرمزي لما السلوك الاتم، وان الاطفال الاسوياء قد يتحولون تحت ظروف يعرص على الشاشة الصعيرة. المابذلك يريد از ينقل مركز الثقل من حاصة بتاثير برامح العنف والاجرام الى اطفال معندين، اما الاطفال تحليل كمي بسيط لمحتوى أعمال العنف ال محص الوظيفة الرمزية العدوانيين فان مشاهدة هذه البرامج تقير فيهم الرغبة في العدوان وعلى حد علم البلحث على لم تقوافر بعد لدى الجهات المسئولة

ثانيا _ الهروب من الواقع والاستغراق في الخيال: اهتم العديد من ظبلحثين والناقدين بموضوع استغراق العديد من المواد التي تقمها وسائل الإعلام _ وخاصة التلفزيون _ و الخيال، ويرون ان هذه البرامح تقدم صورة غير والعية عن العالب الامر الذي قد يجعل بعض المشاهدين يعيشون بعيدا عن مشكلات العالم الحقيقية، كما يتهم الفاقدون هذه البرامج بأنها تجعل بعض الإعراد النين يعيشون معها لا يقرون على مواجهة الحياة كما هي،

او انها على الاقل لا تلفتهم كيف يواجهونها. ومن تلحية اخرى نجد بعض النائدين برون ان هذه البرامج الخيالية لا تحقق متعة للمشاهد فحسب بل ولها وظائفها الصلاحية والتكيفية التى تجعل الفرد اكثر قدرة على تحمل الحياة، واكثر قدرة على النخل من الإنسال العادي. لذا يجب علينا ان نستعرض نتائج بعض البحوث لخذين ﴿ الاعتبار طبيعة هذه البرامع، وما تحدثه ﴿ الشَّاهِدِينَ .. وهُلَمِيهُ الأطَّعَالِ. وقبل ان نستَعرض هذه البحوث يُحسن أن نحدد ماذا نقصد، بالهروب من الواقع؟ هل يعني الهروب مِنَ الواقع في علاقته بوسائل الإعلام، تقديم مادة تربيح الفرد من رقابة الحياة وضبوئها مثل الدراما والروايات، فعن ذلك التحديد -كما هو واضح ـ لا يتناول مهنويات المادة، يقدر ما يعنمه على الالر الذي تحدثه هذه المارة. وإذا التَّفَنَنَا هذا التَّحديد معيارا فأن اي مادة يقدمها الطّغزيون يمكن النغار اليها على انها مادة للهروب من الواقع _ على الاقل لعدد من المشاهدين _ ، فالوسيقى تخدم

الوظيفة المُسْلُر اليها.. وكذا الإغاني.. والتمثليات.، الخ. لدًّا فكن الإمر يقطَّب ان نحدد ما هوء الهروب، الذي يعد ضيعا؟ ومم نهرب؟ انفا نهرب بقطيع من الضيق والتعب، ولكن لاي شيء نَهْرِب؟ الى اللهو واللعب، ان الغَرق بين اللعب واللهو من نلحية والتمل من ناحية لخرى فرق واضح، فالعمل نشاط يقوم به الفرد تُحت بند الواجب، دافعه في معظمه خارجي، بينما لللعب ــ واللهو ــ دافعه ل معظمه داخل. فالقراءة بالنسبة للاسئلا الجامعي تعد عملا وواجباء اما لذا كانت القراءة للمتعة، فانها لا تعد عملا، وتعد نوعا من الهروب لكن هذا الهروب ليس هو الهروب الذي يتناوله الباحثون بالناد، انهم مهتمون .. في الواقع .. بالأثار المحتملة لمواد ويرامح من نوع خاص نقدم صورة عن الحياة ليست مطابقة

﴿ هَذَا الْأَطَارُ ... يَعَكُنُ أَنْ أَستَعَرَضَ بِعَضًا مِنْ الْمُواقِفُ غُمِ المطابقة للواقع _ وما اكثرها _ في حلقات، عننان ولينا، الذي يعرض للاطفال على الشاشات المعفيرة ﴿ دول الخليج، فعدنان شخصية ذات قدرات وامكانات خرافية، يلكي بناسه من اعلى المرتاعات ال قاع البحر، ويحربة صغيرة يقتل الحوت الكبير، وعل كتفيسه الهزيلين يحمل الحوت بل ويستخدمه في مناوراته، انه يعرف كيف ينتصر على عشرات الاعداء الاقوياء، ويعرف كيف يخلص نفسه من القيود الحبينية، وعلى ظهره الهزيل يحمل حائطا ضحما ليلقي به على الإعداء فيموتون بصرعة الخ.

حقا لقد جنب هذا البرنامج اهتمام اطفائنا ــ ومن قبله حلقات رجل السنة ملايين دولار - لدرجة لن العديد منهم اصبحوا اكثر حرصا على مشاهدة عينان ولينا من حرصهم على الخروج مع النبيهم للنزعة ــ فضلا عن الساهمة في اي نشاط ــ ولا أريد أز اصدر حكما على هذا البرةامج، لأن ذلك يتطلب بحثا علميا خاصاء لكنتي الانساط: عل هذا البرنامج يساعد اطفالنا على النضج ــ اي نضج؟ كيس في تاريخنا ما يمكن ان نعزجه بالإمكانات السحرية للعمل التلفزيوني ليكون مليرا وجذابا للاطفق؟ هذه كلها مجرد تساؤلات تتطلب الإجابة عنها بحثا علمياء قبل ان نؤيد او نرفض قول (Ścides) بان وسائل الإعلام لا تلهي.. بل وتخدع... وانها قد شحول بين المجتمع ويين نضج مواطنيه وتحملهم السنولية، او قول (Lewin) اشعر بان المواد الخيالية قد تظمَّس مؤقَّتًا دافعيَّة المشاهدين الامر الذي قد يؤدي ببعض المشاهدين ان يتجنبوا الشكلات الحقيقية، وأن يبحثوا عن حلول الشكلاتهم في الخيال أو

ومن الدراسات العلمية - في هذا المجال-دراسة (Elkin) الذي قام فيها بتحليل لمحتوى الافلام العربية الضيمة ولاحظ ان البطل ـــ إِنْ العادة ــ شخص لا يعخَن، ولا يشرب الخدر، ولا يظه اعصابه، ويناضل برجولة، وانه مثال للديمقراطية، اما دراسة (Śmytle) ل عام ١٩٥٥م، فقد خلصت الى أن البطل في مواد الشباشية الصنفيرة ـــ ليس كما كان ﴿ المُاضِ _ انه شخص مدخر عُلَبًا ما يصله رَجلجة الويسكي بيديه كما يسنك بها الوعد، وهو عاليا انسان عصيي المرّاج غع ميمقراطي.

ق اللجوء للعنف.

ونكن السوال مازال قائما ما هو ثاثير الواد غير الواقعية والعارفة

﴿ الْحَيْلُ الَّتِي تَعْرَضُ عَلَى السَّاسَّةِ الصَّعِيرَةُ عَلَى سَلُوكَ اطْفَالْنَا ﴿ منطقة الحليج؟ الول ان الامر يقطلب الدراسة الجادة، وان كانت الملاحظة المبنية تؤكد انه من الافضل ان بقدم لهم مادة تمثلز ملواقعية والإثارة معابدلا من الاعراق في الحيال الدي قد تكون له ظاره المطبية، خاصة وار واقعما وماضيما به الكلم والكثير مر المواقف المديرة التي قد تصل الى درجة الحيال، ثلثا _ سلبية الشاهد :

يهتم المعلمور، والماقدون الاجتماعيون بالتعسرف على السر التلعزيون و سلبية المشاهد، ان الاهتمام باثر وسائل الاعلام و سلبية او ايجابية المتلقى قد سبق ظهور الطَفزيور ﴿ عام ١٩٤٨م. مؤكد (Supman)، از معظم المستمعين للرابيو، اصبح الاستماع يشكل بالنسبة لهم عادة سيئة. لانها عطية سلبية خالبة من الناد وكذا (Seldes) الذي يقول... انها نستقبل ما نقوله وسائل الإعلام ببلاده.. انها لا تطلب منا ان مفكر، ولا ان مختل، ان الإشهاء تصب طينا، والنتيجة اننا لو تركا هذه الآلات تتحكم فينا ضوف بتحول الى امة بتصفها معن هم في سن العاشرة، والنصف الباقي من انفس

يعطون بطريقة الية. ويزداد الاعتمام بهذا الموصوع هاصة و علاقته بالاطفال، وو هدا اللجال تری (Levin) ان التافزیون سوف پرید بشدة مز سلبية الاطفال، وان هذه السلبية تعد احد الإعراض الرضية لتشل مجتمعنا في ان يحقق مستولياته نحو البيمقراطية، وفي هذا المعنى یعبر (Demant) یقوله، انسی اری مستقبل بریطانیا معرضا

للخطر، وذلك ننيجة للطبيعة السلبية لشاعدة التلفزيون، ويساند بعض هده التعليقات بحوث علم النص والتحليل النفسي، والتي تؤكد ان للتلفزيون الرا على سلبية الاطفال.. وان الاطفال والمراهقين الذين يمرون باضطرابات علطفية بجلسون اكثر بجوار الشاشة الصغيرة.. ومن هذه البحوث بحث (الدكنسور جليني) الذي لاحظ ان الراهقات الريضات ناسيا لهن مطالب كليرة لا تمكَّنَ اجلِيتُها ولا يرون القيام باي نشاطه وانهن لا يفضلن شيئا

الا مشاهدة الطغزيون لساعات متواصلة.. وخلص الى ان التلفزيون يساعد على السلبية والاعتماد على الغير خاصة لدى الدّين يعانون حالات نفسية معينة. لكن تحليل رجال علم النفس والإمراض التفسية لهذه الظاهرة تعوزه الاللة العلمية. فعا راي البحوث الإمبيريانية؟

الحقيقة لز البحوث العلمية ﴿ هذا المجال صَنْبِلَهُ، لان امكانية العثور على معطيات علمية ﴿ هذا اللجال ليس امرا سهلاء ولان المُطَابِاتَ المُنهِجِيةَ لِمُلْ هَذَا النَّوعِ مِن البِحوثِ يَشْعَلُ عَلَى تَحْتِياتَ كليرة منها التعرف على السلبية واسمسها وانعلطها، ذم تطرير ما اذا كفت هناك علاقة علية بين السلبية ... كما نحدد ... وبين عادات الإفراد الخاضمين للاختيار، ثم طابلة المتنتح التي نحصل عليها بنتائح النظراء ﴿ المجموعة الضابطة.

والعديد عن البحوث قارنت بين من يشهدون الطّغزيون ومن لم يشاهدوه، ومن تم دراسة اثر المشاهدة على مجالات عديدة من بجالات السلوك وزيارة الاصطقاء _عمارسة الرياضة _ الذهاب ال المسرح ... الخ لكن هذه الدراسات يختلف بعضها عن بعض في عينة البحث، ومدى محق مرنيات الاختيارات الني جمعو: في ضوئها المطيات ومن ثم النثائج التي نوصلت اليهاء خاصة وان هذه البحوث كانت تقتصر على تصنيفُ السلوك الرسابي او ايجابي، على سبيل المثال فان بعض هذه البحوث توصلت الى ان من لديهم تَلْفُرْمُونَ بِرُورُونَ اصدقاءهم اقل مَعَنَ ليس لديهم تَلْفُرْيُونَ. لكن ذلك لا يصلح .. ق الواقع .. ان نعده بليلا على السلبية بدون ان تتوفرندينا معلومات عن طبيعة سطوك هؤلا الإفراد، وبنوع الخبرات التَى عَاشُوهِا، والطَّروف المحيطة بهم. ويعض هذه البِحوث لكنت انه لا توجد فروق ذات دلالة في النضاطات اليومية لمن لديهم

اما شيرام غلد توصل من خلال دراساته ال ان گليلا من الاطفال يقبلون استبدال النشاط الإيجابى بالحبرة السلبية التي يقمها التلفزيون، لانها لا تشبع رغباتهم كما يحبسون، أن الاشبساع ي لرعبات الطفل عن طريق التنفزيون، هو بلا شك اقل - في تقيير الطَّفل _ عن الأشباع المِاشي، كما تكات دراسة اخرى قام بها عطوايت: ان الأطفال النَّين يفضلون الخبرات الطَّعْزيونية على الخبرات الواقعية ليسوا الاعدا صنيلا.

ومن ناحية اخرى نجد براسة (Belson) التجريبية التي اجراها على ٤٤٠ من مشاهدي الشاشة المبحجة، ٣٤٧ ممن لا يتناهدونها، وخلص الى ان مشاهدة الشائسة المسفيرة تكل هتمامات الشاهدين، ونشاطاتهم، وعاداتهم. لكننا نعاسب مع (Klapper) على هذه البحوث بقولنا ما هي النشاطات التي قلتُ ندى المضاهدين؟ وهل يعد الدهاب الى المسرح مثلاً ــ والذي قل لدى مشاهدي فظفريون اذا قورن بعير الشامعين سطيلا على المبادات وان عدم الذهاب دليل على الصلبية.

وفي بريطانيا قام ثلاثة ص الباحثين هم: Hunmelweit, Vice, Oppenheim بتعليل اقوال المدرسين عز اثر الطغزيون في سلبية الاطغال، ووجدوا ان هنك خمسة بعدج سلوكية تحمل مخاوفهم، لكن

أبحاثهم لم تؤكد هذه الخاوف وهي: ١ ــ ان مضاهدة التلفزيون في ذاتها عطية سلبية، وأن الطفل يعتص محتوى ما يقدمه التلفزيون مثل الاسفنجة. ٢ - أن مشاهدة الشاشة الصعيرة ربعا تصل بقطال الى ان
 يفضل الحياة كما تعرضها الشاشة اكثر من الحياة ذاتها، وان

الطفل سيثمود ازيرى الاشياء التي اهداها له الأخروز اكثر من از يبذل هو مجهودا حقيقيا لناسه. ٣ ــ أنَّ النشاعدة تكود الى أن يصبح الطفل مجرد متعرج ويفقد

التحليلية الابتكارية.

 ان مشاهدة التلفزيون تمهك الطفل، ذلك ان الطفل يتعرص للثيرات متنوعة، وقد يحفرُ مثير اهتمامه، لكنه لا يستطيع ان يترجم نك ال حدث لانه ويسرعة يقدم نه شيئا يحول اهتمامه. وهكذا يواليك الامر الذي أد يسبب الامهاك للطفل. ٥ ... ان مشاهدة التلفزيون تبلد قوى التحيل، لانها تقدم للطفل خَيَالًا جِاهِزًاء الأمر الذي قد يجعل الطَّقَلُ اقل استَخدما لقدراته

والخلاصة: انه لا يوجد عليل واضح على ان الثلغزيون يجعل الشخص العادي انطوانيا وسلبياء لكن الطغزيون يشجع هذه البيول از وجدت، أن الطفل مبلحب الشخصية الايجابية والعلاقات الطبيعية عن اسرته وزملانه لا يخثى عليه من اكتساب السلبية متاترا في ذلك بالتلفزيون، لكننا نقول ان هناك دلالات للخطر يجبر بالأباء أن يكونوا على علم بها. فلاًا بدأ الطفل يقضي ساعات طويلة ... على غير العادة _ اعلم الظافريون فعلى الإباء ان يستقصوا مشكلات

تعافل أبل ان تستقمل. رابعا ـ اثر الطَّفْرُيونَ على هِوانْبِ اخْرَى : التلفزيون اللره على العديد من جوانب نمو التلاميذ التي لم بتعرض لها، وما اكثر هذه الجوانب، ومنها على سبيل الثال:

التقيد : ان لعدى طرق التعلم هي ان لاحظ شخصنا ما يتصرف ﴿ موقف ما، ثم نائد هذا السلوك، بالطبع فان القود الذي يفيد من سنوكه ليتماثل مع سلوك انسان لغر يشعر بحلجته لهذا التغير، ويحدث هذا عندماً يرى شخص ما ان مايقوم به انسان لخر من عمل يعد بالنسبة له جذابا. اكثر من نلك الاعمال التي يفكر هو فيها، وما اكثر ما قد بعض ايناننا بعض مشاهد حلقات، رجل السنة ملايين، وكانت النتيجة كسر ساق احدهم أو يده او إصابته بحروق او جروح خطيرة... واعتقد ان شكوى رجال التربية والنافين الإجتماعيين كانت وراء عدم الاستمرار في عرض حلقات، رجل السقة ملايين..

القراءة: أكدت بعض البحوث ان للطّغزيون تاليرا سلبيا على القراءة، كما لوحظ ان اصعف القلامية فحصيلا في المدرسة هم اكثر الاطفال اقبالا على برامح الطفزيون، ويذكر، ريموز، انه عند استطلاع اراء المراهلين وجد النين من خمسة اعترفوا له بان الطَّفَرْيونَ يَعَطُّلُهُم عَنْ لداء اعملهم الدراسية. لكن الذي لا ريب فيه ـ من ناحية اخرى ـ ان الاطفال يتعلمون من الطَفْرُيون.

الجِنْس: مما لا شك قيه ان عرض اللواقف المسحونة بالجنس على الشاشة الصخيرة نضر بالإطفال ويلاراعقين خاصة، ويزداد اثر هذا التعامل بلغنات الثقافات، ويسؤال مدرس التعليم الثانوي في انجلترا عن الالار الشائمة التي تحدثها وسائل الاعلام في ساوك التلاميذ، لك العديد منهم ان التلغزيون مسئول عن عبوط المسئوى التحصيل وانه مسئول عن السلوك الجنسي المبكر، والتركيز على الجنس كهدف في حد ذاته، الامر الذي يهدد الزواج كحقيقة اجتماعية، وقد عبر احد الدرسين عن نلك بقوله: لقد اصبح هنك شك متزايد حول الزواج كظاهرة، فلملأا يتجمل الشاب الضجر والثاعب لكي يتزوج، اذا كان الزواج هو فقط الجنس، واذا كان يمكنه الحصول عليه في اي وقت ولذا كافت هذه هي شكوى المديد من الدرسين البريطانيين ــ رغم ما تسود القافتهم من مسحات مادية _ فعا باك بنا نحن السلمج:

اللهم الاجتماعية: الكبت براسة لمجموعة من تلاميذ المدارس ﴿ North Lawns. أن المدرسة تدعو الى قيم العمل والانتاج، بينما الصبيد من برامح التكفريون تدعو الى اللعب والاستهلاك، وبينما الدرسة تدعو الى الاستعداد للمستقبل، نجد العديد من برامح التلقزيون تدعو الى الوقت الحاضرء وبينما الدرسة تحاطب المقل والذكاء، دجد العديد من برامح التلفزيون تخاطب الجد وتحرك الشاعر وتذير العواطف وبينما الدرسة تهدف ال أن يسيطر الفرد على ذاته، فان العبيد ص برامح التلفزيون تهدف ال الذ الجسدي والعاطفي وان صدق ذلك على تلاميذ بريطانها فما بالك

خَاتَمَةَ: رسالة التربية في اي مجتمع، يجب ان تحافظ على تفاعه هذا المجتمع (هويته)، على كل ما هو اصيل في تاريخه وماصيه. وان تدفع بمجتمعها ــ الناء وبعد اكتسابه هويته ــ ليعيش حاضره ويستعد لمنتقبله، يتفاعل مع مشكلاته ويسعى لحلها. يعيش عصره مؤثراً فيه ومتاثراً به (المعاصرة) اذا كانت عدد هي رسالة التربية، فلا اتصور الا انها ــ في بعضها او كلها ــ رسالة الإعلام. فعن نفس المعادر التي تشتق التربية اهدافها يتننق الاعلام اهدافه، ولنفس الغليات النهائية يسعى الاعلام والنربية ــ حدمة المجتمع - ولا انصور تعارضا بين الاعلام والنربية. فالاعلام الصحيح والتربية الصحيحة لا بدوان بلتقي كل مهما مع الاحر 🕽 منتصف الطريق، فان وجد تعارض بين الاعلام والتربية ظيس العيب في الاعلام ولا في التربية وانما هو في رجال الاعلام او رجال التربية، لان الاصل في الإعلام والتربية امهما يخدمان هدمًا واحدا ويتجهان ال غاية واحدة. من هذا المطلق على التربية ان تستفيد معايمكر أن يقدمه الإعلام وأدواته للتربية من خدمات، وعلى الإعلام واجهزته أن يساعد ما ارتضاه المجتمع من اهداف نربوية. وأن يكوم برامجه في علاقتها باعداف المجنمع عامة، وباعدافه واهداف التربية

تعلق مؤمسة عبوللرالصالح الثبيلى يعنيزه عن إِ قَامَةً رَمْمَ ١٩ ٤ عَيثُ مَنْعَ كَا شِيرَةَ خُرِوجٍ وعُودة ولَم وترجومسن يعرف عنه شيئا الإنصال بأقرب مركت

التحدير معلم المزاع غريب عبيد غريب القحطان أنه ميخ مكفوله /محدا براهيم محدعلي /مصمط الجنسية

ويراحبوممن يعرف عنهشيكا الاتعمال بأفرب

تحدير

فأخيرعودة العامل لديط محمداهمدمحمدمعمود يصرى ييد والمؤشسة تحذرمن المتعامل ميعه أوالنسزعار اللشرطيق.

بجوازرمتم ١٧٨ ٢١ تاشيرة حزوج وعودة وانتهت ولم لعيد `. لذا يجذر من المتعامِل معم وسرعبو ممن يعرف عنه شيئيًا ابيخ القرر مركز للشرطة 4

تحذير

تعلن مؤدمة الويمان التجارية لصاحبها مبلما لثوعان عدن ما فرعودهٔ مکفولها محدعلی الرشیدی به مهری حواز ۲۱۱۷ حیث منح تأشیرهٔ فروج دعودهٔ ولم يعد وتحدرمن اليعامل مع آوالنسترعليه مركز للشرطية .



الناني ابتدائي بالمدرسة ٥١

تَحَانِينَا .. وعقبال الجامعة .. ب

تحذير

يعلق المزاع خالدالذويب المهيرى عن يَعيب

مكفوله أحمدفايز مصرى الجلسة حيثمنخ كأشيرة

حرُوج وعودة ولم يَعِد والمزاع يحدَّرمَن الْتَعَامَل مِيعِ المُذكور) والكِسَرْعِلِيرويرِجومِمِن يعرفُعُمُ

شيئًا الله تصال بأ قرب مركز للقرطة .

變流透變

نجح الطالب محمر فيبر للعزيز لفعيم

مده الصف الشانئ إلى الصف الشالشي



● يعلن عبيد فاطم طلق المطيري بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٥٤٩ تاريخ ١٢٠/١/١، ١٢٩٦/١هـ.سجل الزلفي عن اضافة اسم والده شريد لكي يصبح الاسم بعد الاضافة عبيد شريد فاطم طلق المطيري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال

مغادرة نهائية

تعلن شركة المشروعات والتجارة (عبد الله العنقري وشركاه) بأن مكفولها الحداد / عبد الشافي عبد الحميد يوسف -المصري الجنسية قد انتهى عمله بالشركة وسيغادر المملكة نهائياً فنأمل ممن له أية مطالبة على المذكورمراجعة الشركة بالىرياض ھاتف ٤٠٢٧٤٢١ وذلك خلال اسبوع من تاریخه ..



بزءالعمَل في تنفيذمَبَا بي أَسُوَاقِهَا لِجِدَةً

شكارع مشرّفة بالمكازش مكال جكريير السيع تقاطع شارع الأربعين مع طريق خريص المشابع عمرين المخطّاب أمام كلية فوَي الأمن اللخِلي في حَي عليت قَرْبَ الله وَالبَلدية

أن ترعوجمَع زَبَا بُخِطَا الكرَام ...



طلبسائقين

مصانع بجبيلطوب الفخارى

عن حاجتها لسائقين يجلون رخصة قيادة عمومة سعودية - وطابع آلة كاسة عرلجه/انجليك ويحبيدالطباعة على حيهارالتلكس .. ولديهم إقامة نظامية سارية المفعول وكابلة للتنازك ٠٠٠

والأفصلية للسعوديين المراجعة: القصيم - المدينة الصناعيية طريق بربية / عنيزة تليغوين ٢٠٤٠٣٠٠٢ ص. ب ۱۰۸ عنیزه

الثغناك

كما يحذيرعن التعامل معهم ويرعجو ممعن

يعرف عنهم شىء إبلاغے أقرب موكن

بيلن المزاع بالخرج

مناحى ماجدمطلق القحطالخ

أنه منح مكنوليه الآبية أساؤهم كأشيرة عرصرج

£-94V1

NT FPT

331PA7.

TPIVPI

4757Y

1950

Y-7-VF

وعودة وانتهت المدة ديم بعود ط ولتم:-

الاسم

ا .. ثفيق أحمد محمد السلح

ى- عبداللطنف معدالمريت احمد

المرمعمدعبد الحميد العالنجا أثنبه

٤ - ابراهيم احدابرا هيمعطير

٥- الطنطادي محد الطنطاوي

۱- رشدی حسن عسی علی

٧-عبدالخميرعلى عيدالمالك

رقم الجواز **አ**ወለዓሞ ٤ ١ ـ اسلام الدين . Y74 . £ ٢ ـ أغا خالد حبيب **411414** ٣ ـ محمد مصدق قریشی *** ٤ ـ اسـرار حسين T\$190. ٥ ـ محمسد جسل 1468.1 ٦ ـ بشير أحمد عباس

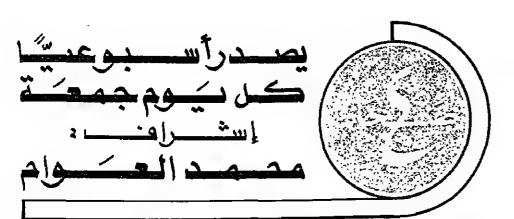
تعلن شركة فندق مهل الرياض أن الموظفين المذكورين أعلاه الباكستانيي الجنسية قد غادروا المملكة بتأشيرة خروج / وعودة ولكنهم لم يعودوا . وتحذر شركة فندق مهل الرياض جيع أصحاب الأعمال من أن أي تعامل مع الموظفين المذكورين أعلاه يكون مخالف لقوانين العمل بالمملكة العربية السعودية . شركة فندق منهل الرياض ص.ب ۱۷۰۵۸ هاتف ۲۷۸۲۵۰۰

إقتصادك في إستهلاك المياه









فهد بن سلطان للملحق

تشكيل المنتخب جاء مواكبا لتطلعات الرياضيين.. الفريق الحالي يجمع بين طموح الشباب وخبرة النجوم



اكد صلحب السمو الملكى

الامير فهد بن سلطان نانب

رئيس الاتحاد السعودي لكرة

القدم على أن البيان السذي

اص رد الاتحباد السعبودي

لكرة القسدم يوم امس جاء

مواكبا لتطلعات الرياضيين

نحو المنتخبات الوطنيسة.

سواء من حست التشكسيل

الجديد للفنتخنات الوطنسة

الاول - الشباب - الأشبال -

او من حيث يرامخ الاعتداد

واجهزة الاشراف القريبية.

جاء ذلك في تصريح خاص ادلي

به سمود للجزيرة تعليقا على

بيان اتحاد الكرة فقال سمو

مساء أمس

الصقر يرعى

حفل اختتام

شركة

«امیناتیت»

ے عبد اسدائی 🗈

كتب ـ محمد يوسف الدوسري: رعى الإستاذ عبد أنه فرح الصقر

مدير المكتب الرئيس لرعلية الشيساب

بالبطقة الشرقية بساء انس الحفسل

التكريمسي السذي اقامتسه شركة

واميناتيات لنكريم لأعبيها الذين شاركو

في دوري الشركات والمؤسسات لهـدا

الموسم وقد القي الأستاذ الصقر كلمة

هنا فيها لأعبي الشركة على اعتمامهم

بالرياضة وأأستويات التسى وعناسوا

وقد قدم في يهاية الحفل جوائز قيمة

للاعبى الكزة الطلنزة الحاصلين على

البطولة وللاعبى كرة القدم لحصولهم

على الموكل الشافي ويناه والمناسب

ان تشكيسلات المنتخيسات

الامير فهدنت

التشكيل قد استبعد اللاعبين الذين لم تساعدهم مستوياتهم او اصاباتهم على البقاء ق صفوف المنتخب، وجّاء تسكيل المتنخب الجديد يجمع بسين النجومية والشباب. فقد دخُل التشكيل لاعبون شباب برزوا هذا الموسم. في الوقت الذي ابتعد اللاعبون الذين توقف

الوطنية التلائسة قد ضمست جميع اللاعبين النجوم والذين يرزوا هذا الموسم بشكل جيد والجديريسن فعسلا بتمثيسل المنتخب. وذلك بناء على ما إظهره هؤلاء اللاعبون من مقدرة وتفسوق في المباريسات الدولية والمحليسة. كسا ان

عطاؤهم تقريبا .. وباستنناء منتخب الشباب،

صالح خليفه فان جميع لاعبى المنتخب، هم من سن دون ۲۳ سنة. وهذا يجعل المنتضب يجمع بسين خبسرة النجسوم وطموح وحماس الشباب. وسيكون هذا المنتخصي

قادرا على تمثيل المملكة طوال الاربعة اعوام القادمة واضاف اسمو الاضر فهد .. كذلك فان منتخب الشبساب والسذى

سيمثلنا في كاس فلسطين قد أحتوى على كل الوجود الشابة التي برزت هذا الموسسم في بن سلطان قانلا: ملاعبنا وسيكون بمقدور اي منهم الانتقسال لصفسوف المنتخب الوطني الاول .. اذا اثبت مقدرة وكفاءة في مباريات مستولياتهم في فرقنا الوطنية.

والشيء ذاتسه بالنسبسة لمنتخب الاشبال. اذ سيتمكن البارزون منه من اللعب في صفوف منتخب الشباب. واوضح سمو الامير فهدين

. 🗅 المنتخب الاول 🗅

سلطان از برامج الاعداد التي وضعت لمنتخباتنا الثلاثسة جاءت لتواكب مشاركتها .. وستهيا للمنتخبات الثلاثة في برامج الاعداد كامل الفسرص الكفيلة بظهورها بتسكل

واستطرد سمو الامير فهد اود ان انود في هذه المناسبة بثقة الاتحاد السعودي التي اولاها لمجموعة من المدريسين الوطنيسين ليتقلسوا

منهد از اعمل معسكر الاختيار في

الاسبوع الاول من شهر رمضان

ولمدة سبعة اباء بحبث بتعد

اختيار ٢٣ لاعبا يدخلون في

معسكر الاعمداد الا امهمد لد

وقال الزياسي يتضح مز ذلك

مدى الصعوبة التى سنواجهها

في التدريب فمددة ١٥ يومسا

لاتتناسب مع البرنامح الاعدادي

الذي وضعناه والذي يتضمسن

يوافقوا على ذلك.

وهذا نابع من قناعة الاتحاد بجدية الجهود التي بذلوها .. وتقديرا منه لنشاطهم الناجح في الموسم.

وقال سمود ان البيان بما احتسواه قد اجساب على كل التساؤلات. وجاء كما اسلفت مواكبسا لكل التطلعسات.. واعطى الاتحاد من خلاله كل امكانياته لانجاح مشساركات مُنتَّحْبِاتُنا الوطنية القادمـة. ولهذا فانسه ليس هنساك اي تعليق على هذا البيان، سوى ان نطلب من عموم الرياضيين الالتفاف بشكل اكبس حول المنتخب، وأطهار أكبر قدر من التعاون معه في مشاركاته

تمارين لياقة ومباريات تجريبيه

.. وبالوضع الحال فاننا سنضطر

الى ان نخصص اسبوعا للاختيار

هذا وطالب خليل في بهايسة

واسبوعا للاعداد يكون كافيا.

حديثه بن المسثولين ان يعيدوا

العظر في ذلك وان يوافقوا على

اقلمة معسكر الاختيار في اوائل

رمضان حتى لايتدارك الوقت ذلك

والمنتخب في حاجة الى كل دفيقة



الزياني للملحق

كنت اتمنى ان يكون عدد اللاعبين اقل فترة الاعداد «قصير» واتمنى إن تزداد





... ت خليل الزيامي 🖺











اشبال المملكة والتي بشرباها في عدد الامس والنسي جاءت متضمدة اختيار اربعين شبالا للمنتخب ليند من بينهد اختيار ٢٢ لاعبا يعتلون المنتضب في دورة (ليوز سيتي) حيث كشف للصغحة حقيقة مؤكدة فانلا في الواقع لقسد كان في واي في التشكيلة التي قدمت وقد شرحت

ذلك لسمو الامير وللاستلا عبد

الرحص الدهاء حيث كان املي ان

يكون تواجد اللاعبين في المعسكر

اقل مما هو عليه الان حيث ان

عدد اللاعبين المختارين حاليا

كبير والفترة المقررة للتدريب من

٦ الى ١٩ شوال قليلة ولا تتعلسب

مع اعداد ۲۲ لاعبالزا فقد طلبت

● كتب: محمد يوسف الدوسري - علق مدربنا الوطنى خليسل الزياني على تشكيلة منتضب

العداد الرويه الصحيحة يؤدي عالما الى نوع من العنام. وهذا بالقالي مقود الى اختلاط وارتباك في النعيير بير العديد من الملامح، رغم ماقد يكون بينها من تباين في الصور، والاشكال، ولهذا فلا عجب أن جاءت المثانح بعير ماكان يجب ال تكون:

وق الوسط الرياضي اليود، يبرز ذلك بشكل صارخ، فيما مراد من مزوع عم ايحابي، يقوده التونر، والانفعال المعقوت، والذي يظهر احيانا منَّ خلال بعض السطور التي يعلب عليها الاندفاع في سيرها غير المتوازن. والذي تسويه الكتير من الاندفاعات العاطفية المنتمية، والتي تاخذ و كُنْمِ مَنَ الْأَحْيَانُ شَكِّلُ النَّحْيِرُ الْأَعْمَى، والذي يَنْجَاوِرُ مَحْيِطُ الْمَادِي الْيُ ماهو اكثر من ذلك، كتوجه سلاج يعثل نوعا من الانحراف بحو الفردية. والإنفماء الصيق للاقليد. وهو مايجب عدم افساح المجال له. فالانتماء هنا انما هو للعقيدة السمحاء أولا. والحب والولاء أنما يكون لهذا الكيان الكبير، وفيادته الراشدة، الرشيدة، دون نمييز، ولاتفاصل.

المكتب التنفيذي للاتحاد العربي يجتمع في مقر البعثة الكويتية في بطولة كأس العالم أطباء الطب الرياضي في العالم العربي يحضرون دورة الزمالة الدولية في المانيا.



تثبيت التشكيلة النهائية

لجلس شرف النهضة

تم تثبيت التشكيلة النهانيه

لمجلس شرف نادى النيضسية بالدمام بتشكيلته السابقة والتم جمعت عددا من رجال المجنمع الرياضي الذين سايروا تاريسخ الرياضه بالمنطقة وبالسذات مع نلاي النهضه مما جعلهم مكسبا كبيرا لاي داد.

هذا وتنفرد الصفصه بنشر (عضساء مجلس الشرف النهضاوي والذي ينراسه معالي الشيخ فيصل الشهيل وهو رجل الرياضة الاول في المنطقه ويضم كلا من السادة:

● فيد الحواس نانـب ربيس سابق بالبادي. • محمسد بلال الجشي رئيس

● حمد على نجد لاعبى النهضة القدامى ومسن أبسرر المهتمسين ● ابراهيم الخلف شاريك في عدد مجالس ادارية سابقة.

● فهد الزامل رنيس النسادي

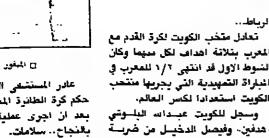
الله سيمسل السبيل ال

النادي لاطول فتسرة مرت على مجلس ادارة سابق.

• عبد الله المفلوت نائب رنيس • عبد الله الرزيمان رئيس نادي

هذا ويتضح من التضكياسة مدی کون کل اعضائها مصن خدموا النادي سابقا في مراكز فياديه وهذا ما يساهم في اعطاء النادي دفعة قويه و مسيرته.







وقد رشحت اللجنة الاولمنية السعودية

الدكتور صالح العشيوي مدير الخدمات

الطبية بالرثأسة العامة لرعأية الشباب

الشامي للصفحة:

اللجنةالسعودية

الفنلنديةتجتمع

في فنلندا

عفد ظهر اسس في مقر ورارة الخارجية

بجندد احتسام للجنبة السعودينة

الفيلندية المشتركة وقد حضر الإجتماع

من الحابب السعودي ممثلو الدوائس

هذا وقد صرح الاستساد ابراهيسه

الشاسي وكيل الرئيس العاد لرعايسة

الشماب المساعد فلشنون الغبية الذي

شارك في الاجتماع بقوله اله بحث عدد ا

من المواضيع التي تهد البلدين، وسيعفد

احتماع مماثل في فعلمدا خدال الايسام

القليلة الفلامة لاستكمال بحث كافة هذد

هدا وقد اعرب الاستاذ الشامي في

ختام تصريحه عن سعادته وارتياحه

للقرارات الإبجلية الساءة والمواضيع

المنقور.. يَخْرِجَ

من المستشفى

التي بوفشت ل هذا الاحتماء.

• كتب ـ معدوب الحزيرة

والغطاعات الحكومية المعنية

🗖 المفور 🛘 عادر المستشفى الوطئى بالريساض حكم كرة الطائرة المعروف فهد المنقور بعد ال اجرى عطية جراحية تكلت

وجه نادي الهلال النعوة لزميله نادي الاتحل التكريمي، الذي سيقيمه له بالرياض بعناسة حصوا الدوري المسترك لكرة القم للموسم الروائي ١٠٠١

مرح بذلك أس مالجزيرجة الشيخ عبدالرحين بزي

هذا وفي جو اخوى سائقه أأروح ألريافية لاعليا مدى الروابط العميلة والوثيقة التي تربط النادين و

الاندية حفه التكريمي لزميله نادي الهلال بعناسة كاس جلالة الملك المفدى فجله اللقاء رائحا (معطيقه

مدى ما يتمتع به الناديان العربيقان من وعي ريان

اخوي شريف، وكان بالفعل الله معيرا عن الشاء

احوي سيب والمربقين سهرة معتماد من اسعد اللحظ الداريو ولاعبو الغريقين سهرة معتماد من اسعد اللحظ

هذا وقد عقبت ادارة الناديين بحشور بعض اعف

بمنزل الشبيخ ابراهيم افندي تعفيه مناقشة سيل نط

ونموها، واستمرار اللقاءات.. كما تتاول الجنمام

و في مساء يوم لمس الاول اقيم حال عشاء كبير بيرع

وق نهاية الحقل، تم توزيع الميداليات الذهبية وال

كماً شاركت املته مدينة جدة في تكريم الغريق الهام

الشيخ محمد سعيد فارس أمي هدينة جدد وعفو البكتور محمد على قطان مساعد الامين للمشاركة إ

كما كرمت ايضا أدارة كرة القدم الإتحادية لاعر

هذا وقد عاد مساء ادس الاول أريق الهال، وار

وتوبيعه بمطلر المك عبدالعزيز البوي يجذم اعض

ومجلس الشرف لنادي الاتحاد، وقد زارت بعثة للهلال (

وها اللي الشبخ ابراهيم الأفدُّوء، رئيس مجلس الأ

• • أيها الأحبة، نحن سعداء جداً بتقريف ندى الو الدعوة التى وجهها اليه نادي الإثماد، وقد كانت وادارتهما لندل دلالة صحيحة وواضحة عل وعي إ أدارتي الناديين، رغبة صادقة، وترجمة حاليقية لُعنِّي

العلاقات الرعاضية في هذا المجتمع الذي يقوم عل از

وأنثى ياسم زملائي اعضاء ادارة نادي الإتعاد الشرف ولاعبي وجمهور الاتحاد أوجه تجية صالقة من

واخواننا واحبائهًا نادي الهلال.. على تلبيتهم هذه ال

الاتحاد لزميله وشقيقه نادي الهلال بقوره بكاس جأ

التي بذل فيها مجهودا يستحق عليه الثناء والتعبر

ونرجو أن تنكرر اللقاءات في مناسبات سعيدة واست

كلمة نادى الاتحاد

حيث اطلعوا على منشاته الرياضية,

بهذه المناسبة.. والتي جاء فيها:

اعضاء الادارة ومجلس الشرفة ولاعبو الفريقينير

عبدالله بن سعد لــ «الملحق» ليس غريبا على ادارة الاتحاد ان تقوم بمثل هذا العمل

ارتياح تام لتشكيلة المنتخب



قابلت الاوساط الريأضية خبر تشكيل المنتخب الاول لكرة القدم بارتياح تام وتفاؤل اكثر من السابق.. وذلك بسبب النجوم القدامى وكذلك لشمولية زاجالو

وْ لِقَاء لِــ الْلَحَقَ مَعَ سِمُو الْأَمْجِ التهلال بعد الحفل التكريمي الراضع الذي اقامة نادي الإنجاد، تحدث سعود قاتلا: الحقيقة بالبينة لهذه الناسية أحب از إوجمه السبكر لادارة نادي وطبقا شعوري هو سعور السعادة

على ادارة الاتحاد لنقوم بعنال هذا والشيء النبذي حاضيل الاز شيء

از نائقۇ ئىڭواز لنا.. وھذا لىس بعريب

دوره لحكام الطائرة يقطر

الدوحة 🗕 ق. ز. ١.. شعقد بالدوحة خلال العترة من ٣١ الى وقد وجه السيد پوسف عبدات حسن

امين سى الاقتحاد القطري للكرة الطائرة دعبوة للحبكم البدولي الفلسطينني عبدالمجيد شاهبن رنيس لجنة الحكام العرب للعشاركة في هذه الدراسة مع الدكتور هنري هولفس رنيس لجنسة

ضمه لبعض النجوم الجبدد ولبعض وبقته في الاختيار،

الموج والهلالية وأفراح

العداية

فرحتان وهما الترخيص النهائسي واستسلام الارض لاقامسة المقسرات بعد ذلك كان لنا لقاء مع رنيس

واضحاف ان هذا التسرخيص للنادي يعتبر بحق شهادة تقدير من السؤولين برعاية الشبساب لدأسع مسيرة النادي الى التقدم وهذا ما جعلنا نبذل ونضاعف جهودنا..

موضوع الحديث المتير الذي اجسراه

اللحق مع حسن سلطان خلال زيارة

قصيرة قام بها للرياض .. ونقلرا لضيق

السلحة .. فسنقدم هذا الحديث الموسع

في عدد قادم .. وسوف تطالبع عبسر

الحديث موضوعات هامة ومتعرة جدا

كتب - مندوب الجزيرة:

تراس الإستاذ ابراهيم الشامي نائب

رئيس الاثحاد السعودي للسبلحة مساء

امس اجتماعا لمجلس الادارة تم خلاله

بحث عدد من المواضيع الثى تهه بطولة

الخليح النالنة منها الموافقة على اختيار

المدربين الذين سوف يتولون تدريب

منتخبات السباحة لبطولسة الخليسح

التالنة التي ستقام في الرياض خلال شهر

ذي الحجة وشعل الترشيح كلا من

الدربين: غريب عطية، بول سنّبت، عبد

ات الجهنى، جوزيف براسكو، احمـــ

حسر مصطفى، عمرو لحمد، والمدريين

المساعدين: عيّد انه الدوسري، يوسف

الجمحان، احمد الملحم، رضا السيد،

مدارس السباحة بالملكة حتى نهاية

بطولة الخليج الثالثة.

كما تقرر في الاجتماع تاجيل مشروع

متقدمة.. وفي مقدمة هؤلاء الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملون معه كما أن شياب الندي قد عامدوا انفسهم ان يضاعفوا جهودهم وان يبِئلوا ما من في وسعهم لخدمة هذا وبالمناسبة فان النادي كان له

نادي الموج بمدينة الخبراء أبراهيم

المماز قال أشكر صلحب السمنو الملكى الأمير فيصل بن فهد تعنايته واهتماماته بمسا يهسم الشبساب والمصلحة العامة وكذا توجيهاته كما أننى اتقدم بالشبكر للمستولسين بالركز الرئيس لرعاية الشبساب.. بالقصيم للاستلا محمد العمار وللاهالي داخل المدينسة وخارجها الذين وقفوا مع النسادي الذيسن شجعوه ماديا ومعنويا.. كما انتسا بالناسبة سوف نبعث ببرقية تهنئة لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتقديم الشكر بهذه المناسبة..

الرس ــ منصور الصايغ..

الهلالية والموج بميينة الخبراء كأن لهذا الخبسر صدى كبسير لاهسالي البلدتين.. واستبشروا لهذا الحدث الطيسب والسذي يعتبسر انطلإقسه لجهودات الشباب ونشاطاتهم ق كَافَّةَ الْمُجَالِاتَ الْمُخْتَلَقَةَ.. وكذا اهلَّ المنطقة سرهم هذا الخبسر هيسث اصبحت الإندية المسجلة الإن ثلاثة عشر ناديا وهذا يعتبر انجازا كبيرا لشباب القصيم خلال فترة قصيره ويهذه المناسية كان للصفحة لقاءمم رئيسي هذين النائيين ليعبسرا عن شعورهما وشعور جميسع الإهسالي وكان أول لقاء مع الاستاذ أبراهيم الحمدان رئيس فأدى الهلالية والذي قال ان شعوري بحقّ شعور الفرحة لهذا الترخيص النهائسي والسذي تنتظره منذ سنوات والحمدث اثبت النادى جهوده ونشاطاته لتبدا الإنطلاقه.. وسنثبت للجميع ان شياء الله.. ان النسادي قادم للمنافسية الشريفة مع انبية النطقة في كافة النشاطات وهذا يعتبر شعور اي

شاب تجاه اي نادي وضع ناسه ﴿

بداية الطريق.. كما لاننسي من هم وراء هذا الانجاز الكبع من رجال

البلد الذين وقفوا مع النادي منذ

تاسيسه وهتى بدايسير ال خطوات

بعد ان تم الترخيص النهاني يوم

امس الاول لفادي الهلالية بمدينة



🛘 حديث عن الكاس.، ام الدوري.، اد ملاا؟؟ 🗅



□ الرابطة الهلالية الاتحادية وحديث عن الكرة والجمهور □



🗅 حسين أمجاوي بقدم هدية تذكارية للامير عبدات بن سعد 🗅



🖸 الامير ينفر بن محمد والأمر عبداً

ولكره

جفيد الذ الكويسة

وسيارات بول بلد

وكان

عبر الجزيرة حسن سلطان يعود للرياضة من جديد

نخشی هنا ان یکون نکر اسم حسن سلطان غريبا على الوسط الرياشي، فهذا الاسم عاش (الرحلة التي كانت الرياضة فيها رياضة تقوس ،، ثهتيب وجدان ٠٠ حيث عمل مدريا ومطقا وارتبط اسمه بِالْكَثِيرِ مِنْ الإحداثُ الرياضيةُ الهامة .. واوراقا يكشفها حسن سلطان لاول مرة، بطريقة لو بلخرى ، هذا الارتباط .. والوجود الحالي .. وملبينهما .. سيكون

الشامى يراس اجتماع اتحاد السباحة

اختبار المدربين الذين سوف يتولون تدريب المنتخبات

النادي البنزرتي يفور بكأس تونس تونس؛ مكثير الجزيرة _ خالد

وأرث عشية امس الاول الاربعاء الباراة المهائية تكاس توسر لكرة القدم بِينَ النَّادِي الْأَفْرِيقِي مَوْسُ، والنادي إليترزني جنزرت وانتهت المباراة بانتصار البتررثي على منافسه بهدف مقابل لاشيء حققه حمّره بن دوليت الْطَلُهُينِ الايسى للنلدي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول..

🗠 . وْهَكُذَا يَتَحَصَّلَ النَّادِي البِنْزِرتِي عَلَى اول کانس له منذ استقلال تؤنس امام والأفريقي بطل السكؤوس التونسيسة.. والذي تحصل حتى الإن على ٨ كؤوس...





ن فهد الاحمد ن

يذهب فريق الكويت لكرة القدم الى اسبانيا هذا الشهس باسل ان يكون الوهبول ال نهانيات كاس العالم مجرد البداية لارتفاع اسطوري الى الشهرة في



والعبيد من الكويتيين على قناعة بأن بلدهم العبحراوي البذي يغبيم ١٫٥ عليون نسعة والذي يعود تاريخ كرة القوم فيه الى ٢٠ سنة فقط بعكن الريفيث انه قاتل العدالله ﴿ الْمِدْوِعَةُ الرَّابِعَةُ..

لتنبيتنا في مملكتنا الحبيبة أن يكتب لها التوفيق أن شاء أها، وأن تحذو حدو هنين التغيين في توطيد العلاقات بين الأندية حتى يدوب الجليد، وينعكس ذلك على مشجعينا ولاعبينا، وبالتالي نساهم مساهمة فعالة ق وقع مستوى الرياضة في الملكة، ونرجو أن يتكرر هذا اللقاء مرة اخرى.

كلمة نادي الهلال

هذا كما القى الشيخ عبدالرحمن بن سعيد سكرتبر عام نادي الهلال. انها دعوة ذات أبعاد قد يجهلها الكثيرون، فالاتحاد يمكن ان يكون غنيا عن هذه الدعوة، وعن هذا اللقاء وعن هذا الجمع الأخوي الشامل لكن العقول المتفتحة، والعيون البصيرة، المتمثلة في ادارته الواعية لرادت ان تضرب لروع الامثال متحدية ومتجاوزة كل العقبات التي يمكز ان تكون عائقاً لَهِذَا اللَّقَاء، وهَذِه هي الرّياضة، نبعت من عمادة الأندية. واعرقها، في هذه الليلة السعيدة بلتقي الشقيقان، ونرجو ان يجعلوا من هذا اللقاء التاريخي بين الناديين استمرارا ليمند لأجيال قائمة.. لنرفع

بتؤكدا

وهذه الدعوة بلا شك ستعرز العلاقات وتقويها بين الناديين، وهي ليضنا الأساس لهما وستبقى متينة ان شاء اند متى فهمنا الهدف الإسمى

والهلال قامت سياسته على عقد الصداقات وتوثيق الصلة مع الاندية. وصلة الهلال بالاتحاد ليست في السابق صلة مواجهة عن قرب، ولكنها صلة عواطف وتاريخ، نميج خيوط تاريخها واقع الناديين، وموقعهما من نشاطاتُ الرئاسَة العامة لرعاية الشباب.. وما أقرب الناديين من بعضهما. وما كلوى اراداتهما بطموح شبابهما وعريمتهما بقوة وادراك ادارتيهما.. ومن وراء ملك الادارات من رجال عملوا للتلريخ قصنعوه، وما مر على الهلال، وما مر على الاتخاد من نكسات ليكفي ان يكون في ذمة التاريخ.

هذا اللقاء، يحتاج الى استعراريته، ونحن في الهلال لنرحب ونرجو ان نكون مع اشقائنًا في الاتحاد، وقد بدانا بما سيقندي به الأخرون.. ويكون اللقاء والتجمع، لنلتقى على طريق الشير واضاف.. انَّ بناء وتُأْسِيسُ النادي أيَّ ناد اسهل من التقاء الإشخاص،

الذين يعكن أن يديروه فالبناء سهل، ولكن الصحب من هم الرجال الذين يتولون قيانته وادارة لموره، وإن مثل هذه النوعيات والحمد به موجودة لنينا سهلت بناية الانبية وتعندها، فلدارة الاتحاد الحالية وعلى رئسها الشيخ ابراهيم افندي، أرى انها قادرة لنقل الاتحاد من طور البناء المقجعة والذي بدأه من خمس سنوات سمو الامع طلال بن منصور بن عبدالعزين وبأيدي رجاله المخلصين الى مصنع رجال يستطيعهون الاستمرار به ليؤدي الرسالة المناطة به.

أعود في الختام لأكرر الشكر والتقدير لكل من ساهم في هذه الدعوة. وارجو الله للنادي العميد، واداراته الواعية الكملة تسيرة ادارته، بدءا بالشيخ محدرضا، وحمزة شحاته، وحسن نصيف عام ٧٤، ومرورا بادارة الاصلهاني والشبكش والابار، ثم بادارة المفلص والرشيدي والخميفان وغيرهم، ارجو لهم كل التوفيق والسداد،

واختراء فان مجلس اذارة تادي الهلال، اذ يوجه الدعوة لإعضاء نادي الاتحاد، واعضاء الشرف، ولاعبيه على حضور حفل تكريمي مماثل، يقام بمناسبة حصولهم على بطولة للدوري العام للمملكة، املين أن تلقى هذه الدعوة استجابة كريمة من الزملاء، ويترك الزمان وتحديد موعده للوقت المناسب لهم، ونامل أن يكون أربيا.







🛘 الحديث الهلالي الاتحادي.. ما هو؟!! 🗅



□ أبراهيم افندي يقدم كلمة اتحادية للهلاليين.. الشيخ الافندي هو صاحب المبادرة □

تغطية : عمرباهديلة

رب امنة ومفهوم علاقاتها

تصويرد أحمد قيزات

قالكويت ... ودفاعها أفصل معرفاً..

ومنافك ١٤ تابياً في الإتحاد المخل وحوالي ١٠٥٠ لاعب كلهم غير متفرغين. ويقول الشيخ احمد الحمود الصباح خانب ونيس الاتحاد الكويتى اته ريما يمكن أن يوصف ٢٠او ٤٠ من هؤلاء-بأتهم من مستوى علني..

وجميع مباريات الاتحاد تجرى على ملاعب مقطاة بالحشائش وعى عملية مكلفة أن بلد يبدو فيه استخراج الناط اسهل مَن المياه العدية.. وَلَكُنُ الْفُرِيقِ القومي يتدرب الآن في

الغرب يعد زيارة البرتفال لتفادى شدة الحرارة والعواصف الرطية ف الكبيت. ويقول مدرب الفريق كارلوس البرتو يتريزا الذي يوصف ياته مصمم كرة القدم الحديثة في الكويت ان فريقية هو نتناج حسل واحدد ويشرف الدرب البرازيلُ البالغ من العمر ٢١ عام) على سَنِقَبِلَ الغِرِيقَ المناعَد منتذ اربع سنوات قف جاء الى الكويــت في عام

١٩٧٦ كمساعد مدرباء ويلعب الكوينيون الكرة على طريقة المريكا الجنوبية ويقول البرتو ان بالتشجيد البزاريل على الفرعة مدى

و القوة واللياقة البدنية. وكانت هذه وصفة جعلت الكويت عَفُورٌ بِكَاسَ الخَلْمِجِ فِي شَهْرِ أَبْرِيلَ لُلْمُرَةً الخامسة الىجانب الفور بيطولة اسياق

وعلى الرغم من إن اللاعبين غسير متفرغين وموظفون في الخدمة المنتية أو ر يـ ر ر ـ ون ي سمعه المنه او الجيش فقد اصبحوا اثريساء من كرة

وقد تلقى كل من اعضاء الفريق جائزة قدرها ٢٠٠٠ دينيار كويتسي حوالي ٨٠٠٠٠ بولار لوصبول الفريسق الى النهائيات، ويقول المسؤولون ان ايسة جوائز ينالونها تاتي من تجار اترياء ورجال مصارف يتبرعون بسخاء بالوف

الدولارات لتشجيع الفريق.. وقال الشيخ فهد خلال وجودد مع الفريق في البرتغال في الاونة الاخيرة لحب أن أعطى كلا منهم ١٠ دارات ولكن هذا ليس ما يلعبون من لجله..



أنهم يلعبون ويقدمسون افضسل ما ويحتمل ان بكون الفريق الكويتي



عندهم من اجل مجد بلدهم.. اقوى في الدفاع منه في الهجوم باقتراب العديد من كبار لاعبيه من انتهاء عملهم



فيه بعد أن قصى بعضهم ١٠ سنوات ويقول الشيخ احمد مانب رنيس الاتحاد الكويني ار اول مباراة للعربق في مجموعته التي سنجسرى صد فريسق



تشيكوسلوفاكيسا في فالادولي و ١١ حزيران بولبو تودر للدريق اقصل فرصة للغوز ويواجه انفريق معد دئك فربسا والجلتراء

النعاري لنجم المنتخب الكوينسي والأمل في الاستعكس دلك على أدامه...

لتحقيق أفضل النتائج ادارة الاتفاق تصدر خارطة عملية للموسم القادم



🛛 الإنعاق قدم 🖺

 الخريطة العملية: كتب _ محمد يوسف الدوسري: بمنتهى الإصرار على تحقيق _ فريق كرة القدم الأول: أفضل النتانج في الموسم القادم - المدرب خليل الزياني فقد اصدر نادي الانفاق بالدمام ـ الإداري هلال الطويرقي. بعد مشاورات عدة خريطتها فريق الشباب: العمليسة المتضمضة الأجهسزة

ـ المدرب عبد انه يحيى. التدريبية والاشرافيسة على فرق ـ الاداري بدر الحربي. النادي الرياضية والتى كلفت • فريق الأشبال: باعداد تقارير مرحلية عن تطور ــ المدرب محمد عبد انه السنى. کل فریق علی ان تکون هناك ● فريق السلة: اجتماعات متكررة يتم من خلالها ـ المدرب محمد العراقى،

ــ الاداري حسن الطماً.

_ المدرب محمد حجازي.

_ الإداري خالد العراوي.

_ الإداري حمد العثمان،

ــ المدرب رفعت الصبان.

_ الإداري سيعود الكلثم.

_ المدرب طاهر بيجادي. ـ الإداري يوسف السيد. المسارعة والملاكعة:

- المدرب جميل العجرودي.

ــ الاداري فيصل الدويسري.

● الدراجات: -- معمة

ــ الإداري يوسف السيد.

ــ المدرب يون كون لي.

العاب القوى:

● الجمياز:

ــ المدرب يتم القعاقد معه حاليا.

_ الإداري يوسف السيد.

ـ الإداري صبالح المطوع،

بالقطيف على قطعة ارض شلخ

مساحتها ١٥٠ الف متر ضمر

اراضي ذواي الدحسل المعسدود

تعاونا من بلدية القطيف حيث

ستقوم الرنفسة بانشساء مقسر

للنادي من فنة ج ضمن برنامجها

هذا ومن جهة احرى يصل الى

الدمام يوم غد الاستاذ محمسد

اليحيى مدير الادارة الهندسية

بقرناسة والبذي سيبكون من

صمن مهمته بالمنطقة زيارة مدينة

دارين لايجاد حل لمسلكة تامين

ارص مناسبة لنادي الجزيسرة

وسيرافقه في الزيارة الاستاد عبد

اسادرج الصفر مديسر المكتسب

السربيسي لرغايسته الشبستاب

الانشائي للعوسم القادم،

ــ المدرب محمد سعيد

التابكندو:

_الدرب عبد الرازق المريضيف

فريق الطائرة:

● فريق اليد:

• تنس الطاولة:

• سلاح الشيش:

التقييم اولا باول وعلى أن تبدأ الاستعدادات مبكرة للموسم القادم بعد اجازة عطلة عيسد الفطر المبارك مباشرة وستسكون هذاك متابعة مستمرة من مجلس الادارة على ذلك، ويسى الصفحة ان تنفرد بنشر هذه الخريطة التي تؤكد مدى حرص ادارة هذا النادي على الظهور بالمستوى المشرف في الموسسم القسادم في

مختلف الإلعاب.

€ مدربون جدد: قسرر مجلس ادارة النسادي اسناد تدريب فريق الدراجسات ابتداء من الموسيم القيادم الى المدرب الوطنى حمد الغسزي.. نظرا لظلزوف الدرب السابق خالد زيات والثنى لا تسمح

هذا ومن جهة تخرى فسيتم التعاقد مع مدريين احدهما لفريق السباحة النذي يقوم عضو الجنسية.. والثاني مدرب لإلعاب خلال الشهر القادم استعدادا

ـ المدرب حمد الغذري ب^{الذع} ـ الإداري يوسف السيد. - المدرب يتم التعاقد معه حاليا ـ الإداري صالح المطوع،

مجلس الادارة صالح المطبوع بالتعاقد معه حاليا وهو مصري القوى على أن نتم هذه النعاقدات ليدء الموسم.

حارس مرمى جديد لشباب الاتفاق

كتب ـ محمد يوسف الدوسري: نظرا للمستوى الذي طهر به فريق الشباب بنادي الانفاق بالدمام ومرخلال التقرير الذي قدمه مدرب الفريق الوطس عبد الله يحيى فقد تقرر نتبيت اللاعب حسين الفسكر كحارس مرمى أساسي

وقد شارك هدة اللاعسب البساشيء كحارس مرمى في مباراة البطولة على كاس الشباب والتي أقيمت أمام الأهل في الوقت الذي سيصبح اللاعب ماصر الدوسري الخارس الأسماسي للغريسق للعريق في الموسم القادم.

نادي الترجي يحصل على قطعة أرض لمقر ناديه البحث جار لايجاد أرض للجزيرة

العامة لرعاية الشباب بانشساء كثب ــ محمد يوسف الدوسري: مقبرات نعوذجيسة لكل الديسة صمس اهتمامسات الرناسسة المملكة فقد حصل نادي الترجي

بسبب وفاة والدد فتحي كميل يعود للكويت



عد الى الكويت من معسكر منتخب بلاده في المعرب اللاعب عنحى كميسل نسبت وفاد والدم وسيلمسق فنمسي مرهه عد في استخيا بعد أن يكور قد تلقي

حكدا من الأعلى

مع لاعبين يستسلمون غالبا للاوروبيين

أكتبا وانجلتسرا ألجوله الثانية ق الفنارج على انها لا الْلِيَّةُمْ هَنَا بِأُولُونُ .. مُدُّ الغريسَقِ. عن القل القدريب على

المُوْالْشَيخُ الافتدي في الطريق الى حفل العشاء 🛘

لأين البرازيليين ال ببي لاظهار ان لدى التفيط والجمسال التعمد من الكويت المجال افريقها مؤهل

الإجعد الصياح قد التورنيسا لاتحاد الله مقوله ستضل التي

وان القول قد ياخذ تستفوز بها... وكزة القدم منسذ يِّعَة لم تبدأ الإ في بالوشنع البلاد عل بطولات بذل الجميع جهدا

مخلصا لكي تبقى للمملكة رمزا

للنجاح ونموذجا للعمل الجاد لمن

شاء آن يستفيد او يشيد. مع

تقديرنا الكامل لكل ما ينشي عن

رئيس الاتحاد السعودي

للتنس وتنس الطاولة

سليمسان عبسد الرحمسن

تظرا لان الزميل مطر الاحمدي قد

سافر الى الولايات المتحدة الامريكية

لمواصلة دراسته فقد يكون من حقنا ان

نطق بتحفظ على ما جاء في تعقيب

الاستاذ الجبهان.. فبطولات منتخبنا

للتنس على المستوى العربسي موضع

التقدير والاحترام.. وهي شيء نعتز به

حتى لو جاءت في ظروف يغيب فيها عن

الساحة ابطال عرب، لم تتع لهمم

الفرمية في المشاركة .. كذلك.. فأن هذه

البطولات لم تقدمنا على المستوى

القاري. وحصلنا على مركز ما فوق

العاشر على مسترى القارة الأسيوية...

بين فرق شاركت بنفس عدد الدول

العربية التي شاركت المستوى العربي..

ومهما يكن من امر فبطولات التنس

موضم الاحترام والتقدير.. لكننا نتمني

ان تنتقل هذه البطولات من المستوى

العربي.. الذي هو على المستوى الدولي

متواضع. . ويكفى أن نشير ألى أن جميم

فرق الدول العربية لم تصل بعد الى

المرتبة العالمية الاولى التي تضم ٢٢

الترتيب ٢٢ في العالم مرق السدول

العربية لما قوق مركز الخمسين و٨٠٪.

من الفرق العربية في المرتبة الثالثية

بالنسبة ليطولات تنس الطاولة العرمية.

وگل هذا لیس له علاقة بما ذکـره

الاستاذ الجبهان الذي مقدره ولكننا

نامل أن ترتقى بقريقنا الوطني. أو

البطل الحربى الى المرتبة العالمية الثانية

لنديثنا والتي يجري العمل الان على

انجار مقزاتها.، بأن تطلق على الملاعد

الجديدة والصالات المغلقة الخامية معا

اسماء رواد في تاريخها.. وليس كثيرا على

الإتفاق مثلاً أن يطلق على علعب كرة

طلام بالنادي الجديد .. أسم الرحوم

الجريال .. كما أنه وأحب عل نادي

الرياض ان بطلق عل مار نادي آلريافي

امنم المرحوم الصائيغ .. وما يقال للرياقر

والاتفاق موجه ليضا للهلال والنهضأ

والانحاد والاهل والقابسية ولبلنا في

وبالناسبة سيها ان ملكر نهاية فصة

تجاوب الجميع كبير.

على أقل تقدير..

فريقاً.. ويائي بعد مصر وهي ثحا

هذا الاتحاد ونشاطاته.

والله وفي التوفيق،،،

الحيهان · الحيهان

معرباً عن تقديره لفكرة الجزيرة:

مكافاة كيسبرة لاكتسر الانديسة

اهتمامنا باللعبسات الرياضيسة

دائما النتائج المامولة ولذلك كان

لاتزال اصداء الموضوع الذي طرحته الجزيرة الهادف الى تكريم الرياضيين يتفاعل في الوسط الرياضي، وذلك في شكل اراء يشارك بها قادة رياضيون.. ولقد نشرنا في عدد الجمعة الماضي تعقيب الاستاذ محمد الفانز القليش رنيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والكايكندو والجودو.. وننشر في عدد اليوم تعقيب الاستاذ سليمان الجبهان رنيس الاتحاد السعودي للننس وتنس الطاولة.. والذي يقول:-

> الاخ الاستسلا/ مطسر المحترم الإحمدي السلام عليكسم ورحمسه انه

> > اود ان اعرب لكم عز تقديري

للمقترحات التى طرحتموهما في

مقابلتكم على الصحفة الرياضية

سوء أرضية الملعب.. واستعدادا

للدورى المتاز فقد قرر مجلس

ادارة النادي أن يطرح مناقصة

لاصلاح ملاعبه على أساس أن

تتولى أحدى المؤسسات هذه

العمليــــة.. وفعـــــلا تم طرح

المناقصة ولكن فرجنوا يوم أمس

بان العمروض المقدمسة من

المؤسسات تضم مبالغ لم تكن في

حسبانهم حيث أن عملية

الاصلاح تقدر بحوالي ثمانمانه

ألف ريال.. وهذا المبلغ لا يوازي

ميزانية النادي خلال عاميز ما

جعل أعضاء الإدارة في حيرة من

امرهم وقرروا صرف النظر عز

استاد ذلك لأي مؤسسة.. فكما

يقال العين بصيرة واليد قصيرة...

وعن امكانية قيام رجال الاعمال

والمشجعين بدعم النادي فقسد

حدثني احب اعضباء مجلس

الادارة مؤخرا بأنه ييسدو أن

هناك جفاء كبير بين تجار المنطقة

.. صدقوني ان النادي لم

يتلق مبالغ منذ صعوده باستثناء

عدد بسيط من رجال الاعمال وقد

كلفت الادارة أحد اعضانهما

بالمرور على تجار المنطقة الاانه

لم يوفق وقفل راجعا بعد أن تكرم

احد التجار بمنحه دريهمسات

معدودة الخجل عن ذكرها لكم

أما بالنسبة لمشجعي النادي

فمعظمهم أن لم أقل جميعهم من

دوى الدخل المحدود . أن الامل

المتبقى الذي يتعلق به ابناء

الجشة هو صاحب السمو اللكي

الامير فيصل بن فهد لكي يتدخل

شخصيا في حل هذه المشكلسة

والشي يعانى منها فريق الروضة

منبذ عدة سنبوات فجميسيع

الرياضيين و حالة قلق على فريق

الروضة واجزم بأن سمود الكريم

سيستجيب لنداءات ابناء الجشة

فقد عودنا سمود على الساهمة ي

كل ما من شأنه خدمة الشباب

عيد الله الملحم

المسائل الرياضية الهامة وخاصة بتك الشي دعت الى تكريم العاملين في الحقل الرياضي من اداريسين وحكام واعلاميسين. وتقديسم التغيير لمجرد التغيير قد لا يعطى

لجريسدة الجزيسرة في عدهسا الصادر في ٣٠ رجب ١٤٠٣هـ... والتي تطرقت في جملتها لعدد مز

يصفه عامة دون الاقتصار على كرة القدم فحسب.. ولقد كانبت مسالبة غربلية الاتحادات احدى الموضوعيات التى تصدرت مقالتكم.. ولعلكم ممن تشاركونني السراي في أن

لا تنتظروا مستوى من الروضية في الموسيم القادم والسبب؟!

الفريق يملك طموحا وأثبت جدارته برغم الظروف

> الروضاوية بالتعاقد مع المدرب المصرى ءبازوكاء ليتولى تدريب يق كرة القدم لخوض غمار الدوري الممتاز في الموسم القادم على امل أن يقدم -شياطـين الجشة، مستوى مشرفاً .. الا أن محبى الروضة صدموا مؤخرا فالفريق لن يقدم العرض المطلوب مهما قامت الادارة من جهند لاقناع أفضل مدربي كرة القدم في العالم لتدريب الفريق.. أرجو ان لا يفسر ذلك بتواضع مستوى افراد الفريسق أو غرورهسم.. فحاشنا شاءا قصندت بذلك فالفريق يملك الطموح وقد أثبت في الموسم الماضي من خلال مباريات الدورى المشترك بأنه فريق جيد رغم انمه يلاقمي المصاعب الكثيرة التي لا أعتقد ان فريقا بالملكة يعانيها بسبب عدم تواجد لاعبيه باستمرار ومع ذلك ضربوا أروع الأمثال حتى ان بعضهم قد هدد بالطرد من عمله فالمشكلة التي يعاني منها الفريق هي عدم صلاحية ملعب النادى ويالسذات ملاعسب كرة القدم فلست مبالغا فالفريق كان يمارس تمريناته طيلة الدورى المشترك على ملعب السلة.

هذا هو حال فريق الروضة حثى أن مكتب الرئاسة بالاحساء قرر نقل جميع مباريات الشباب والأشبال والتي كان من المقرر ان تقام على ملاعب الروضة الى ملاعب الفرق الاخرى بسبب

عبد الكريم جودت مسئولا في لحنة السناحة

الرائد عبسد الكريسم حودت مدير الألعاب المأنيسة في بأدي الهلال رشح ليكون اهد أعضاء الوسطى، وذلك بعبد موافقية الجبودت يعتبسر مكسبسا

للسباحة والسباحين

والرياضة فيبلدنا الحبيبة فنحز ي الانتظار يا سمو الامير.

والسماري لم يذهل للمنع بحد ذاته.. النسيار،، والذي حدث مع السماري حدث مع كتير من الرياضيين كاسوا

والذبن سبهد التاريبة الريباضي رعاية الشباب بالملز .. ودهل السماري الحالي كتيرون .. رغد انهد اصحاب

الرياضي ومل مد اللعلوا عله. هم ﴿

عبى الآن، عن مردود العطاء السدّي

عن طوسط ظرياضي يحر في طوسهد ان يكون الوسط الرياضي قد عسيهه بهذد السرعة.. ان الذين اعطبوا للوسبط

طرياضي شت وفاء فقطه، تخلد التاريخ

سفياء على الوسط الرياضي. نقيد بنلسوان واعطبوا وقدمبوان والبود.. وهم يعيشون حياتهم بعيدا

ي خلد الفيمل 🛘

قدمود.. ولكل مايرينونه من الوسط

ومنتخب المملكة يتريسع على عرش البطولة العربية في تنس

الطاولة منذ عام ١٣٩٨ أي بعد ثلاثة أعوام فقط من تاسيس الإتحاد عام ١٣٩٥هـ فالمنتخب السعودى لتنس الطاولة هو بطل البطولة العربية السادسة في طرابلس عام ١٣٩٨هـ والبطولة العربية السابعة في دمشق عام

از الصفحات الرياضيــه في صحفنا المحلية وفي الكتسير من الصحف العربيه والاجنبيه قد افسردت لانتصارات منتخسب الملكة لتنس الطاولة ومستواد المتميز مساحات كبيرة نقلت بها الى المواطنين صورة مسَرفة عن الناء المنتخب وذلك بالرغم من استقطاب كرة القبدم لوسانسل الاعلام بصفة عامة..

١٤٠٠هـ، ومنتخبضا يحتكسر

بطمولات الخليسج العربسي والجزيرة العربية فقد فأز بثلاثتها على التوالي: البحريسن ١٣٩٨هـ بغسداد ١٢٩٨هـ الريساض ٢٠٤٠هـ وانتبسال المملكة في تنس الطاولة هم أبطال

وقد كان المنتخب السعودى لا زال منافسا قويا في مسابقات الفرق في البطولات الأسيويــة

أن ما حققه الاتحاد العربى السعودي للتنس وتنس الطاولة خلال تلك الفترة الوجيسزة من حساب الزمن جاء ثمرة عمل مخلص صقلته التجرية وافادته الخبرة المتحصلة ممسا اتساح للاعبينا كسب ست بطولات تنس

فالمشاركة المبكرة في اللقاءات الدولية حققت مارمى الاتحاد اليه حيث اجتاز لاعبونا بسرعة الحلجز النفسى الذي تغرضه مثل هذه اللقاءات كما عوضهم الاحتكاك السدولي عن حداثسة

ولقد كان توفير كل اسباب النجاح عاملا هامسا.. فالادوات والصالات والأجهسزة الاليسة والبرامسج المسدروسة سواء للتدريب او للمباريات المحلية او الدولية والحوافز التشجيعية.. كل ذلك قد سار جنبا الى جنب مع اسجاد النحكام والمدريين الوطنيين حيث تحقق الاكتفاء الذاتي قبل

برنامج البطولات المحلية. وعلى خط مواز لللك بدا الاتحاد في نشر رياضة التنس الارضى ومن يقارن بدين حال اللعبة عام ١٣٩٩هـ وما الت اليه الان سيلمس الجهد الكبير اللذي اوجلد هذه القاعسدة العريضة من اللاعيين لرياضة

الندورة العربيسة الدرسيسة بالصومال ١٤٠٠هـ.

طاولة في سبع سنوات.

ممارستهم للعية..

عدة سنسوات برغسم ضخاصة

تعتبر من اوسع الريساضات انتشارا في العالم. ولم يفت الاتحاد ال يقدوم بدوره التربوي الى جانب رسالته سلوكهم المشرف في كل السلحات

الرياضية فكانت المراكز الأولى في عسابقية الريساطي المشالي من نصيب لاعبى تنس الطاولة وكان الرياضية منسار الاعجساب والإفتخار.

ريما افتقد أبطال الملكة في تنس الطاولة احيانا ما كانسو يستحقونه اعلامها الا أن ذلك لم يفت في عضدهـم او يقلل من حماستهم من اجل ان ترتفع راية بلادهم دانما في كل بطولات تئس الطاولـة.. لذلك فقـد توالـت الانتصارات وتابعت ذلك وسائل الإعلام ونال اللاعبون حقهم من

التقدير والمكافاة والتشجيع. ان المجال لا يتسع لسزد ما تنجزه الاتحاد العربى السعودي للتنس وتنس الطاولسة على الإصعدة المحلية والخارجية.

وهنساك ثلاثسية من أعضاء الاتحاد يشغلون مناصب مماثلة في الاتحاد العربي لتنس الطاولة الذي لم تشهد اللعبة نشاطا متصلا وواسعا كذلك السذى شهدته منذ انتقال مقر الإتحاد الي الرياض عام ١٣٩٩هـــ

كذلك امكن تحقيق الكثير من المكاسب للمنطقة العربيسة من خلال عضويسة المعلكسة في الإتحادات الإسبوية والدوليسة لكل من رياضتي تنس الطاولة

والتنس الإرضي. وتجدني في النهاية قد اطلت من حيث قصدت من البدايه ان اوجز ولكن الذي تحقق بفضل ات ثم بعون من المستولين وعلى. رنسهم سعو الرئيس العام لرعاية الشياب هو الذي دعانسي لان اكتب عن بطولات انتزعها ابناء الملكة بالجد والجهد والمثابرة..

والمارات والمالية والرك

التبديل الصائب هو ذلك الذي

يحكمه اطار الضرورة الواجبة

والفائدة المحققة وهو بالنسيسة

لقطاع الرياضة قد يكون اسرا

تقتضيه المصلحة العامة خاصة

تجام اللاعبين.. الا انسه قد لا

يكون كذلك بالنسبة للاداريسيز

والمدربسين ـ او لاعضاء

الاتحسادات الرياضية.. طالما

استمسر عطاؤهسم المخلص في

التدفق بلا حدود وهو امر نلحظة

و تشكيلات الكتير من الإنجادات

ولقد جاء تساؤلكم عما حققته

اتحادات غسير كرة القدم من

بطولات منكرا على اتحاد التنس

وتنس الطاولة ذلك وهو ما يوجب

على كرنيس لهذا الاتحاد ان ارفع

عن انجازاته التي لا يكون من

العدل أو الانصاف تجاهلها،

الإقليمية والدولية.



ذكرنى موقف طريف ومؤلم في نفسر الوقت حدث لزميلنا الاستسلا عبسد الرحمن السعاري في المباراة المهائية لكاس جلالية اللك. باقتسراح طالما طرحناد.. والحجنا في طلبه.. وليكن.. وكما يقولون القد اسمعت لو علايت

وعندما اقول السماري .. فانبى بهذا الاسم اعيد ذاكرةالقبرآء الى السوراء كنيرا.. لكي يستعيدوا شريط الذكريات مع هذا القلم الرياضي. الذي كان ابلغ معاناة في الوسط الرياضي، عن جراء الكتابة الرياضية الصريحة التيكان بها يستلهب كل مشاعر القراء الرياضيين ولان مشوارد هذا مع الكتابة لد يكن في مناسبة او حثى مناسبات بل انسه استنزف حرءا كبيرا من عمرد (المديد ان شاء الله) في الكتابة الرياضية.. وان كانت هذد ملاحظة لا مبرر لها و علنا الغربي اليود.، الذي لايقيد اعتبسارا للزمر .. لدرجة ال هذا الزمل اصبح يحتوي افضال الكنيرين علينا دون ار متذكر يوما ما.. ان بقدم لمسة وفاء لهولاء الرجال.. ولا اطبل عليكه التقديد لقصة الزميل السماري.. الذي رأى في مناسبة عزيزين على الوسط الريساضي. لكسه الماراة النهائية للكاس فرصة ليعيد سرعار ما اهملهد.. بمجرد از خرجوا من اتصاله بالوسط الرياضي خاصة وهي الواحهة.. وان بقبوا على ارتساط به تجمع بين عملاقين في التاريخ الرياضي بمشاعرهم واحاسيسهم هما الاتحاد والهلال.. وقصد منعب











الذي اعطوا فيه والمرحلة التي وجدوا

فيها.، لقد رحل الصابخ.. ويسبه الوسط

بسرعة فانقة.. ورحل غسيرد كنسيرون

وسيرحل اخروز .. دوز ان نعرف بذلك..

لكنيا مطالبون بلمسة الوفاء تجاد كل

الرجال الذين خدموا الوسط الرياضي..

ولسنا بحاجة الى ان تذكر الرياضيين

تسمو الامتر عبدات القيصل وسنتو الامير

خَالَدُ القيصل أو الصابخ.. وعبد الحميد

مشسخص، وعبسدات بن احمسد..

والفتيحي.. ولا عباس حداوي والدكتور



اول من تسلم رعاية الشيف يوما ما. غقط ،، ان مانحتاج أن نُذكر به الرياضيين كل عؤلاء النيس حدسوا الرياضة بنتظرون لسنة وفساء من

الرياضيين. اما باطلاق اسمائهم على عدد من النشات الرياضيسة.. أو تحريث جعهور الوسط الرياضي مظامة دورات تنشيطية باسمائهم.

الزَّميل السماري .. فِلقِن اثر في نفسه الموقف كليرا رغم انه تمكن من الدهول بعد معاولات يائسة .. لكنه لم يستطع اكمال مشاهدة المباراة، ذلك لن الموقف هزه کتیرا ،، وسلامنا فی شکر موقدف السماري .. فلا بلس من أن نذكر الوسط الرياشي ،، بان الاستان عيض حداوي قد تنحی ریاضیا هذین ظیومین .. بعد معلاة عريضة جدا ﴿ مَجَالُ الشَّجَابُ والرياضة .. فلقد بنل واعظى .. وثبته الأن .. خارج الواجهة الرياضية وربعا لم يتغازل رياض واحد ليتصل بالاستلا الحداوي .. يبلغه تقديره للجهود اللم بذلها .. لكن عبض حدثوي وكل الذين مروا بالتجريبة من قبليه بالتلكيد يشدرون بقعزاء في ثلث طجهود كانت واجبا عليهم وادوها وفق ماسينطيعون بسُرِلُسُهِ ٱلرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنِ مِ

الشركة العربية للمنتجات الخرسانية (آركوب) بالزيني

تنعى بمزيدا لحزن والأسى والألم المفقورله صياحب لسموالأمير

15 Elisa, Wiscons

وتتقدم بخالص لعزاء إلى : صاحب لجلالية الميك خالد بمن عبدل عزيزا لمفدك وولي عهده الأمين صاحب السموالم لكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وصاحب السموا لم لكي لأمير عبدل له بن عبدل لابن عبدل مي المود واخوان وصاحب السموا لم لكي لأمير عبدل حمن بن عبدل بن عبدل مي السعود واخوان وأبناء النقير وأسرته ،،

سائلة الله أن يتغمر النقيد بواسع رحمته وليسكنه فسيح جناته وديهم ذوده الصبر والسلوان.
" إمنا لله ولمن إلىد ولجعدوب "

المخرج سعد الفريح:

الصناعة

الإعلامية و الأخلاد .. مساعه .. دفيقه في كافه جوانيه..

ذلك ان الكلمة فية تعتل متعظما له شقال متصادان، موجب .. في حاله التوجيه السليد الدقيق والموقوت. وسالب في حاله الزج ابها فقط لمجسود الهما كلمسة .. والاعسلاء حبورة وكلفسه ..

ومايتبعيما. ار تطور صناعه الإعلاد باشكاله المختلفية .. تزداد نعاء وتصددا وانتشحارا .. بشكل يتماتل مع صناعه ادق الاجهزة واصلبها واكترها ملامسه لاحتياج الشعوب .. في ظل المفارقات الحياتيه.

ان الذي يحناجه العالم التالث في مضمسار الاعسلام يتمثل حقيقه في (الادمعية) نعم مى التي يحتاجها العالم التالث في صناعه الحبر .. والصورة .. والأعنيه والفيلم الوتانقسى .. والنسجيسل الترائيسي، والعمسل الاستعراضي وهنو يحتناج ايضًا الى كيفيه الإقناع بها .. والعرض الموقوت المتعثل .. في كلمتين .. الإقناع .. والدقه، ومر هنا يتحقق السهبل

طاهر زمخشري

طاهر رمحشری او کما يحلوله ازيسمى بأباطأهر تعوذج معفور في ذاكرة بناء الكلمية والنغيم متقبوش كالوشم عايش الإعلام من حلال عمله ترك اتره ﴿ اخْدُه بِيد جيل من الكتاب والشعراء والفنانير ولم يكن ذلك منه رغبة في ان يقال عنه ذلك.

هو فعل ويفعل ذلك احساسا بدوره كانسان يملك الابتداع ورقة الشعور وحقيقة الحضور أدعو لبابأ طأهر بالصحبأ لكى يعود شمعة حبيية للقلب

الضوء الاخير

والعبر عزيزة على الفؤاد

عبدانه الماجد.. تجادثت معه في مبنى الاذاعة وسجلت معه حديثا للمستمعين.. عبدات الماجد.. نعط غريب من الشباب.. يحب الكتاب والحبرف، حتبي العظيم، ينفصل عن غيره ﴿ كُونُهُ يُرِيدُ ان یکون تاجر اوراق بها فکر وليس ارقام اوراق ، تدخل البنوك والتحسارة التجسارة ا بأنواعها المختلفية ودمتيح

🖰 ۲۳ مارس .

۲۵ مارس:

١٩٥٦ - اليوم القومي لباكستامو

الاسلامية .

١٩٤٦ أول اجتمساع لمجلس

الأمل.

-اعــلان الجمهوريـــة

اليوم القومي لليونان

حسن التركى

قاموس الأحداث

أرقام وأسماء في التاريخ

🗖 الرئيس فيهاء الحو 📋 عبدالجليم حافظ 🗔 🗎 برنارد شو 🗇

۱۰ مترس:

۲۷ مارس:

۳۰ مارس ت

.١٨٢٠ وماة المرسيقار بينهوفي

١٩٥٥ بدء ارسال التلفريسون

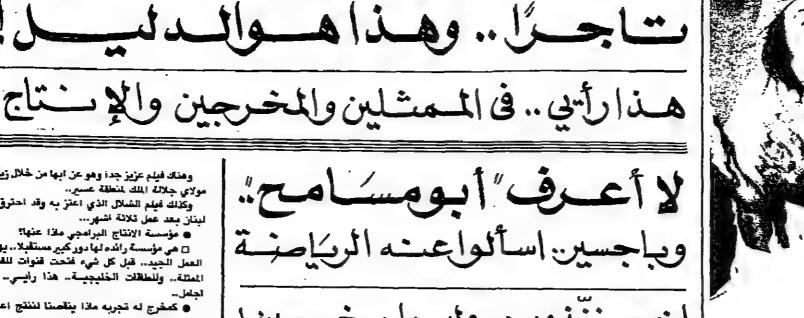
الملون

يوم المسرح العالى

وفاة المطرب عبدالحليم

لاأعرف"أبومسامح".

إنهم منفذوب وليسول مخر



🖸 المعرج عمال وليس ناجرا 🗅

بین فینهٔ واخری نقیدم اراء ڈوی الامتمامات الفنية والاعلامية وسعبد الفريح عايش التلفزيون طويلا وقدم اعمالاً كثمره في الداخمال والخمارج نستضيفه اليوم ونطرح اراءه كما هي مونما تعليق.. وبها كثير من الإثارد.. والصدق، ولمن يريد المناقشة اعبلام تغنج مندرها للجميع...

• بداية: سعد الفريح مع التلفزيون؟ 🖸 البداية.. البداية كانت في عام ٧٦ للهجرة كنت في أسم التتقيف الصحي في الْطَهران كان منك جماعةً يعملون فيلما خاصا التحقنا معهم وكنا مجموعة.. انا كان دوري ممثلا بسيطا يجركونني كيفسا ارادوا انبهرت بالاضواء.. وانوار الكاميرات هذا الانبهار شدنى لشيء ــ لم اكن اعلم انه التلفزيون.. بحلوه ومرد... مَنْ هَنَا ضَيِعَتَ عَمَلِيَّةُ النَّبْقَيْفُ الْصَحَى

ودراستي للتثقيف الصحى.. يعدد جاءت فترة مايعد الفيلم الصحى.. هو عرض الفيلم للتتقيف.. المهم تركت اراسكو.. التحقت

بالتلفزيون.. بناء على رغبة مخرج هناك.. اول عمل اشتركت فيه،. هو عملية: تركيب افلام ثم انتقلت للصوت والصورة وكانت البرامج على الهواء.. ثلاث ساعات.. تدرجت ﴿ التَّلْفُرْيُونْ.. ثم انتقلت عندما بدأ التلفزيون في جده.. فانتجت برامج غنائية تم ندوة التلفزيون ـ وعملت اول مسرح تلفزيون مع

اول تمثيلية كتيها طلال مداح

اما اول عمل تمثيل كان تمنيلية بعنوان «اخويه امين، كتبها طلال مداح مثلث على المسرح وكان من ابطالها،، حسن دردير وخالد زارع،، عبدالرحمين حُكيم.. هاج ثخته ، عباس ابو شنب، وعبدالستار صبحي، ومجموعة كبيره، من المثلين.. وكنا وانه نقوم بنصب الديكور نحن وطلال...

المشتركة واخوية امين في المسرح تم تانيب الضمير وهي احب الاعمال لانها كانت وثانقية: حقيقية،. • كمفرج له تجربة.. ما رايك بالانتاج المحل؟ 🗖 سؤال هام.. واجابة لن تكون اكثر من مكانة هذا

الإنتاج أنه مهزلة ولا بمت للعمل الجاد بشيء.. أفكار منحدره.. انا اثمني أن أرى أعمالا جادة جيدة بعيدة عن التجارة تجاربنا الاولى،، مثلاء، الثعلب،، وهي سباعية.. لم تنجح جميعها.. وما نكرت من اعمالي واعمال الزملاء.. تمثل نمطأ جيدا كبدايات.. قمت بعمل برنامج طريق النور.. من اعداد العزيز

جده الاستاذ سعيد الهندي كان هناك حماس.. لايصل اليه انتاج الشركات المنتجة.. التي يدفعها التلفزيون

رغبة منه في ايجاد عمل جيد .. ولكنها هي تتوقف... دراستك للعميل التلفزيونيي

قبل ان اعمل بتلغزيون جدة ذهبت في بعثة دراسية لنيويورك بعد عمل او مرافقتي للشركة التي بنت

التلفزيون كميتعث من قبل وزارة الإعلام التحقنا باول بعنة لدراسة فن الطفريون ثم درسنا في كليسة متخصصة بالسرح.. وشاركت في مسرحية عالمية.. لبرنارد شو _ كساعد مذرج...

هَذَا قبلُ عمل ﴿ التَّلفَرْيونَ بجدد.. بعدها سأفرت الى لنبر وعملت في B. B. C في ● كمخرجين لمنز بصمة لاظهار قدرات تعثيلية.. على

عكس المخرجين في العالم؟.. 🗖 الواقع هذا شيء هام.. لكن اربد الخامات والقرص.. ومعد هذا اسالوناء. الذي ياتي ليعثل يستعجــل الشهرد،، والذي ياخذ قسطا يسيرا من الشهسرة المدودة.. ببدأ ببحث عن المادة.

نحز نريد كادرا فنيا قبل التعثيل ثم ان القرص محدده _ حينما قدمت عملا تمثيليا هو -بنتي-، مع سعد سعدون.. كان ناجما ومتقوقاً لانه عمل صادق ثم عملت الوجه الأخر وكان جيداً. هناك اعمال.. نجحت لأن.. العمل كان باتي من رغبة عمل وليس.. من أجل المقرة _ هذه الاعمال انتجت للتلفزيون وليس كانتاج

● هناك اعمال ضمن جهاز تلفزيون الخليج ارجو ان تكون موفقه .. رغم انها شحتاج الى اسات كثيره... لكنها كانت عملية فنية مبدعة انا اتحدى باللمسات التي فيها كل المُحْرِجِينَ الدِّينَ تقرأ اسماؤهم على الشاشة.. انا وزملاني نمك الحس والقدره.. فقط...!!!

● ملاا تقول عن هؤلاء...؟

🗖 ممثل جيد جدا.. ملتزم.. عليه ان يعرف ان لكل شقص دورا بلائمه.. انا احترمه.. هو مستعد نفسيا .. للعمل يخلط في معرفة ادواره .. يرى نفسه على غيرها يهمه نفسه وهذا غلط. خاصة لل يريد ان يكون

🗖 لا اعرفه.. اربد قدرته لا تقليده.. للاصوات... - على ابراهيم.. 🗖 معثل مثالي بين المجموعة.. ملتزم حاضر ذهنيا..



ي طلال مداح ي 🖸 غازي عل 🖸

🗇 موهوب .. مواعيده سيئة .. يقهم بسرعة ويعطي من ذاته.. مواعيده ليست مواعيد فن^نل..

_ عبدالعزين الحماد. جید.. نریده بتجدد بعد ان درس لیقول ماذا

ـــ افضل ممثلين تعاملت معهم...: 🛘 سعد خضر.. حسن دربير الافضل دانما احمد الصالح .. جاسم النبهان ..

□الله برحمه.. الاستلا امين سلم رويحي كان راتعا لايعوض.. لايعوض..

 الاغنية التلفزيونية.. ما رأيك في اخراجها؟ 🛘 الاخراج بدائي.. لكن الاغنية تعتمد على المؤدى على الكلمة .. ومن ثم على الأخراج آناً لا آنكر تُقصيرنا.. لكنّ الإمل في القادم...

🗖 پاسیدی اتا اعمل الان فیلما سینمانیا اسکوب عن الملكة يتضمن جوانب اعلامية .. ارجو ان يتوافق















● انتاجك اين هو؟



لقد ولد في بالتيمور وكانت رعبت

الاولى هي الكيمياء، ولدى بلوغه سن

السادسة كان يستطيع ان يصنع بارود

البندقية، وبعد عدة لحداث تحول الى

الموسيقي وعمره بيلغ الثانية عشرة. ﴿

اول فرقة له اسماها -البلاك توت.

وهبو يقبول لقند اصبحبت موضية

الصحفيين ان يهلجعوا كل ما يقعلم

انهم يعلنون انفي متع للقرف، ان لديهم

مقدرة على أن يشكلوك حسب مزاجهم.

ان حوالي ٦٠٪ من الذي كتبود عني

الدرسة الثائوية تجلت موهبته.





🗅 عل لبراهيم 🗅

وهناك فيلم عزيز جدا وهو عن ابها من خلال زيارة

وكذلك غيلم الشلال الذي اعترُ به وقد احترق في

العمل الجيد.. قبل كل شيء فتحت قنوات للقصة

المنته.. وللطقات الخليجية.. هذا رايي.. ولا

• كمفرج له تجربه ماذا يتأمننا لننتج اعمالا

🗖 ينقصنا المعد الجيد.. والمثل الجيد.، وكذلك

ينقصنا تفهم طبيعة الناحية الغنية للانتساج.. لا

للروتين في العمل الفني ومن هنا نستطيع ان تنتج لان

العمل المثلق مجتاح الى معتوبات وملايسات.. لان

القطاعات التى تتطور تحتاج الى مواكبة والتلفزيون

من اهم ما يجب ان يتطور.. وهو اهل لذلك لان

التَلْفُرْيُونَ فِي العَلَمْ يَضِمْ افضل العقول.. اعداد

وانتاج.. وكتابه.. وتحليل.. وخبر وعمل غنائسي..

التلفزيون ليس مخرجا انه طاقات مثقفة قبل كل

انا انتاح لي التلفزيون فرصا ارجو ان أكون في

مستوى طبوحة وطموح المستولين عنه بلان الله.

🗆 نهاد ادريس.. فنان يتفاني في عمله يرسم ويعمل

كان هناك اسماء لم اعد اسمع عنها ــ مثلا طارق

ريري تركته مصوراً سعلي العودان.. الضراب.. فيصل

غزاوي بدا معي اضاءه هو فنان ومخرج تطغي عليه

... عبدات بلجسير.. ممثل جيد جدا جدا وافضل من

يخرج مبلوبات كرة القدم اتمنى ان اراء مخرجا، لعمل

درامي لانه المحك الرئيسي الذي يتيح قرصة الحكم،

لكنه كما قلت ممثل.. ولن يكون مخرجاً سوى بالعمل

هو صديق عزيز يعشق ام كلتوم عاش ل هندسة

🛭 مخرج له فنه لكنه يركن للكسل.. رغم انه فنان

🗖 للمسرح .. هو مخرج .. يفكر ثم يقدم وهذا 'جميل

🗖 هناك قرق بين منفذ ومخرج .. وهذه اجلية

هناك من الزملاء صالح الحمدان لديه شيء يحتاج

🗈 هناك البعض الجيد.. لكن الاغلبية ليست

سيد درويش ظهر من الحارات.. طلال مدّاح.. وعمر

🗆 الذي ينتقد عملا يجب أن يكون معايشاً للعمل

مثلَّفًا وليس سطحياً نُحنَ نَقَرا أراء عامة.. أراء عوام..

ليس لهم علاقة بالعمل الفنى وهناك فرق بين ناقد

ومشاهد.. مع عذري الكبير لهم كاصدقاء اعزاء ان

التحليل بحثاج من أهل الصحافة الفنية الى ترو والى

دراية والى حس فئي.. على أن بعض ما يأتي أحيانًا

 فناز تشعر به وانت تقوم بلخراج عمل له.. المولا واحد، انعنى ان اخرج اغنية (ليتها)

مداح الصادق بفنه الثري بحب الناس له،

لغازي على مجدداً.. وان اعمل مجموعة للانسان طلال

كدرس وحيدر فكري ومحمد عيده.. فلهروا من الحارة

والتعب وانتم ترون.. الباقي عو الذي يحس انه تلجر

سوى تمطيط.. قلت أن المُنتج يفضل المادة.. وهذا داء

الفن.. الفنان لايمكن ان يكون تلجرا.. ابدا..

متذوق هو مخرج.. شيك.. في نوقه.. لكنه يحقاج الى

الصوت مدير علاقات ناجح

خسبة مساعدين لينتج..

جدا تحتلجه فهو الليء مختلف..

• ملاًا عن الانتاج غير المحلي؟

• وعن النقاد في الصحافة الفنية؟

وهؤلاء الثين نقرا اسماءهم؟

ابراهيم الحدان.

● عيسى الرميح ...

• من من المخرجين، ترى فيه منافساً لغيره؟

 مؤسسة الإنتاج البرامجي ماذا عنها؟ 🗆 هي مؤسسة رائده لها دور كبير مستقبلاء، يهمها

مولاي جلالة الملك لمنطقة عسير،

لبنان بعد عمل ثلاثة اشهر...

بلادى فداؤك روحسي وعيني بنسور يشسع من المسجدين

بلادي.. بلادي بلاد الهدي تجاورت بالعدل اقصى المدى فكنت نشيدا طروب الصدى

ومازال مهتف في الخافقين

* * * بلادى فداؤك روحسى وعيني بنسور يشسع من المسجدين

هنا كان طه ينسادي الأباة لديسن ينسير سبيسل الحياة فشياد النساء ودك الطغاة

ورد الإبساة من الجانبين

恭 恭 恭

بلادى فداؤك روحسس وعيني بنسور يشسع من المسجدين

فسل امنل بدر ومن حولها السم يتنسادوا بانسا لها الملائسك ابطالها

إذ النصر بهتسف في العدوتين

بلادي فداؤك روحسى وعيني بنسور يشسع من المسجدين

من الشرق سار الى المغرب شعساع السراج المنسير النبي ينسادي العبساد الى الطيب الى الخير والخلسد والحسنيين

举卷条 بلادي فداؤك روحسبي وعيني

* * *

بنسور يشسع من المسجدين

نتيجة لاسباب الايمان بالاراء الناتجة

عن التداول الحاصل في الندوة ولعل

ميزات هذه البرامج تتعمدي حدود

لان هذه النوعيات في البرامج تحتاج

الى المام كبير .. بالقضية المطروحة

بالاضافة الى قدرات ذاتية لن يدير

ميزات البرامج الاخرى للذا؟

اعلاميات الإعلام:

كفلة يجمع بين مهمات المدير والمدير

الفنى ورتيس المهدان وكبع المعندسين

ونلنب الرئيس والرئيس، وبالرغم من أن

الا انها ليست الأولى في هذا المجال.

ولكنه لا يقبل هذا التصنيف لبدا.

فرانك زايسا له نظريسة تقبول از الصحفيين الذين يجرون مقابلات مع فنانی موسیقی الروك لا يحبونهم لانهم يغيرون عنهم بصورة ما، انهم يعتقدون اننا نقضي وفتا ممتعا واز وفليفتهم ليس فيها آية متعة.

> النظرية، أن زابا لا يعطى أنطباعاً بانه يقضي وقتا ممتعاء مجرد ابتسامة منه تعتبر حدثا لأز العمل لا يترك له وقتا

منالك، على الإقل، خطا واحد ﴿ هَذُهُ

انه يقول: هنا تعمل فرقتي على هذا

النسق - اننى اكتب الموسيقي وادفع القواتير، ولانني لا استطيع أن أعرف عل جميع الإلات بناسي فاننى استخدم اشخاصا بخرين للعزف عليها، انسى لست في حلجة لافكارهم ولا لدحب الجمعيات از علاقتي بهم بسيطة جدا. انبى ادفع لهم ليعزفوا موسيقاي، ان

ربيسي الوحيد هو الجمهور. و الحقيقة فان موسيقي زابا للروك هي عمل سيمفوني وكل دقيقة من كل عرض يقدمه ستسحل في معمله المتحرك للنسجيل الذي تبلغ تكلفته ٣٥٠ الف وعندما يعود الى لوس انجلــرُ من

جولته الاوروبية الحالية فان زابا ينوي ان يستمع لكل شريط وهذا سيكلفه ماسن ١٤ الى ١١ ساعة للدة شهر كامل. انه يقول هذا بكل اعتزار وراسه مرفوعة وكان الساعات الطويلة تبردن شيئا له، انه رجل واحد بشكل فرقة

انه پقبول في سفريسه مريسرة از الشيطان ليس هو الذي اخترع القنبلة النووية. الذي فعل ذلك هو الانسان، ولكن النفس يجب الا يظلقوا لانه لن فرقته زانعة الصيت وبرهنت على فولها يستطيع لحد أن يستعملها. وأن السبي الوحيد وراء التهنيد باشعال الحروب



نا رايا: اقول للمنصير ان الشيطان لم يخترع القنبله النوويه 🛘 هو الكسب الملاي، وسلب امثلال

زابا يقول اننى اعزف موسيقي الروك لانئي أحيها ولاننى استطيع أز أعبر من خُلالُها عن أفكاري المناهضة للحروب. انه متزوح منذ ١٤ علما وله اربعة اطفال بنتان وولدان واسرته تنوى ان تحضر الى أوروبا لترافقه في عدَّه الجولة -وابنه الكبيرينوي لن ينضم الى الفرقة كواحد من العارفان.

بيدو جليا وواضحا .. أن الهدف الرئيسي من أيجاد برامج النعدوات الحوارية هو ادخال المستمع .. في جو من التدقيق والتمحيص للاشياء .. مع الضافة معلومات جديدة عليه . تعتمد على اتفاق في الرأى او اختسلاف .. مظهور برأي ثالث.

وادًا ما كان هناك تفاوت في الراي او الحوار وسيطرة تامعة على جوانب اختلاف فيه .. بين مجموعة المتحاورين الحديث وتوزيع الحديث بين المشاركين حول القضية المطروحة فان هذا ينتي وعدم الشحير الى راى بعينه في حالة نتيجة لوجود أكثر من قاعدة تعطى الخلاف في الرأي بين المتحاورين.

هل تأخذ بهذا الصحافة

الإذاعية والتلفزيونية، اخذت بعبدا چيد چدا واعلامي حقيقي.. تمثل في عدم اعطاء الألقاب وأهمها الاستلاية وغيرها وهو اسلوب متبع في وسائل الاعلام العالمية.. وتنفرد به وسائل اعلامنا عربيا السؤال هل تحده

الصحافة حدّو الإذاعة والتلفزيــون... وتمذع اعطاء هذه الالقف التي تستهلك مسلحة وحيرا ووققا في قراطها اضافة الى عدم عطيتها.. نتعنى أن يتم ذلك صحفيا رغية في تحقيبق واقتع عمل

الملاحظ ان النشرات الإخباريــة

للمتناولات الحضارية،

لشعب الذي يتحذ منه مدرسته

ومع ذلك فانه ييدو تي يقينا اندا لم

المعلم الحقيقي الدانم واللذي في

صفاء رؤياد تكون التورة جزءا لا

ينقصم عن الخبز والماء واكف الكدح

يلبس اذن غسان كنفاني ثورة

الجماهير حيوية لا سُك فيها. فهو

یسکب ف کیان ام سعد ایمانا راسخا

بالنصر. فها هي تاتي ببقايا غصن

دالية جاف جفاف الموت لتزرعبه

فيضحك المثقف ويسخر وهو الذي

تعلم من مدارس طفعت عليها

القوانين الصارمة والمنطق المحدود:

«اهذا وقته يا ام سعد الا ترين ان

علما ان الفصن يورق في اخر

القصة.. ويورق معه الأمل في عيون

الشعب ـ المدرسة. وليست هذه

المكانة التي يوليها غسان كنفانسي

للشعب تحاملا لفاندته او رغبة ق

تدميسل الشعب ما لا طاقبة له

باحتماله من المنل والقيم التورية.

فان كنفانس بدرس شريحسة من

الشعب معينة تعيش في المخيمات

تحت قصىف ويسلات الاستعمار

الغاسم وهو يتدرج بشخصية "١م

سعده وكذلك ببقيسة شخصنات

الأخرى الى الثورة عن قناعة منها

بعد الكشيف عن العلاقة الجدليسة

القائمة بين ثلك النورة والواقع المر..

«فام سعد» التي تحتفظ بحجــاب

يحيط بعنقها سلمه لها شيخ منذ ان

كانت في فلسطين، ثارت على ذلك الرمز

الذي يربطها بالتقهقس والهزيمسة

ومسلاا علقست مكانسه؟ رصاصسة مستعملية فارغية؛ رميزا للشورة المسلحة، تلك الثورة اذن اخدت

طربقها شيبنا فشبينا الى بقين المراة لتحل محل الحنين السلبي الذي لا يحرك سواكن الشعوب في شيء بل يجمدها اكثر فلكثر.. تلك القصة كما

رواها غسان كنفاني. اتخذها مسرح

المنصة الحركى كمنطلق وحولها الي

الركح فقام بكل الادوار ممثل واحد

هو التونسي هشام رستم وقد ساعدته

في العمل المجموعة التي تتكون منها

الفرقة، وهذا الاختيار المسرحي الذي

يقتصر على معثل واحد اختيار هام

بالنسبة الى المسرح الفقير بمعنييه

المسرح الفقير البولونى لصاحبت

غروتوفسكي الذي يعتمد اساسا على

استغلال كل طاقات المتسل التسي

تعبوض كل المتمصات الركجيسة

والمناظر وهتى الموسيقسي، وكذلك

المسرح الفقير عموما والذي لا يتمكن

من ميزانية هامة فيلجأ الى التحديد

في عدد الشخصيات أي المتلين والي

التقشف في العمل. ويمكن ان يكون

ذلك اختيارا بالنسبة الى الفرق التى

يكتر تجوالها فتحيذ ان يخف حملها.

وفرقة مسرح المنصة العملي اختارت

ايضا ان تعمل منذ تسبيسها سنة

١٩٧٦ في انجاه الحدوثة والخرافة

والحكاية. لذلك لم يكن للمناظر ولا

لعدد للمتلئ قيمة باعتبار از الفرقة

ترمى الى امكانية العمل في اي مكان

ويبقى البعد الناني لهذا العمل

وهو توريع الحكاية الفلسطينية اي

العربية داخل فضباء غربي، وهو بعد

هام جدا يتخذ اهمية حضارية لذلك

فأن التفكير في انضاجه ومراجعته

يصبيح ضرورة من الضرورات

بالنسبة للفرقة على انه في شكلسه

الحال لحكامات ام سعد او رؤى

يبدو مجهودا لا يستهار به بل لا

يمكننا الا ان نصفق له.

ينهيا لها.

الغصن جاف وانه لن يورق...

نبقى نجربه مقل النقائه العربيه اذ هي تعري فقط بوعا واحدا من المنقفين وهد المستشرقون. على ان هذه الغنة انبنت تحيزها للتقافسة الاصلية التى تعتمي البها وفي بعض الاحيان تعمدها لتحريف التقافية

برامج الاسرة

برامج الاسرة التي يبنها الظيفزيون صبلحا.. تعد من البرامنح الموجهسه لفنسنه خاصته، معیضه، داخیل الاسرة.. وهي برامح تحتاج الى دقه التوجيعه ويساطعه التخاطب وقرب المتحدثة من نفسيات من يتساهد..

لكن ان تتحدث من تقدم البرنامح باسلوب يبعد عن فهم المتناهسدات هذا في حد ذاتسه،، مخالفته للتوجيسة البرامچي.، حسب فهمي، لملذا لا نتحسدت مقدمسه البرنامج بلهجه المساهدة مع

اعطانها نوعية راقية في كيفيه

اليس هذا اقرب الى فهم ما يبيعي أن يفهم.

> نوال منظور مكة المكرمة

ليندمي اندرسون هو ممثل بريطانيا في مهرجان

علاقة المستر ليندس بمهرجان حكان، بدأت مع

وقد كان المستر ليندس خلال الخسبينات واحدا

من كبار النقاد الفنيين في مهرجان كان، للسينما، في

نهلية علد المعسينات صرح المستر ليندس بأنه

سوف لن يذهب الى مهرجان كان، الا اذا مضل

بمناضبة يغيلم من اخراجه هو، ويالفعل كان وفيا

بوعده حيث ذهب الى مهرجان كان عام ١٩٦٣ بقيلمة

فخورا حيث حصل فيلمه على الركز الاول في مهرجانً

وحيث بدأت الاوساط الفنية كلها تتحدث عنه

اما النقاد فقد اسهبوا كثيرا ل مدح الفيلم حتى انه

وصف بانه اجود فيلم بريطاني من بين خمسة افلام

بريطانية اخرى بفوره بجاشزة مهرجان كانء

لْلسَيِئْماً، وَكَانَتَ الْأَفْلَامُ الْأَرْبِعَةُ الْأَخْرَى هَي قَيْلُم

المخرج انطونيو ريد بعنوان والرجل الثالث، وفيلم

لخر هو ،جلواب، لريتشارد ليستر وفيلم لخر بلخراج

مشترك بين كاتك وجوزيف هو فيلم سجو بتوين، وقبل

عشر سنوات مضت كان المنتر ليندسي اندرسون

كرجل محفلوظ استطاع ان يونلف مقدراته توظيفا

جيدا حتى حقق هذا النجاح الباهر..

دالستشفى البريطاني، ولقد عاد الستر لينسم

مكان، للسينما، ذلك المهرجان الذي بلغ من الــــ٣٥

بدئية هذا المهرجان اي قبل ٢٥ سنة،

منة حتى الأن،

نقافيه عربيه مؤخرا وذلك ايضا ما فضحته مؤتمرات عديسدة اقيمست تحت اشراف المنظمه العربيه للنقافه والتربية والعلوم على انه ليس مر العدل تعميم هذه التهمه فهدال من العربيين امتال روجيه غارودي مر ندد بمفهوم الاستشراق ووقف منه موقف العداء والمقاطعة. وتزور فرقة مسرحية تونس تحمل اسم مسرح المنصة الحركى وهى فرقه تتسكون من تونسيسين ومسن

فرنسيين وتعمل في باريس وتهتسم

بالحكايه الشعبيسة على اختسلاف

انواعها لتعطيها بعبدا مسرحيسا

بعد ان قدمت الفرقة مسرحيتين

من اوروبا اهقعت هذه المرة بحكايات

أم سعد لغسال كنفاني التي اعطتها

تحكى المسرحية قصبة ام سعد

الفلسطينية التي تعيش في المخيم

وتعمل ليلا ونهارا لاعالسة ابنيها

وزوجها الخامل والعاطل عز العمل

وفي انناء عملها تكتشف ام سعد

الفروق الاجتماعية والسياسية التى

تفصل الاجناس والاديسان وحنسى

الناس عن بعضهم. لذلك تتـدرج

سخصيتها شينا فشينا نحو التغيير

وهو بالطبع التغيير الذي يرمز اليه

غسان كنغاني ويطمح ان يحققه

الفلسطينيون عموما في نظرته

وتقول الدكتورة رضوى عاشور

التسى درسست روايسسات وقصنص

كنفاني: «يفلح غسان كنفاني في خلق

شخصية هي مزيج من الاسطورة

والإنسان العادي. بل لعلها هي

الاسطوري الكامن في العبادي من

للقضية ولمواجهه وضعيته.

من العناوين: "رؤى..



🗆 حکایات ام سعد، او رؤی 🗅

وترى في ذهابه مفخرة لها ويلحق به

ابنها القاني.. وتتدخل في النص شخصية ثالثة

توري. فام سعد لم تذهب الي وتنداخيل في نص كنفانسي ١٠٥ المدرسة ولم تتعلم ولم ترفع الجهل بمفهومه العلمي، لكنها تعلمت الكثير من مهنتها ومن وضعيتها كمشردة. ولعل معالم هذه الشخصية

تتضح اكثر لدينا اذا عدنا الى حياة غسان كنفاني نفسها فلقد عاش منذ صغره ويلات الاعتداء الصهيونى من قبل أن يتشبع بالعلوم المدرسية ولعل تلك المعارسة هي التي لها الفضل في توريقه وليست الكتب

سعد. العادية ،بام سعد، الرمسرُ فتبعث المراة احد ابنانها الى جبهة المقاومة ولا تخاف عليه بل تسجعه

> ق تصرفات ام سعد الحدس القومى الذي يتخذ في النهاية شكل حدس

انص عسان كبعاني اقتباس هشاء رستد اخرج مسرح المنصة المنافية

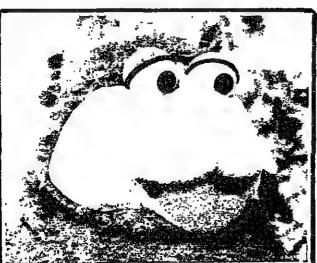
هي شخصية الراوي ــ المُلْقَف الذي يندهش للاهمية التي اخذها الحدس

في برامج الشعر البكائي

تكتر برامج الشعر اوغقرات العصيح والشعبي . في برامج الاذاعة فلا يكاد يخلو برنامج من قصائد شعرية شعبية وغير شعبية رغسم وجسود برامسج متخصصة إلى كال ترع على حدة، هل اكون محقا لو طالبت

تعتوي .. والكراة واللوعية . والحرمان والبكاء.. ان سماعها بختلف عن قراسها فهي مقروءة . اكثر وقارا منها مسموعة. هَلِ انَا مصيب..

سعد الهميلان الرياض



تصوير لقطات ق أبها

في اطار استنناف تصوير حلقات اعتج با سَمسم يتم تصوير بعض اللقطات

افتح یا سمسم

والمناظر في المنطقة الجنوبية. وقد سأفر طاقم خاص لهذا الغرض مرناسة سعد الفريح الذي نقدم معدلقاء هذا الاسبوع ونتيح فرصة التعليق لمن

🗆 الصديق معصور عسيري..

- نحا معك ال وجود برنامجين

اداعيين منعصلين شيء جيسد،،

وهو ما يسعنى الينه جهاز

🗅 الاخت .. حصله مجملو..

ـ لا نُملُك تلك الكتب نحر فقط

بنشرها للفائدة للمتخصصين في

الرياص..

بعد التحية والسلام

🗅 الأخ محمد الناصر الولايات يستحق الساعات التي احدها مر وقتك.. معدرة.

- يعتبا لك بالبريـد امـاكز مراسلات دور النشر المتحصصة في كتب الأعلام الشي نشرسا عبها،، ومرحيا.

بدراسة،، واسسال عن البقيت

🗆 الاخست سمسراء المذنب...

🖸 الاغ سعيد جواد .. لا تنصور ان شروط القبول تحتليف عر بقية الاقسام المهم الاستعسداد الذاني،، والمواهب التي لا تاني

الأدب الشعبى دخلت متحف اللوفر كوثيقة للدلالة على انتشار الاشعار الشعبية التي تطالعنا بها الصحف بشكل عام

● احد القراء واسعه كما لقب نفسه بسمايو المجد، بعث لنا بسؤال طريف وهو هل يمكن التعرف على ابو طاقيه ولقدد حولنا امكانية الاجابة للعزيسز

🙃 اجمال حلقات برناميج سواليف كانت عن ارقام الشنوارع، ومشناكل احبد القادمين مع سائقي التاكسي.. حلقة جيدة واللي ما يصدق يسمعها ثاني مرة مسجلة . و

 بعد التحري والتدفيق تبت لابو طاقیه أن طلال مداح . ومحمد عيده احد اسباب شهرة بعص المحررين الفنيير. كما يتوهمون والني ما يصدق يقرا. • اتصدى بالطاقية وبغير الطاقية أن يمر يوم دون أن نقرأ عن طلال مداح او عن محمد عبده.. او عنهما معا..

● المختارات التسى يقدمهما التلفزيسون ليلسة الاربعساء للخميس ، نقترح تسميتها.. من مكتبة التلفزيون.. لأن المكتبة تضلم اصنافنا تحتباج الي عرض وسامحونا.

● يقال. ان قسم الاعسلام سينشط في العام القادم بشكل مكتف.. وسنظهر نتائج تعليم الاعلام اكاديميا يا ملا.. ● أحمل البرامج التلفزيونية

هو الـدّي يشاهـد بالابيض والأسود حتسى يتسم انتهاء البرنامح والمشاهد يتساعل كيف رهو بالألوان. صبح.. ● لوحة ظهرت على شاشية تلفزيون عربي تقول.. ناسف لهذا الانقطاع.. وسنوامسل

انقطاعنا بعد قليل.. صراحة. 🗖 أبو الطواقي 🗇

THE THERE I WAS TRANSPORTED BY S. T. COMM.

بتقليص برامسج الاشعسار

الموصوح ها تلاحظين صعيرالا

القسم نفسه.

همسية مسموعة

نرسد تفسسرا لكلمسة

مخبرج ولكلمية منفسد.. ولكلمة مهندس ولكلمية فني.، لينم وضع الفرق بين هذا وذاك.. من يتبرع بهذا من المخرجين او المنفذين او الفنيين او المهندسين...!!

ابان الزيارة الملكية للمستشفى،

سينمائية واسعة ساعدته كتبرا على احتلال المركز الاول في الاخراج أبان مهرجان كان، الشهع الذي لم

وجدير بان نقول ان اندرسون يؤمن بالواقعية في الأول من نوعه في مجال السينما.

السنشفى بلافناتهم وصيحات الاحتجاج،

اما الحب العميق الذي نقه الفيلم فهو يبدأ من شحصية لينسي اندرسون نفسه فقد كان الرجل صديقًا حميما للمُعثلين، كان يحب عمله ويتجاوب معه بكل طاقاته الخلاقة وبهذه الروح التي كان يتعامل بها اندرسون استطاع ان يخلق من كل هذا الحشد من المتلين محصلة واحدة تعمل لتحقيق هدف واحد، وبالفعل كان هدفا من انجح الاهداف التي تحققت في

الاعتمال في عالم المديث

الاخراج ويؤمن بأن كل العناصر للكونة للقصة التي يمنع منها فيلما يجب ان تكون عناصر حقيقة طَنْزُمَةً بِالْوَاقِعِ شَكَلًا وَمَقْهُومًا. وَلَذَلَكَ نَرَى أَنْ قَصَةً فيلمه الفائز قد اخذت كل تفاصيلها من اخيار الجرائد ومن الجباة المحبطة فقد كان البناء الإساس للفيلم مَاخُوذًا فَي الواقع مِن هٰذِهِ الحياةِ التي يعيشها بحيث لم تتسربُ المبالغة لهذا العمل الفني الذي الذي اعتبر

فغيلم المستر اندرسون «المستشفى المربطانس» الذي اعتبر الفائز الاول في مهرجان سكان، كان عبارة عن ملابسات وجزئيات استطاع ان يجمعها المستر اندرسون ليخلق منها تحقة فنية راقية.. فالفياسم يتحدث عن الدمار الوجداني الذي يصيب الناس في الستشفى البريطاني.. فمن ضمن الجزئيات التي جمعها المُستر اندرسون ان زائرا ملكيا كان في زيارةً للمستشفى البريطاني وما يصحب ذلك من ترتيبات وتجهيزات تصيب المسؤولين في المستشفى لكى يطَهروا بمقلهر حسن يسى الزائر الملكي!! وهنالكُ مناسبة اخرى في المستشفى هي الاحتقال بالعيد الــ في انشائه، واضراب العاملين في المطبخ داخل المستشفى ثم تظاهر عبد من أولئك الذبن يعارضون وجود فوارق وتمييز طبقى بسين نزلاء المستشفى وكان هؤلاء المتظاهرون يقفون امام بوابة

كان هناك شخصيات متمازجة في الفيلم، ذلك لأن الفيلم نفسه قادر على استيماب أكبر قطاع من المجتمع بل ونجد أن كل قطاعات المجتمع متمثلة ﴿ ذلك الفليم، التجار، العمال، الفريق العامل في المستشفى من اطباء، ومعرضين ومرضى، ومسؤولين، كما ونجد ان منالك اناسا من القصر الملكي وهؤلاء يظهرون بالطبع

واستطاع المستر اندرسون آن يجعل من هذا الفيلم مناسبة لكي يرى فيها المشاهد نفسه في الفيلم، ذلك لأن اي مشاهد للقبلم لابد ان يجد القطاع الذي يعيشه في الواقع وبالتالي نجد ان كل الذين شاهدوا الغيلم قد تجاوبوا معه بصورة تلقانية بسبب الصلات العميقة التي تربطهم بالفيلم من خلال القطاعات المتمازجة من

واحدا من بين المخرجين العلليين الذي تم تشريفهم بمناسبة الهرجان الخامس والعشرين. فيه نجم المخرج اندرسون بصورة لم يسبقه اليها اما بقنسية لشركة توزيع الإقلام ﴿ إِي، أَمْ أَيْ فيقول السئولون عن التوزيع أن فيلم المستر اندرسون كان اول فيلم في مهرجان حكان، يحقق هذا السنوى الناجح أن مجال توزيع الأفلام، ذلك لأن هذا الفيلم قد حقق نجاحا اكبر بكثير من الافلام التي اشتهرت من قبل مثل فيلم مصائد الغزلان،، وفيلم سغنى الجارِّ، وفيلم معونكى تونكه،،

> المعروف أن المستر اندرسون هو الوحيد من بين مخرجي الافلام البريطانية الذين يمارسون نشاطهم السيئمائي حتى الأن، ويعد المنتر اندرسون صلحب مدرسة متونية خاصة في مجال الاخراج، وهو في ذلك مثل المخرج الإيطالي الكبير فليني أو المخرج بريسون. واندرسون مُخرج وناقد سينمائي ايضاء وهو يلتزم إلى مجال الأخرج بالفكاره التي كان يروج لها ابان مُعلِسِتِه لِنُنْقِد، ويذلك فقد بأت من السهل جدا أن يعرف الانصان الطابع المعيز لافلام اندرسون ويعرف أن افلام اندرسون ما هي الا انعكاس طبيعي لوجهات النظر التي يؤمن بها في كتاباته النقدية عن الإفلام، ولعل وجهأت نظر المستر اندرسون قد اصبحت ايضا واضحة في كل افلامه سواء أكانت كوميديسة او اجتماعية أو حتى تاريخية، ومن ناحية اخرى فقد استفاد لندرسون استفادة واضحة من المخرجسين الذين سبقوه بعد أن استطاع أن يكون لنفسه ثقافة



🗀 اندرسور 🕽 طعه السنشمي البريطاني 🗅

● يعلن محمد سليمان براهيم المنبع عن فقد لوحة سيارة دانسون ٨٢٠ رقم ٢٠٥٥٣١٣ تاريخ ٢٠/٣/١٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مروز الرياض.

● يعلن محسن ابراهيم عتبام العنيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٩٣٣ تاريخ ٩/٩/٩/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● يعلَّن سعيد على اهمد الشهري عن عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٥٢١. تاريخ ٢٠/٢/١٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المعية ﴿ القويعية عبدالرحمن محمد عبدات السياري معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٠ وتاريخ ٢٧/٧/٣هـ سجل القويعية قد هقد منه يرجى ممر يعتر عليه أن يسلمه لادارة الآحوال الدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلنَ على احمد ابو طالب عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٥٠ امامية رقم ١١٧٣٧٧ خصوهي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور

● تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الدمام المواطن/مجدل رسام مجدل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٨١ وتاريخ ٢٢/٣/ ٣٨٤هــسجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعش عليها أن يسلمه لادارة الاحوال المنفية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مننية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او. استعمالها من قبل غير صاحبها يعاد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن/صطح غضيان معيوف العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٦/١٣٠٤ وتاريخ ٥/١٣٨٥/٤/هـ سجلً تيماء قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في تيماء او أقرب ادارة احوال مدنية ... لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من أبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حازن توفيق محدد سليمان كتانه عن فقد الاقامة رقم ٢٣٤٠١ تاريخ ١٤٠١/٩/١٢ منادرة عن الرياض يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرماض أو الاتصال على رقم تلفون ١٠٠٠، ١٥٩٢١.

● يعلن علي محمد عبدات الشهراني عن فقد لوحة سيارة دانسون م٨٠ رقم ٩٥١٦٩٨ بَقُلُ السِعوديَّة صادرة منَ الرِّماض يرجي ممن يعَثَرُ عليها انْ يسَلَمها آلَىٰ مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٠ ٤٤٦١٤.

● تعلق لطيفة العبدات الدلاك عن فقد الصك رقم 1/027 في ١٣٩٩/٣/٣ هــ صادر من كاتب عدل الرياض يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل

● يعلن سلطان نائف العتيبي عن فقد استعارة سيارة دانسون ٢٠٠ ل م٨٢ رقم ٩٤٣٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهي اليهاكلا من علي منصور فحل واحمد علي حداوى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل تصرفه كامل الواقعة في الاحد من الغرب دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٥/٢٥م يحده محمد موسى طوهري وشمالا ٢٥/٢٥م ويحده يحى باعشله طوهري وشرقا ۲۳/۷۵م ويحده محمد البراهيم طوهري وغربا ۲۳/۷۵م ويحده تعارع ٦م مجموع المساحة الاجمالية هي ٨٤٧/٤٠ حسبما جاء بخطاب المجمع رقم ٢٧٢٥ ﴿ ٢/٦٣ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة ﴿ ذَلكَ تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/فهد عبدات ناصر الجدعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٣٤ وتاريخ ٢/٢٠/١٢/٠هــ سجل الرياض أند فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مننية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● حوطة بنى نميم/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن/زيد راشد محمد العطروزي معيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقبم ٢٧٠ وتاريسخ ١٢٨٦/١١/٣ سجل حوطة بني نميم قد عقد منه يرجى مين يعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المنتبة في حوطة بني تعيم او اقرب ادارة احوال منتبة _ لان حيازة هدد الحفيظة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني نميم/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بنسي تميــم المواطن/محمد ابراهيم زيد الخرعال مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٦٥ه وتاريخ ١٣٩٦/٨/٦ هـ. سجل حوطة بني ثميم قد فقد منه يرجى ممل يعثر عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية _ لارُ حيارة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالعة يعاقب عليها النظام

● حوطة بني تميم /تعلن رئاسة المحلكم الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها بأثل بن فهد بن حمير ال بريك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الدارج عليه الواقع في محله بوضان بُركَ التابع لقضاء هذا البلد الدارج عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتهة جنوبا شارع يقصل عن فل جنبع بطولٌ ١٠٠٠م وشمالا شلرع بعرض ٢٠٠ بطول ٩٥٠م وشرقا شلرع بطول ٢٠٠٠م وغربا شارع يفصلها عن ناصر بن حمير بطول ٥٠٠م ومسلحتها الاجمالية ٢٨٠ دونم وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عفيف/يعلن السادة/الرشيد والعثيم عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس م٢٦ رقم ١٩٥٢٦٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات السادة الرشيد والعثيم بالرياض او محطة النصر بعقيف لصلحبها على

● عفيف/يعلن خلوي بن فريح المطيري عن فقد استعارة سيارة تابوتا م٧٨ رقم ٨٣٤٥٨٤ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىخلوي بن فريح يسجن المهد،

يعلن امن حسين بشنق عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس م ٢٧ رقم ١٠٠ ٤٩٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض ظظ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 يعلن محمد نلجى لحمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٦٩٥٨ تاريخ ٢٦/١١/٢٦ معادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليعنية بالرياض وله الشكر،

 یعلن شتوی عوض البیشی عن فقد لوحة سیارة تایونا هایلکس م ۸۰ رقم ٩٦٠٨٢٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم حسن فهد سعيد القحطاني وله الشكر. ● يعلن ناصر سعيد عوران الدوسرى عن فقد استعارة سيارة ماركتو سيدان م ٧٦

رقم ١٧٦٣٩ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهًا ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشُكّر. ● يعلن محمد حسين عبدات عن فقد استمارة سيارة تويونا ماركتو م ٧٧ رقم

٣٢٩٦٠ اجرة السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها الى مرور الرياض الاستعارة ماسم سليمان محمد السيف وله الشكر.

● يعلن محمد خالد الدخيل عن فقد شهادة اسهم فئة • ٥ سهم رقم من ٨٥٢٨٥١ الى ٨٥٣٩٠٠ صغرة من الشركة العلمة للنقل الجماعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة شئون المساهمين بالنقل الجماعي وله الشكر،

● يعلن حسن حمد على الشطيرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٩٦٥ تاريخ ۱۲/۱۲/۱۸ هــ صنادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ظ ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● تقدم الى لدارة الإحوال المُدنية في النماص المواطن سعيد سعد عبدالله الشهري مفيدا ان يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١٧ وتاريخ ٨/٨/٨/٤ هــسجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية ق النماص او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخْفَاتُها أو العبثُ بمدوناتها او استعفاماتها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• حوطة بني تميم تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في حوطة بني تميم المواطن عبدالرحمن مرشد عبدالرحمن بن جوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٤ وتاريخ ٢٢/٢/ ١٤٠١هـ.سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام،

● حوطة بنى تعيم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها الدعو عبدات بن محمد بن عبدالرحمن ال مهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله العليلني بالقويع المحدود بالحدود الأثية: جنوبا شارع وشمالا ملك زيد بن محمد بن مهمًا وطريق مشترك وشرقًا ملك عبدالعزيز بن ناصر بن خميس وغربا مسجد العلياني والشارع وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن نادر محمد البرزاوي عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١١٩٦٥ تاريخ ٥/٤/١ منادر من الرياض يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٢٨١ ٢٥٨٠ وشكرا.

 علز فيصل عضاب النيل عن فقد استمارة سيارة ₽٨٨ م٠٨ رقم ٠ ١٠٠٠٨٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

 بعلن فيصل عناب النديل عن ققد استمارة سيارة B.W م٥٤٣٦٨ رقم ٩٥٤٣٦٨ خصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 ابها/تعان محكمة حجاز بالقرن ان/سعد على فائرٌ القرنى حامل الحقيظة رقم ٩١٩٤٢ ـ ٩١٩٢/٢/١٦ في الرياض ثانم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضهُ السكنية الواقعة في قرية العرق بالحرجة والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ٨٥هـ. ومحاطة مع جميع جهاتها من الطوب والحجر بارتفاع مترين الى مترين ونصف ويها غرفة في الجهة الجنوبية والمحدودة من الشمال شارع بعرض اربعة متر وبعده ملك محسن بن صمان بطول الضلع ٢٧م و ١٠سم ومن الجنوب شارع بعرض ١٠م ومن وراءه ارض فضاء بعلول الضلع ٢٠م ومن الشرق ملك محمد بن على فلاز القرني بطول الضلع ٣٧م ومن الغرب شارع ٨م ومِن وراءه ملك فلتر بن صمان بطول الضَّلع • ٤م فمن له معارضة في طلب المنَّكور ظيراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة. وانه الموفق.

● ابها/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها يحى جابر محمد مفيدا أن مفتر حفيظة نُفوسه رقم 27770 وتاريخ 27/7/٢١هـ صجل ابها قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في أبها أو أقربا أدارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير سأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● يعلن يحيي صغير سهيل عن فقد جواز سفره رقم ١٠٦٨٨٩١ تاريخ ١١/٨//٨ معادرة من صنعاء يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا

● تقدم ألى ادارة الاحوال المنتية في حريملاء المواطن حمد بن عبدالعزيز بن محمد الداود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣١ وتاريخ ٢/٧/٢٩٤هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعفر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيثُ بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهي اليها المدعوة هياء بنت ظافر بن سعد طالبة اثبات تملك البيت الواقع في محله تمرة بالسليل المحدود بالحدود الاثية: جنوبا ارض غزيل بنت ظافر وطول الحد ١٧م وشمالا شارع ترابي بعرض ٧٠٣٠م + ٥٩،٣٠م وطول الحد ١٠,٢٥م وشرقا ارض مشعة بئت سعد بطول ٠ ١٧٠١م ثم ينكسر الى غرب بطول ٣٠٦٠م ثم يعتبل باقي الحد جنوبا بطول ٣٠٠٠م وغربا بيت خزمة بنت عريشي بطول ٣٢٠,٣٠م ثم ينكسر الحد قليلا باتجاه الغرب الى نهايته بطول ٧٠,٦٠ وطلبت اعطائها حجة تعلك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

مجالات العمل المتاحة:

ومرافق أخرى.

التنقيب عن الزيت وهندسة البيتول.

♦ إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكريير .

♦ إدارة المشاريعوا إلانشاء والخدمات الهندسية.

أعمال صيانة معامل الزبيت والغاز

♦ جالات فنية وإدارسة أخرى.

■عرعر/تعلن المحكة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها/عبدالرحمن سلمان القعيد أن من الحاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المنكنية الواقعة في مطله القعيد بدومة الجندل المدودة بقحدود الاتية: جنويا علك فياض طفراري وقنطول عبدات ومحمد سلمان القعيد وسحلاة القعيد بطول ١٢٫٨ ٢م وشعالا ارض شحاذة القعيد ومك مضت الشراري بطول ٢٦٨م وشرقا شارع بطول ٩٨٩م وغريا ارض مد ان وشارع غير ثافة بطول ٦٢٠٣م وطلب اعطائه حجة تعلك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضع الى المحكمة خلال شهوين من تاريخ اعلانه. وتبلغ السباحة الإجمالية للعقار ٢٠١٦٦٦٦٠،

• ابها/تقدم الى ادارة الاحو الدنية في ابها المواطن/احمد مفرح بن فاقع عسيري مَفْيِدا انْ بَالْتُرْ حَقِيظَةً نَاوِسَهُ رَقْمُ ١٩٩٥٥ وَتَارِيحُ ٢١/٤/٤/١ هـ- سَجِلَ ابِهَا قَدْ فقد منه يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنية في لبها أو الرب ادارة نحوال مدنية .. لأن حيارة هذه الحليظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلقة يعاقب عليها النظام.

 ابها/تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في النماس المواطن/يحي محمد يحي العمزي مليدا ان باتر حليقة تأوسه رقم ١٥٠١٧ وتاريخ ١٢٠/١٠ إـ١٩هــسجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه الدارة الاحوال المنبة في النماص او اقرب ادارة أحوال مدنية - ان حيازة عده الحليظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعالب عليها

€ ابها/تعان المحكمة الشرعية بيني عمرو بانه تقدم اليها/صالح بن علاش العمري وُانهي قَلْتُلا انْ مَنْ الْجَلِّرِي ۚ فِي مَلَكِي وَتَحْتَ تَصَرِقِ الرَّضِ الرَّرَاعِيَّة المسماة الحدبُ الت اليه بالشراء من والذي عائش بن لحمد العمري وهي شمال قرية ال محاوظ يحدها من الشمال خط قرية ال الشاعر بطول ٢٦م ومن الجنوب ملك والدي عليش بن احمد بطول ٢٦م ومن الغرب ملك محمد ظافر المعري يعلول ٤٨م ومن الشرق ملك حددان بن على بن احدد العمري بطول ٨٥م طلب اعطائي هجة استحكام بموجب ما ذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقيم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره، وانه المواق،

 ابها/تعل رئاسة محتكم منطقة عسير بانه تقدم غساعد رئيس محتكم منطقة عسير المواطن/علي بن محمد بن على مانع وانهى ان من الجاري في ملكه وملك موكلته اخته/حابمة بنت محمد بن على عملنع وتحت تصرفهما الإملاك الواقعة بارية مزهر ربيعه ورفيده وهي كما يل _ لولا _ مزَّرعة العقيق وعددها لريع قطَّع زراعية عثري المحدوده من الشمَّال ملكُ لحمد بن ابراهيم وملك حسن بن علي ومن الجنوب واف المسجد المسمى ركيب جراده وملك حسن لبن محمد الشرقي ومن كاشرق علك حسن ابن محمد الشرق ومن القرب طريق قدم. - ثانيا - الزرع المسمى الحضره المعبودة من الشمال ملك حسن ابن محمد ابن فارس وورثته جهاش بن يحي ومن الجنوب ملك عبدالقائدر أبو مزهر واخوانه شركاه وبيت أحمد أبن عامر ومن الغرب ملك المنهي ومن الشرق شارع ترابي. _ ثلثا _ القطعتين الزراعية المساء عثري المحدودة من الشمل ملك لحمد بن محمد الشرائي وملك مبالح بن محمد ومن الجنوب ملك ورثة عبدالرحمن أبن فاثع وطريق قدم ومن الغرب ملك ورثة عبدالرحمن بن فائع ايضا ومن الشرق ملك ورثة عبدالرحمن بن فلاع. . ـ وابعاً ــ قطعة العين عثري المحدوده من الشمال احمد أبن أبراهيم ومن الجنوب مانبره ومن الشرق ملك ورثة عبدالرحمن بن فاتع واخيه ووقف المنجد ومن الغرب ملك عبد الخالق بن على وملك ورتة عبد الرحمن بن فائع والت اليهما بالأرث من مورثهم ويطلب بذلك هجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه للحكمة في خلال

 ابها/تعان محكمة حجاز بقائرن ان/محمد بن على فائز القرني حامل الحليظة رقم ١٣٦١_١٧٧٣ في ١٩/٧/١٩هـ سجل الرياش تقدم اليها بأنهاء يطلب فيه اعطاته حجة استحكام على الارض السكنية المحاطة من جميع جهاتها بارتفاع مترين وثلاثة متر تقريبا من الطوب والحجر والواقعة في قرية العرق بالحرجة والمحياء من قبل علم ١٨هـ. الت اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة من الشمال شارع بحرض ٤ متر ومن وراءه ملك محسن بن صمان يطول الضلع اربعة وعشرين مترا وسبعون سم ومن الجنوب شارح بعرض ١٠ متر ومن وراء الشارح رض فضاء بطول ٢٨م ومن الشرق شارع بعرض ٥م ويعده ارض عبرسة البنات بطول الضَّاع ٢٧م ومن الغرب ملك سعد بن على فائز القرني بطول الضَّاع ٢٧م٠ فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة الشعوية المشار اليها في مدة شهوين عن تاريخ نشره بالجريدة واله الموفق.

لخريجي المدارس الثانوبية السعوديين في صناعة الزيب والغاز

◄ برامج ابتعاب الثانوب المتفوف بن للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة.

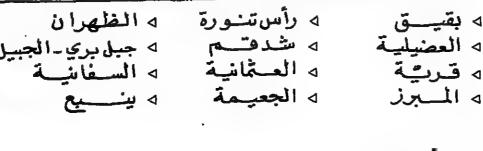
برامج ابتعاث اخرى.
 برامج تدريب وتظوي في مجالات العمل.
 برامج تدريب في مراكز الامكوالصناعية.

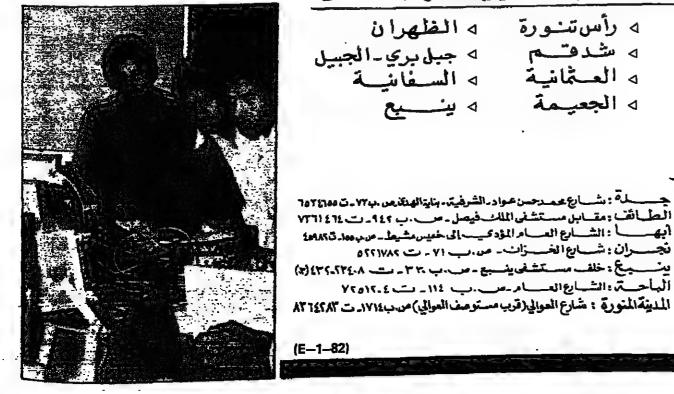
يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية: ◄ الرواسب ابتداءً من ٣٩١٥ ربيالأشهربياً.

- ◄ راتب شهرین کبدل سکن أو سکن للمستحقین
 - ◄ راسب شهرإضافي كل سنة .
 - ◄ برينامج تملك البيويت. ◄ عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للادخار بالإضافة إلحب نظام التآمينات الاجتماعية.
 - ◄ مـــيزات اخــدک

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

٥ الظهران ٥ رأس تنورة ه بقيــق ◊ العضيلية ⊳ شدقتم ◊ جبل بري - الجبيل ٥ العثمانية ⊳ السفانية ⊳ قرية





مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

ا كُفطَهِ ران : قرب مسدخساري شدعال الغله دان على طويق الغله إذرائدعان ٢ ٨٧٥٨٥٢ السد مساع : شهارع الخسسير - المدمسام - مقابل مسسجد الدرويش - ت ٨٣٣٢١٥٥ المحسسار : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - أخبر - ت ١٦٤٨١٢٨ القطيف: شارع المحيط - تليف ون ١٤١٦ ٥٥٥٠ وأس تنورة : مبيخة الإدارة الجنسوبيد الملحق قيم ١ ـ ت ٢٧٧٤ الأحسساء: مسدينت المسجد - ت ٢١٨٦٦٨٥

الرسياف: الشاعب رية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٥٠١ ١٤١ الكاواد عي :عمادة الصعب - مقابل بسلاب الدوادمي شدرة أ- ٥٠١٦.٩٦٠ (١) وادي الدواس كم أنخماسين: قربب محطة مسيارات الأجسرة ـ ت ، ١٨٤١٢٢٠ برسيدة شارع الخبيب عمارة العليان والجدربوع ت ١٧١٦ تجسران: شايع الخدران - ص.ب ٧١ ـ ت ٢٨١٦٥٥ حسب لئل: شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - ععارة العقيل - شقة رقع الدرّ ، ١٧٣ (٥٣٢ م عريم (بدنة): التساب الاسين - بجسوار المسب تشف . ت ١٦٢٠٢٩٢

الجوف : شارع المسوف العسادرت ٢٢٤٠٢٦

أبه الشارع العام المؤدكيب إلى خيس عشيط صروها تا ١٩٨٢ ينسيخ: خلف مستشفى ينسبع - س.ب ٢٣ - ت ٢٤٠٨.٢٢٤(٣) الباحث والشباع العسام وس.ب ١١٤ سـ ١٠٥،٥٢١ م المُلفِيةُ المُنورةِ : شَارَع الْعوالي(قرب مستوصف الْعوالي) من ب١٧١٤ ـ ت ١٢٢٨٣ ٨٢



فعمسیرك لا يمسوت از طعت شوری تسرى الدنيسا دوايرهسا تدوري واذا دارت عليسك ويسسان عيبك عليسك النساس موغلسة الصدوري ولا بد الظلـــوم يذوق ظلمه وراعسى الجسور موعسود بجورى تفكــر في حيـاة الل تعايش

وخسد عبسرة بنساس في القبورى احسد هي وهسو يشبسه الميت وُحسُد ميست ولكسن له قصور أصور في قلسوب النساس تذكر

اذا حل الذكسر قيسل مخبور له افعسال بقست كنسه مخلد وتبسى تبقسى الى يوم النشور

ذكــر «حاقبــم» الى يوم القيامه اذا ذكسر الكسرم يذكسر ضروري وذكسر معنتسره تقارنسه الشجاعه وذكس احتسف بحلمسه ما يبوري

واذا ذكــر «السمــو ال» ما نسيئا هسل الأمسه وموفيسة النذور فتحسر الخسير واعمسل ما تطيقه

وتقبسل ما يجيسك من المشبكل تسرى الدنيسة تبسي فطنسن جسور فهيستي ماهيسب تصفسي للعكافح

وعلى صكات القعاء صرصبوري

طموحيسك له تمسين فصبح الغرور من غرتسه دنیساه وتی "وربعسه عنسه طقسوا بالنفور

ورجسل دون ريعسه وش حياته

تعيش أبسه الزواحسف والطوافح وتدفنشه الروايسح والبسكور وتخسير لك "هوايسه" في حايتك

يحسور الشعسسر أوكتساب الإغاثي وتواريسبخ المسسالك والعصبور

وخسير هوايسة عنشدى بحورى

عبرة وتغريبج لكربه وعلسم واسع يجلسب سروري

النفس واجنسى للفوايد

اخسير من السوالسف بالقشور

اهلی به واقسوم بکسل دوری اطارحيسه الحكايسا والقوافسي وابادلسته المستاعسر والشسعور

واذا طابست خواطرنسا وقمنا يجسى دور «الريساضة» مع سرورى» أراقصههم فهسم قرت عيونى وزينسه في غيابسي او حضوري

اداعيههم ولاعبههم وأغنسي وغسرد متسل تغريسد الطبور اشيسل اصغيرهسم واركض وطامر

والمصطاء بالرجسل والصوب البوريء زعسل جاري وبلسغ ذات مرد

وفسزع كل نجسدات «المرور» يحسب انسنى «افحسط» في الشوارع قحص من نومنه وهـو معذور

عدد ابه التميري

. يسزداد نور البيست ساعسة نزلته هذى ثلاث استعيز والقلب محروم

يسا ما على فرقستاك دمعسسى نثرته اللي مضى يا ريســن كانســن ومقسوم

ارحسم مريض طاح وانتسه ظلمسته اظن قصدك يا هوى البال مفهاوم غيروك ناس ليسة حسبسي هدمشته

لا علم في عبدك ونا اعطيـك معلوم حبىك بوسيط القليب واشحفظيته

ماحد بلايمنسي ولا انست بمليوم مقتسوح باب الحسب لو ما طرقته

راشد محمد الحظيي/ الخرمة

هذا المنل الشعبى البسيط ينطبق ثماء الاعطباق ويتكرر كنيرا مع اولعنك البخسلاء والمحرومسين من الاستمتاع والابتفاع باموالهم

فيكون جهدهد وكلما جمعود من نصيب عيرهد. اما بالطمع الذي يجعلهم يقعون في ايدي الممثالين او تركه لورنتهم الذين ينعمون به دون ما تعب او مشقه. وهب الدميا وجمع المال سببه طول الامل في هذه الحياة. فالإنسان من طبعه النسيان فلو عرف الإنسان موعد وفاقه مهما طال به الزمن فلن حب المال لايساوي

ولكن كما قبل تعيش مع المرء خصلتان حد الدبيا وطول الامل. ولكن ما أن يشعر الإنسان شعورا مؤكدا بدنو اجله حتى يجد ان امواله واملاكه قد رخصت في

ذكرنى هذا المتل حكاية ذلك الفلاح البخيل. والقصة تقول: انه كان فيه رجل فلاح وكان ميسور الحال بين اقارمه وحيرانه واجل قريته مهو يعدبر افضلهم حالا وايسرهم مالا، ولكنه مع هذا كله كان بخيلا ومقترا على نفسه واهله وولده، وكان لديه بستان فيه نخل كتبر وماء وفير وكان نخله من احسن الإنواع واطبيها ثمرا. وقد قام بجنى ثمار النخيل في ذلك الموسم ولم يبقى سوى نشله واحدة وكانت من نوع «الذاوي» والذاوي عادة يتاخر نضجه عن غيره من النخيل فكانت هي النخلة الوحيدة من بين نخيل القرية التي لم يجن

وعندما نضجت كانت عيون الماره تنظر اليها حلوة طرية ناضجة ولكن انا لاحد ان يصل اليها وصلحبها من ورانها فعينه شديدة المراقبة عليها.

وكان لهذا الغلاح ابن شاب يجتمع بانداده من الشباب فقال له اصحابه نريد منك ان تخبرنا بانشفال ابيك عن المراقبه لكي نسرق شينا من تلك النخلة فلم يوافقهم على ما أرادوا.

فقالوا له اذا نريد منك ان تخبرنا متى سوف يقوم

بتقطيع ثمرها فقال الابن وغلاا؟ فقالوا له لعله يسقط شيء منها اثناء سجدادها. فنلتقطه، والجذاذ هو «الصرام».

فقال الإدن لكم ذلك.

"المصرم" وهو رنبيل كبير، "والمرار" وهو حبل طويل



وكان الأب في عادته يجذها في اللَّيل بعد صلاة العشاء وذلك لكي لايراه احد من الجيران او الاقارب فيطمعون ان يطعمهم منها. وفي ليلة من اللياني راى الابن اباد يحضر الادوات لققطيعها والاودات التي تستخدم فيجذ



يعلق فيه الزنبيل لانزاله من راس النخلة ،والمجردة،



الجيب هذه المحاورة بعث بها الينا صديق الميعمة الاخ

وقد جرت هذه المحاورة في منطقة الزلفي.. روضة السبلة.. بين كل من الشاعر الكبير احمد الناصر الشايع والشاعر المعروف (الحميدي الحربي)..

🔆 أحمد :

سلام يا اهل الملعبة ردد معانيها جديدة يطرب لها الشاعر وتعجب مز تسمعها باذانه قالوا بوابير البحر وصلت وانا احسبها بعيده لكن بضايعها تقبول النباس مافيهما ضمانه

يا مرحيا بالشاعس اللي كل معنسي ما يكيده وانته تعرف العلم وتعرف الامانسة والخيانة لا جت بوابير البحر منها خذينا اللي نريده والناس كل له عيون ويقصح الهرجـة لسانه

لا صرت شاعر معتبر فلحرص على بيت القصيدة الغوج قصر في قياده والبعسير اكرب بطانه النسار مبداهسما شرارة تم تحتسر الحديدة ما هوب هوش اشوام بالصلحب وكل في مكانه

الله خليق خلفيه وكل حط له ديين وعقيدة وانا استمع هرجك وابرق بالفصيح وبالرطائه النبار لو يكتبر حطيهسا ما تخل له شريده وان شبها الجاهل على العقال يا كبر امتحانه

ترى سعيت قاري كل اللكاعسة من سعيدة ان كان ما شلت العصا واوميت ما للهرج خانه خبل يحسب هرجته في غيبة المسلم تفيده اللي على طول الدهر يا صلحبي يهذب حصانه

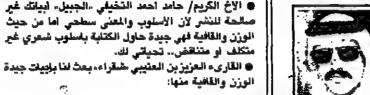
مع ميلة الدنيا سعيد صار له سبس وقعيدة

مشتال شيله ما يطاوع لو يقال السدرب عانه من قو باسه ما يميسر بسين حايسل والرفيدد ولا يعترف لذياب بن غانم ولـو جرد سنانه

اللي يعاند في جهل تاقف له الناس العنيده واللي يبا درب السلامه والسنع سايس زمانه اللي معه قرشين لو باع وشرى يقضي رصيده مثل الحرون اللي ليا شال الرحل جنه الحرائه

احمد القنيسان

● الأخ الكريم/ حامد احمد التخيفي "الجبيل" أبياتك غير صالحة للنشر لأن الأسلوب والمعنى سطحى اما من حيث



على وضح النقسا مال فعه وعلى الشرف والعسز قامست

ونقول الماخ العتيبي اسلوبك شاعري ولكن يجب أن تقرآ الشعر الشعبى وتحتك بالشعراء فبقية الإبيات التم لم ننشرها كانت وصفية ولكنها اوصاف مكررة ومستهلكة حاول

التجديد والابداع.. لك تجياتي. • الأخ العزيز وصديق الصفحة خافع لحمد النافع، ابها. انت قد سبق أن أرسلت لنا قصائد جيدة ولكن أبياتك الني مطلعها ماظلمتك ما هقيت انك بخيل، أرجو أن تعيد النظر بها وخصوصا «القافية»... لك تحياثي، ● الأخ الكريم/ عساف منصور العواجي - عقيف: حاول مرة

اخرى وركز على الوزن والقافية ،، تحماتي لك. ● الاخ الكريم/ ابراهيم عبد أنه الحمود - الرياض: الاسات من حيث الوزن والقافية لا باس بها ولكن الشعر ليس وزنا وقافية فقط ولكنه ابتكار وابداع ومعنى حاول أن تغير الإسلوب.. لك تحياتي،

● الأخُ الكريم/ ابراهيم محمد المنصور - المجمعة: كما قلنا لمن قبلك غير اسلوبك السطحي فالشعر احساس ومشاعر وذوق فهل يسمح من لديه ذوق أن يقول:

قلته انسا من اجسل بنست حضرية تسسكن بحارتنسا ومسن نجسل الاصحاب دايسم بشارعهسا بروحسه وجيه اشتساق انسا وانسساق والحسب جذاب

يازيسن اذا تسمسح توقسف شويه

واقرأ وجالس الشعراء وكل من سار على الدرب وصل..

عيوب اهم من ماذكرت وخلق الله ليسوا متساوين في عقولهم ومواهبهم.. حاول وبأسلوب أجود.. لك تحياتي. ● الأخ العزيز/ شقاوي _ عنيزة: كرر المصاولة ولكن بعد القراءة للشعر الشعبي والالمام ببحوره واورانه.. لك تحياتي. ● الأخ الكريم/ عيد الله الوهيبي ـ جامعة الامام محمد بن سعود: القصيدة التي مطلعها طيلي المطيره، وهي للمرحوم عبد الرحمن الوهيبي والتي بعثت بها نعترف لك أننا وعدنا بنشرها ولكن عند المحاولة وجدنا الأخطاء في النقل كثيرة اما

تحياتي وتقديري. ● الأخُ العزيز/ الشاعر أبو رعد الشعرائي: تاكد اننا لا نهمل لية رسالة مهما كانت وقصائدك محل الاعتبار ولا تنسى اننا قد نشرنا لك الكثير ولا نزال نرهب بك مشاركا ولكننا نحاول اتلحة الفرصة لمن لم يحصلوا عليها.. تحياتي لك، وأبياتك سياعين نامي. في طريقها الى النشر.

مطلعها «لا تحسب اني يوم قفيت ناسيك» وصلتنا وسف تاخذً طريقها للنشر حبدًا لو أرسلت صورة شمسية.. لك تحياتي، ● الاخ الكريم/ -نغم محد - - الصفحة ترحب بكل جديد مفيد وليس الشعر فقط فالقصة الشعبية والمواقف اليطوليسة والشيم العربية كلها تهتم بها هذه الصفحة، نرحب بانتاجك...

لا جيست انسا قاصحك لاتجسافي الباب الشاعر يسمو بمشاعره ولا ينزل الى السفح تحيلتي.

وهي محش صغير الإسنان ولكنه قاطع جدا.

في هذه الليلة وانصرف الابن لبعض سؤونه.

تسوير المقابر كانت تتخذ طريقا.

الايز راي از اياد جهز هذه الايوات فعرف انه ينوي

اما اصحابه فقد كان لهم خطة شقية وذكية وكان

خرج الفلاح الى بستانه لغرضه في موعده وهان في

المقبرة قبر محفور بجانب الطريق، وبعد ان وصل الفلاح الى بستانه وبدا في تقطيع تخلته ووضع ثمرها في الزنييل

لحمله الى منزله كان اصحاب الابن قد "كفنوا" واحدا

منهم ووضعوه داخل القبر الذي بجانب الطريق الذي

اما بقية رفاق الذي في القبر فقد اختفوا في غرفة

وكانت الليلة مقمره وعندما حمل الفلاح زنبيل التمر

وسار من بستانه متجها الى منزله فسار بطريق المقبرة

وعند محلااته للقبر الذي به الرجل الملفوف في الكفن

الابيض بدا هذا يرتفع شينا فشينا من القبر حتى ادا

فقال الرجل «المكفن» مساء الخير ابو فلان "صرمتوا».

فاجابه الفلاح وهو يرمي بالزنبيل من فوق راسه

.طلعنوا. وجن جنونه وذهب الى القرية يصبح في اهلها

اهل المقابر طلعوا والقيامه قامت. واما الذين في غرفة

المقبره فقد خرجوا الى زميلهم الذي كان في القبر وحملوا

ولولم ير الفلاح البخيل ماراي لما فرطق نواة واحدة

وصدق الله تعالى اذ يقول: «الهاكم التكاثر، حتى زرتم

من ثمر تلك النخلة ولكنها رخصت عندما صدق ان من في

الزنبيل بما فيه واكلوا ونعموا بثمر تلك النخلة.

يمر به الفلاح في طريق ذهامه الي منزله.

المقبرة يرقبون الطريق ولا يراهم احد.

نصفه واذا بالفلاح قريب من القبر.

القبور قد خرجوا،

الطريق من القرية الى البستان يمر في وسط مقبرد وقبل

تقطيع «الذاوية، فاخبر اصحابه ان اباد ينوي صرامها

● الاخ العزيز/ سعود العنيبي _ العزيزية: حاول مرة أخرى

شعورك الوطنى الطيب وأما ماكتبته فيحتاج الى اعادة نظر في الوزن والبناء.. تحياتي لك. ● الأخ الكريم/ جابر سعيدان الشريف - رنيه: في الرجال

بسبب مرور زمن طويل على نظمها أو أن الرواة لخطاوا في نصها، انت معذور في ارسالها الى أية جريدة اخرى.. لك

● الآخ الكريم الشاعر/ عبد الله الهقاش العنزي: البياتك التي

بساقصي البيست السلامة اسال

ندامه ياكبرهسا ھڻ شفنكاشي الأوايل الحريسم

واطهسر من بيض الحمامه ولأعمسال الخسير

لكسن هذا وقست الريبه سا يعسرف خبثسه من طيبه

ذمتنا مـــن هالسيعــــان

كلسب المقصب ذ بيحهتهم

تذكاته ضرب في "الهامه"

يمكن يجوز ابديرتهم على ها لمذهب

وانفسهم باكلمه عزامه

وارضنانا عطانسا ما نخشى من قولـة جانا

لا تنسون الله

نعم هكذا العفة، وهكذا الشموخ الفكري اثناء توقد العاطفة الشعرية فلا تذلل، ولا خضوع، ولا رجاء، ولا

الحب للذين يفهمون الحب لابعد وأن يكون من الجانبين وليس من جانب واحد والا فيعتبر حبا ذليلا من جانب ومتسلط من جانب اخر.

ولكن الشاعر «السامر» له من عمقه الحسى ما يجعله يكتب هذه المقطوعة بهذا الأسلوب الرائع، وكانه يردد في ذهنه قول الشاعر العاطفي «عبد الله بن سبيل»:

المقفسى اقفسى عنسه او كان معلوح والمقبسل انهض له شراع السفينه

مع الاختلاف في الأسلوب: فالسامر يقول اؤكد لك أننى نويت النكايف، لأنه صعب عليك أن تشتريني فسوف أجازيك بهذا الجزاء، فالحب اخلاص وعطاء وقد جعلتك «أغلى الولايف» ولكنك لم تستطع أن تقدر هذا الثمن، وقد عفتك عيافا لن أ يحصل بعده رضاء، ولم تحصل في الصدود عنك مشقة لانك لا تستطيع أن تشق بي وأنت لا تعرف ثمن الحب. والشاعر «السامر» لم يظهر انتاجه الا منذ فترة قصيرة، فلننا في الوهلة الأولى انها مقطوعات معتصرة. تمخضت عن معاناة متصورة، ولكن بعد لقاء معه ويحضور مجموعة كبيرة من الشعراء والنقاد والاستماع الى كثير من انتاجه طريبًا فعلا لإسلوبه المتميز، وانقبار المعانى والأخبلة السامية طائعة غبر مكرهة باسلوب

خاص به يعرفه من له ذوق سليم. الذي نتمناه ويتمناه كل المعجبين بشعره أن يعلن عن اسمه الحقيقي فلا داعي للاسم المستعار وهو بهذه الشياعرية.

تعالوا لنرى ملاا يقول:

العسام الأول عنسدى اغلى الولايف والبوم أنا عفتك ولا تبحث أقصاي لا لاتذكرنسى وانسا منسك عليف سما فلتسه يسراي تطويسه يمناي» والله لا راجسي ولامنسك خايف اليساس دونسك حطسم حصسسون رجواي یا مرحبسا بدمسوع عینی، ذرایف ولا تشوفسك وانقسل السداي برداي بينسى وبينسك ما تقيسد الحسايف عفتك عياف منسه لا تنشسد رضاي

يلوفنسي من فرحسة البعسد لايف في البعد عنبك القي من همومسي ادواي ما شفــت في صدة عيونــي كلايف تقسرر بفسيرك على الحسب مغزاي عننك الصحينج انني نويست النكايف جسزاك بوم انسك تغاليست مشراي

مسن ها لحيسه لا تبلانا بدتنا اعقويتنا هالبلسوى

الرافسه ذات

مايسه هم ومسا به غم كــل ما قلنــا واتقابلنسا بيتسامه

به نفساق ویسه نمامه

الميسادي الهدامه ابعدوهــم عن

وحمسار المفسلأ غنسو عليهسا

ربىسى عن

في امــــان وفي سلامه

ابراهیم بن مزید



المكرم محرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي الموقر تحية وتقدير ــ وبعد: لقد اطلعت..

في العدد رقم ٣٣٨٦ ليوم الجمعة الموافق ١٥ صفر ١٤٠٢هـ على قصيدة شاعرنا المعروف عبد الرحمن العطاوي الموجهة للشاعر الكويتي طلا السعيد التي مطلعها:

غشى الليل وهمومس على القلب غايشه وتلاشت عزومسى عقب ماهيب هايشه

وياما طال انتظارى وانتظار الكثير من قراء الصفحة وذلك للاطلاع على الرد من الشاعر طلال وبعد مضى مدة ليست ببسيطة قائه لى الحق

ولكل أصدقاء الصفحة مطالبة الشاعر المذكور بالرد كل ما ارجو هو نشر مطالبتي عبر الصفحة عسى أن يطلع عليها السّاعر طلال السعيد، لعله يواق قراء الصفحة بالرد

ولك خالص نحياتي.

□□ عبدالكريم عبدالله السألم

ليس في مقدور الانسان ـ مهما صلبت ارادته او قويت عظامه _ ان يتخطى توجيها صابقا او انتقادا واقعيا.. او يتباطآ في تنفيذه.. او تقبله.. خصوصا اذا كان التقدير والاحترام المتبادل

وقد يحدث أن يتم التوجيه بين الانسان وذاته بعد أن يكتشف ز نفسه اخطاء سلوكية .. أو يجد في أسلويه نهجا منحرفا، ، أو تتناقص المقدرة الانضباطية عنده.، التي على ضوئها تتحدد

ولكن هذا التوجيه غالبا ما بيقى مجرد هاجس داخلي او فكرة

ملحة تراود العقل الباطن كلما احس الانسان بالندم أوحن الى

التراجع والالتصاق بالتراث والقواعد الاسلسية وذلك غالبا ما

أما أولئك الذين استطاعوا بالقدرة وبالارادة المتماسكة أن

ينفذوا توجيهاتهم ويطبقوا الوجهة الصحيحة التي ارتأوها سليمة

من ورود الانتقادات النفسية او الاعتراضات الثانوية الاخرى.

فهم حجبوا الطريق عن توجيهات الآخرين العشوائية وعن

ملاحظاتهم وانتقاداتهم المرتجلة مما جعل ذلك ينعكس على ذات

الشخص وعلى مستوى القوة الشخصية عنده وعلى المقدرة العقلية

أما من فقدوا الارادة والحسمية والقدرة على التنفيذ فهم -

كما أوردت انفا _ يبقون ضمن اطار الفكرة والهاجس.. وتعاودهم

ظاهرة الندم والحنين الى التراجع بعدكل خرق او تجاوز لما ظلوا

غير ان هناك شعورا مميزا يخلق لدى الفرد الارادة والقدرة

على الحسم والثبات.. ويدفع الانسان الى تحقيق العلاج المناسب

للتشخيص العيني لذات المرض او يحدد للانسان الطريق الانسب

في معالجة مثل هذه الإخطاء السلوكية أو المأزق والمشكلات

لهذا الشعور الميز مصدر خفي قد نستقصيه فنصل.. وقد لا

ومن أهم هذه المصادر الخفية بل وانقلها في ساحة الناثير هي

فان كان التوجيه صادرا من انسان عزيز لدى من وقع في

الخطأ فانه ريلا شك سوف يقوم بتقويم سلوكه وتعديل اسلويه

وطريقته في الحياة، وبالتالي يتلاق تلك الهفوة التي تقل من قدره،

ينفذ ما يمليه ذلك العزيز بكل دقة وحيوية واقبال.. مقتنعا

مسلما بكل خضوع ووداعة. ثم انه قد لا تكون أسس ذلك التنفيذ

مبنية على تبادل مشاعر او روابط او مؤثرات جانبية اخرى بقدر ما

هي ناتجة عن شمول الثقة واطلاقها وعن قوة الصلة وتأكيد الره

وفي أحيان اخرى بدفع التوجيه حب الاثارة ولفت الانتباه

والتشدق.. وهذا ما يكون كالانتهازية .. او غريزة حب فرض الرأي

او السيطرة العنوية بالاسلوب التوجيهي ويحدث ذلك بغض النظر

غن امكانية الاستفادة من ذلك التوجيه، او من عدم جدواه

وايجابيته، وانما هو لمجرد المسوغات الأنفة.. ومن اجل تحقيق

رغبات غريزية بحتة لا تمت للتعديل السلوكي او التقويسم

ولا يخفى ما بين الحالين من تباين وتفاوت في الحصيلة

المتمضضه عنهما من حيث اننا نجد الترجيه الصادق يتولد عنه

سلوك انصهاري مستقيم لا تشويه ادنى الشوائب.. سلوك يعبر

بالضرورة عن الفكرة او الهدف الذي اجتمعت عليه المسالح

المشتركة بين الموجه من جهة والقابل للتوجيه او الواقع عليه من

نلك التوجيه الذي يجعل من كليهما مراة للأخر ويعطى لهما

حرية التقبل والمناقشة التي لا تخرج عن اطار الموضوعية ولا تنفك

عن فلك الاستفادة المحصنة، التي تتبنى الحقيقة منهاجسا

كما اننا نجد التوجيه العشوائي الذي طالما عاق الانتهازية

يسخل في متاهات اللامركزية ويتعمق بشأن الاصرار على الاصابة

الواحدة .. دون الاتجاه لهدف معين او التركيز على غرض واقعى ..

اللهم الا الشعور بالنقص الذي يدفعه الى فرض الوجهة الاجبارية

ولا ننسى أيضا ولا نتناسى إن لكل مجتهد نصيب ولا كل مجهتد

مصيب.. فقد يبدو لدى الانسان شعور بالاسداء الترجيهي

الصحيح الموفق.. وهو في الحقيقة أبعد ما يكون من الصحة

واغرب ما يكون عن لتوفيق.. غير انه لايزال يحدوه الدافع..

وتستخفه الغريزة حتى يتحول الى ركوب للراي واعتناق للعند

ثم أن مرتبة المجتهد والموجه والمرشد لا تتأثي لكل من رامها

وابتغاها.. والا لاختلط الحابل بالنابل وأصبح الكل يدعي الحق

ويدعو له ويأتيه من كل باب وكل منفذ.. وترتفع رايات الباطل

بعضهم على يعض واخلاص كل منهم للأخر.

الجهة التي ورد منها التوجيه والمصدر الذي قام به.

ولا تعطى لشخصيته مكانتها.

لتوجيهي بأنة صلة تذك

والاخلاص هدفا وغاية.

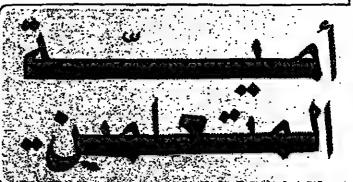
للرأى والفكرة والاسلوب.

عاجرين عن تنفيذه...

قائمًا بين الناقد والمنتقد وعامرًا في اجوائهما.

شخصيته وبها ينزع الى النمونجية المثالية العظمى،

يكون عند من تنقصهم الارادة او الحسمية والثبوت.



ههل يقف المحتمع الاسلامي مكتوف

انها التعاسة از يعيش اطفالنا بين

قلسرب من صخسر، حرمتهم حلاوة

الحناز، ولذة العطف، ودفء الامومة،

واغرقتهم في قسوة الحياة الماديسة

المصطبغة بالتصنع الخالية من الروح.

ان السبيل الصحيح ان نتبع النهج

الاسلامي في رعاية الطفولة والحفاظ

عليها من مزالق فتن الحياة اليومية.

وانا اسلم باننا لم نقصر في حق

اطفالنا مز ناحية المسكز والمأكل

والمشرب والملبس، فأننا نطعمهم أشهى

الطعام، وتلبسهم اجمل التياب،

ولكن قد قصريا التقصير كله في

غذائهم الروحى والفكري والوجدانيء

فان غذاء العقل والروح اهم بكثير من

متكامل، والتربية ﴿ الاسلام تربيــة

عملية وليست تربية نظرية تبعد عن

ارض الواقع، فالرسول صلى انه عليه

وسلم يقول (ليس الايمان بالتمني ..

ولكن .. ماوقر في القلب وصدق العمل)

قمة الكمال البشري، فكما اننا نهتم

بقذائهم باشهى انواع الطعام، فيجب

علينا ايضا ان نهتم بتغذية فكرهم

بالنافع من العلوم الدينية والدنيوية

والثقافة العصرية، وان نكون من الذين

قال الله تعالى فيهم (ربنا هب لنا من

اننا نريد لاطفالنا رجال الغد وقادة

الستقبل ان يتأسوا بصحابة رسول انه

هملي الله عليه وسلم وان يسجوا على

نهجهم، فاذا خلصت النية وصحوق

العمل فسوف ينطبق عليهم قول ات

سبحانه وتعالى (محمد رسسول اف

والذين معه اشداء على الكفار رحماء

بينهم، تراهم ركعا سجدا بيتغون فضلا

من انه ورضوانا، سيماهم في وجوههم

ان الاسلام حمل الآباء والمجتمع

كله مسئولية كبرى أل تعليم الاولاد.

وتنشئتهم النشأة السليمة، وتعويدهم

على الاغتراف من معين التقافة والعلم

وتدريسب اذهانهسم على الفهسم

والاستيعاب، واول اية مزلت على قلب

الرسول صلى اله عليه وسلم تحث على

ذلك (اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق

الانسان من علق، المرا وربك الاكره

الذي علم بالقلم علم الانسان مالسم

والطفل في عصرنا الحديث اصبح

محور اهتمام العالم من حوليا، وصار

الشغل الشاغل لجميع الأمم المتحضرة،

فالحميع يدرك ثماء الادراك ال طفل

اليود هو عالم المستقبل، أو طبيب الغد،

فاذا احسست الامة تربية وتنشئة طفل

اليوم، سارت الى مستقبل افضل، واذا

اهملت وقصرت الهبارت وضاعبت

ومن البديهيات ان بناء الاسسان

اصعب واشق من بناء المصانع وتشييد

البيايات. أن بناء الإنسان يتطلب بياء

ومن المسلم به ان الطفل ببدأ حياته

الدراسية في سن معينة يذهب فيها الى

الدرسة ليقضى معظم يومه بين حجرات

الدراسة وفي اطار منهج دراسي محدد

والبيت في عصرنا الحديث اصبح

لديه من الاهتمامات والشاغل والمشاكل

الجسد والعقل والروح

من اثر السجود).

ازواجنا وذرياتنا قرة اعين).

من اجل هذا نريد لاطفالنا ان يبلغوا

وحمدا نقه فالنهج الاسلامي نهج

ونسكتهم في أعظم المساكن.

لنطقكم وزوجوا الاكفاء).

وما المخرج الذَّ"



الشاعر: احمد شوقي «أمع الشعراء»،،

القصيدة : احدى « مراتى احمد شوقى «

الناس جار في الحياة لغاية - ومضلل يجسري بغسير عنان والخلد في الدنيسا ليس بهين عليا المراتب لم تتسح لجبان المجد والشرف الرفيع صحيفة جعلت لها الاخلاق كالعنوان دقسات قلست المرء قائلية له ان الحيساة دقائسيق وتوانى فادفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالسذكر للإنسسان عمس تاني

يدة النِصْل العربي ضد كل الستعمرين فقال:

وكما كاز يشدو يتعاون العرب كان ينادى للاتحاد والالتفاف ونبذ الخلافات والوقوف صفا واحدا امام الإعداء فيقول:

وفيم يكيسد بعضسكم تبعض وتبسدون العسداوة والخصاما والحمد شوالي اسس نوع ادب كان اول من كثب فيه وهو «المسرحية

اختبر معلوماتك

(٣) • في الملاعب الرياضية يطلقون على المدرجات اسم سستاد ٠٠٠ ما

(٤) • فيلكا .. اسم معروف لجزيرة هامة في دولة الكويت .. ما معنى

نهساري والهجسر لظى وليلى والظسلام ردى فواگبــدا اذا اضحى وان وليس لي سواك سند فانست الاهسل والسند

حل اختبر معلوماتك

ः <u>। विदेश</u> साक्ष्या । तेशकाः " عالمسال ينعة قيالغتي تملا الالية ـ : ابثه ٢٤١ يالهم بالتساا فناسد عنالان فليبقاا قيبيلها بالعالاً؛ في يعلنا في قالمسلاة علما المناسلا المنعن قيناني قملاً - 7

نايعة فتبهميم كليه ١٧٧ بالهم قابساا قفاسه إيلى فتييدا دايدلا عاد إلا العشالا العد الميد عن معالمه وعدي جديد عدو اللاشعار على عرو au=1ي يانال (Marathon) ي يانال تمكي au=1

نشا ﴿ اسرة غنية، اقبل على قراءة شعر ﴿ فَكَتُورِ ميجوا وترجيم للشاعس الامرتسين، فصيدة .البحيرة. شعرا.. حذق احمد شوقي العربيــة والغرنسية وتلقز التركية وكان أنرهسا ضيسق النطاق ﴿ فَنَ سُوقِي ، وقد كانَ يعكف على قراءة شعر المتنبي والبارودي والبحثريء

قصائد «احمد شوقى» لا تقتصر على مجال معين فله في المناسبات ما له ق وصف الاحداث ومن وصفه للاحداث وصف الانجليز بهجاء تسبب في نفيه الى اسبانيا «الاندلس»، وكان احساس «شوقى» قويا

ونحسن فسي الشرق والفصحسي بنسو رحسم ونصر فسى الجسرح والآلام اخسوان

إلام الخلسف بينسكم ألا ما وهذي الضجة الكبرى علاما

الشعرية، كل مسرحياته تغلب عليها النزعة الغنائية..

لولو محمد العبدالة - الخرج)

(١) • الالعاب الاولمبية عبارة عن مجموعة من المباريات الرياضية كانت تجري كل اربع سنوات في بلاد اليونان القديمة بالقرب من محراب يسمى اوليمب (Ulymp) ومنه اشتقت اسعها.. متى عقدت اول دورة حديثة في عصرنا واين "!..

(٢) ● من اصعب انواع مسابقات الجري سباق يعرف بأسم الماراتون .. كم يبلغ طول مسافة هذا السباق.. وماذا يعني

> هذا الإسم؟ (2) • من القائل:

ـ محمد اقبال ـ احمد شوقى ـ طاهر ابو فاشاء

الأيهام بير طرقات عادية غير مهيأة. ا

. لَيْمًا فَيْنِهِ فِي ٢٢٨١ عِلَا فَيْنِهِ فِي إِي إِلَّا عَنَقِهِ . * لَيْمًا فِي اللَّهِ عَنْهِ . ا

سا يكفيه ليشغله عن الاهتماء الحقيقي ار اطفال انسلمين يعيشسون ۾ عصريا الحديث مأساة بشعر بها اباء الهذا اصبح الطفال في مسايس ومربين، وبتألم لها، وبنام على شوك الحاجة الى مايشغل وقته مما يفيسد سمعها، وتعود تلك الناساة الى اسباب

ويعود عليه مالنفع. في اوقات ومراحل مختلفة، في مرحلة ماقبل سن الدراسة وهى المرحلة التي يطلق عليها البعض رياض الاطفال، ومرحلسة الدراسسة، وخاصة الاوقات التي يكون فيها الطفل خارج بطاق المدرسة. والد سبحانه وتعالى قد اودع في

الطفل عدة صفات ابرزها الحسركة الدانبة. والرغبة في المعرفة ائز فالاطفال في اشد الحاجة الى مايتج ويحرك هذه الرغبة في المعرفة وتوجيهها التوجيه الصحيح، وكذلك هم

وتنظيمها والافادة من حيويتهم بما يعود عني انفسهم عقولا وابدانا بالنفع. ولايسبب اية مقاعسب لاهلهسم ومجتمعهم وحيث از قلب الطفل صفحة بيضاء

إلى اشد الحاجة ايضا الى ضبط حركتهم

قابلة لكل نقش، ونفسيته صفحة شفافة تعكس كل تصرف وكل سلوك بسهولة من اجل هذا نريد ان نطبع حروفا

من نور على صحائف قلويهم، ونطبع اخلاقيسات وسلوكيسات حميسدة على صفحات نفسيتهم، ونطبق قول الامام الشافعي رحمه انه (ليس العلم ماحفظ، انما العلم مانفع)، فالعلم التافع ينبع من اخلاق فاضلة اساسها الايمان الصادق، ويثمر عملا صالحا.

من اجل هذا، وايمانا بمسئوليتنا الدينية والحضارية في تربية اطفالنا، نرى ان من الضروري انشاء مكتبة للاطفال في كل مدينة بل في كل حى تقوم على اسس سليمة وتكون ذات اهداف واضعة وتتميز بسمات معينة، وتدبرها اياد ذات مواصفات متميزة، لتكون هذه المكتبات اماكن محجية الى نفس كل طفل وتهرى اليها النفوض وتتعلق بهأ القلوب ويخرج منها النوابغ والعلماء. ان الطفيل المسلم في مجتمعنا

الاسلامي (جميع اطسوار حياته الطفولية لانجد له مكتبة تناسبه ولا تتلامم مع سنه، ولانجد أي المكتبات المامة ركنا يصلح لهم ولا كتبا تتلاءم مع مستوى ادراكهم.

اننا لاننادي بانشاء ركن للاطفال في المكتبات العامة، ولكننا نناشد كل المسئولين على مختلف مستوياتهم وتخصصاتهم العمل على ايجاد مكتبة متخصصة للطفل المسلم، فأن الطفل له عالمه الخاص به، وله قاموسه الخاص به, وله قصصه الخاصة به، وله العابه الخاصة به، ويحتاج الى نوعية خاصة تصلح لمعاملته والتفاهم معه، ويحتاج الى اماكن تصلح لحركت وحيويت واشباح رغباته.

از انشاء مكتبة عامة للاطفال سوف تكون وسيلة من انجح الوسائل التربوية والتعليمية في تنمية شخصية الطفحل ووضع قدمه على الطريق الصحيح نحو معرفة الحقيقة.

اننا نريد مكتبة للطفل تكون بمتابة جنة للاطفال كل ركن من اركانها يجذب الطفمل ويستهويمه ويشمد انتبأهمه ويستمتع به، بريد مكتبة تشغل وقته بالمفيد الماقع دون ملل او كلل.

ان مثل هذه المكتبة يحب أن تقام في مكان فسيح يسهل الوصول اليه من كل مكان في المدينة. وان يتسم هذا المكان بالهدوء والسكينة بعيدا عن الضوضاء، وان تشتمل الكتبة على حديقة جميلة الازهار، مشاسقة الاشحار، مثنوعية الالوان لتجعل الطفل يتذوق معسى الجمال والتنسيق والنظاء

ومن الضروري أن يكون مبنى هذه المكتبة جميلا في شكله، جدَّابا في منظره، متناسقا في هندسته، فسيح القاعات، مريح الاثاث، مزينا باجمل الرسومات، محلى باحسن الزينات، صحى التهوية. صحبح الاضاءة، ترتاح اليه النفس ويهذو اليه القلب.

وارل ماشعويه هذه المكتبة لعسب الاطفال الهادفة، فيحب ال تنتقسي احسن انواع الالعاب التي تجلذب الاطفال، قار الطفل يلهو بها ولكنه يتعلم اشياء كتبرة من خلال استخدامه لهذه الالعاب، فأن ذلك أفضل للطفل من التوجيه المباشر والجاف والذى ينساه الطفل بمجرد انتهاء الموقف.

ومن الاساسيسات ايضسا ايحساد الوسائل التقبية الحديثية السمعيية والبصيحة التس تعجب الاطفسال وتستهويهم، غمن خلال هذه الوسائل

ومن الامور التي يجب الاشارة اليها هي مواعيد العمل في هذه المكتبة، فارى

فروع المعرفة. ان اطفالنا في اشد الحاجة الى مثل هذه المكتبات، از تعويد الطفل على الاعتماد على المدرس في كل شيء جعله يزهد في القراءة ويميل الى الكسل ويبعد

الحاجة الى التقافة والمعرفة.

اننا نريد ان ننشىء اجيالا تتعود الاطلاع، وتتدرب على البحث، وتتوق الوصول الى حقائق الاشياء.

التوايغ والتابهون والعلماء والغلاسفة اكيادنا ومستقبل امتنا.

باحسن ماكانوا يعملون).

تؤثر في مفسه تأنجا قويا، فاذا شاهد الطفل مشهدا من المشاهد المحببة الى مفسه وكان بطل هذا المشهد شخصأ يحافظ على نظافة ملابسمه وادواتمه والمكان الذي يعيش فيه، لكان ذلك له اكبر الاتر في نفس الطفل من ان يقرأ في اليوم مائة مرة (حافظ على مدينتك) او نسمعها له في اليوم عشرات المرات. واما الكتب والمجلات التي يجسب توفرها في هذه المكتبة، فيجب اولا ان تنتقى انتقاء جيدا، فلا يد ان تتلاءم مع

مستوى الاطفال الذهنى ومستواهسم الادراكي. كما يجب أن تتلاءم مع قيمنا الاسلامية وعاداتنا الاجتماعيسة الصحيحة، ولابد ان نتنبه لتظيمها مز سموم الغزو الفكرى لاطفالنا التي تهدف الى بث عادات وسلوكيات تهدم

قيمنا وتزعزع عقيدة ابنائنا. ومن الامور الهامة ان نراعي نوعية الكتب والمجلات من حيست الشكل والعرض والاخراج فلا بد ان تقدم في ثوب جميل يحبب الى نفس الطفل. واما من ناحية الموضوعات فمسن الضروري ان تشميل هذه الكتيب والمجلات التي نضعها بين يدي الطفل

وحكايات الابرار والصالحين. ولابد ان تهدف كل هذه الكتب والقصص والمجلات الى ارتباط الطفل بالاسلام دينا ودولة، وبالقرأن دستورا، وبالتسراث عزا ومجسدا، وبالثقافسة

على القصص الاسلامية، وسير الأبطال

الاسلامية روحاً وفكرا. ومز الضروري وضع البراميج الثقافية للمسابقات بسين الاطفال لتشجيعهم على الأطلاع وصقل شخصية الطفسل، وتكويين السكوادري القيادية والخطابية، وتكوين جمعيات العاوم والاداب والمجلات والرحلات. ريجب ان تشتمل هذه البرامج على باغمات وندوات للامعات لتوعيتهن في مجالات الحياة المنتلفة الدينية

والصحيبة والاجتماعيبة والغذائيبة والتقافية وخلاقه. واما عن الجهاز الذي سوف يتولى

ادارة شئون هذه المكتبة فمسن الضروري اولا ان يكون جهازا متخصصا من السيدات اللاتي لديهن الخبرة والكفاءة، على العمل في هذا الجقل وعلى مستوى عال من تفهم مسئوليتهن وعلى درجة عالية من الحفاظ على القيم والسلوك الديني، وأرّ

يتعلم الطفل عادات وسلوكيات حعيدة

ان تكون مواعيد الدوام فيها طوال اليودوكل الايام ويطبق فيها نظام تبادل العمل فاذا قامت مجموعة بالعمل من الساعة التامنة صباحا حتى الناسية ظهرا، فتقوم مجموعة اخرى بالعمل من الثانية ظهرا حتى الثامنة مساء، المهم از يجد الطفل المكتبة ترحب به أيه اوقات مختلفة ، فاتحة ذراعيها له طوال

يكن الايدى الحانية على مولاء الأطفال

وان تكون عندمن الرغبة الصادقة في

العطاء المخلص الامين.

اننی اری از انشاء مکتبة عامة للطفل لايقل اهمية عن انشاء مدرسة او معهد علمي. فاننا في اشد الحاجة الى تعويد اطفالنا على حب القراءة

والاطلاع والبحث والمعرفة. از تحبيب الطفال في القاراءة والاطلاع في سن مبكرة، وتدريبه على البحث والتدفيق في بداية حياته يخلق منه مفكرا او كاتبا او عالما في فرح من

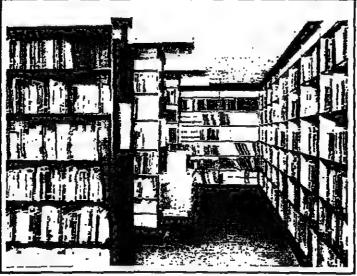
ان مجتمعنا اصبح مليئا بالمتعلمين غير المتقفين، ولكنه في اشد الحاجة الى المتقفين المتعلمين، ان مجتمعنا اصبح ملينًا بالامية الثقافية، ولكنه في مسيس

الى المعرفة، وتصبر على مشقة البحث في

ان الكتبة جامعة ثقافية يتخرج منها

والكتاب والمفكرون والساسة والعباقرة، اننى اناشد كل مسئول عن الطفل في بلادنا في وزارة المعارف. وفي الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي وزارة الشئون الاجتماعية وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان يضع هذه الفكرة موضع الدراسة والتنيذ حفاظا على فلسذات

(فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. اولئك الذين هداهم الله. واولئك هم اولو الإلباب). وغير ما اختتم به تلك الفكرة التي ادعو الله ان ينفع بها قوله تعالى (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيية ولنجزينهم اجرهم



بلسم الحق زورا ويهتانا وتزويرا. □□ الاخطاء الستة ※※※※※※※※※



ه، في الرسم الناني الي اليسار سنة إخطاء، إذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت نَكى وسريع الملاحظة، واذا وجدتها خلال ست بقائق فذكاؤك وسط. اما اذا وجدتها خَلال اكثر من ست بقائق فانت أست نكيا او سريع الملاحظة.. على كل تجد الحل مقاويا تحت الرسم الثاني ولكن لا قلجاً اليه الا اذا إعييت.



حل الأخطاء الستة من معطف المعيدة الي اليسميل بن الطفل في الوسط فتح فمه... الاليسار، ٤) ظهر قشاط ابيض على ومط الرجل أن اليسل، ٥) اغتفى احد الازرار يد المسيدة ألى البيعيد، ٣) ظهرات بقعلة سهداء على الحقيبة الملقة في كتف المسيدة السابعة عنق الرجل في الوسط اهبعث بيضاء، ٢) تلهر خط ابيض على هليبة الصناعة اليابانية الصناعة الامريكية

ال اليابار لا تتوقف عبد هذا الحد

- رغم المستوى الرائع والمدهل الذي

وصل اليه هذا الحد _ وابعا هي

ايضا تريد الصدارة في التكولوحيا

ومن هما فلقد قامت شركة بابانية

بتطوير شاشة عرض كمبيوتر مسطح

حتى تشغل حيرا اقل معا تشغله

الشاشات الاخبرى ويباع بمبلخ

وثانتي شركة الهرى لتتصدر موعا

اخر من التطويرا اذ انها قدمت حهازا

يمكن أن يقود بتخرين ضعف ما يخزمه

الكمبيوتر العسادي من معلومسات في

نصف المساحة المطلوبة " ولليابسان

شهرتها التي تحوب الأفاق فيما يتعلق

بتطوير الاجهرة المستقبلية مثل خخرين

المعلومات بالفيديسو الأمسر السذي

ولعل القارىء بعد هذه العجالة لا

يعوته أن يعرف بأن الشركات الامريكية

كانت تسيطر على كافية مبيعسات

الكمبيوتر في اليابان بنسبة ٦٠ حتى

عام ١٩١٩ - وانها اضحت الأن لا

وخلاصة القول ـ وما في القدول

عجلتها عند حد .. رضيت بذلك

الولايات المتحدة ام لم ترض ولز يمر

عام واحد على اليابان الا وسيولد فيه

تأمسلات

بالامس القريب كنل لازلنا نتعرف على

بعضنا البعض .. وناخست املكنت

بالفصول .. والمعلمات يشجعننا على

كانت البداية .. ولا زالت شمس الامل

.. تسزع على تقاسيم وجود .. تحمل بين

نظرات اعينها .. الاهداف السامية ..

انها زهبرات بانعة .. تصطدم رائحة

العبق التي تفوح منها .. برائحة الحبر

.. الذي يكمز باقلام واعدة .. ينتظر

انامل تنثرد .. على صفحات بيضاء ..

بياض الثلج .. الذي لابد وان ياتيه ويمر

واليوم .. اليوم مر كل هذا كشريط

سينمائي .. سريع اللقطات .. وعبر امام

الإنظار .. كطيف خافت .. واقترب قطار

السوداع .. وقسرع جرس الفسراق ..

وعلات المعلمة .. تحتنا على المتابرة

.. وتسدى الينا النصح .. وتهدى الينا

تمنياتها أ.. لنا بان نقطف تمرة جهد

مضرّ .. وسهر طالما انتظرنا ساعة نوم

حقا انها لساعات جميلة .. واوقات

تمينة تلك التي قضيناها معا .. ننهل من

كأس العلم .. ونقيع بصرح شامخ من

صروح العلم والمعرفة .. والان .. !! ..

ليس لي الا ان اتامل دفاتري .. والتي

تشع كلماتها .. نورا منيرا .. وشعاعا مضينا .. وكل حرف من حروفها ..

بالنسبة لي يعني ،، الذكريات التي ارجو

از تعید نفسها .. وامالا تنتهی عند حد

.. عددها فقط .. احسست بلوعة الغراق

وداع ،، مديرتنا ،، وامنا الحنوبة ،،

والصدر الرحب الذي يحتضن كل الامنا

ويمحوها .. بيد العطف .. ودفء الحماز

٠٠ وداع المعلمات .. اللائي علمنني كتابة

هذه الاحرف .. وثلك السطور .. التى

مهما تفننت في كتابتها .. فلن اوبيد يا

معلمتي .. حقك .. ولكني ساظل الابنة

المطيعة .. والتلميذة الصالحة .. وكما

وداع الصديقات .. ورميلات الدراسة

.. وحية القلب .. انهن من عرفتهن لايام

.. وحملت لهز بين حنايا نفسي .. كل حب

وسيبقى متحف الذكرى .. حافسلا

بمجمع اجمل معانى الحياة .. والذي

حوى بين نراعيه .. ألوفاء .. والتضحية

.. والاخلاص .. واخرج للوجود ورودا ..

تترعرع على الصدق ،، والحب ..

لَنْ اجعلها تنحني سيقانها .. ولَنْ

تذبل اوراقها .. فسأسقيها بدموع

الحنين .. وسانةشها لتكون شامة .. على

رهرة عبد الرحمن الشايع

جبين الزمن .. الصلد....!!!

علمتنى وعلى بهجك استر...

وتقدير ،، واخلاص...

.. ومرارة الوداع..

عليه يوم .. ويذوب وينصهر..

واصبحنا على مفترق الطرق..

هانئة بعدد..

والامال الراهرة..

جديد والمافسة على اشدها.

تبيع في اليابان سوى بنسبة ٢٠

سيوسع من انتشار الكمبيوتر

۸۱۵۰ دولارات

صراع الصدارة التكنولوجية

 الصديقة لولو محمد العبدات ... الخرج الاختبارات اهتمامنا جميعا وهي الاولى بالاهتماد املنا ان

يستمر التعاون فيما بعد.. وما بعتت به جيد ومناسب جدا للصفحة.. اتمنى لك وللجميع التوفيق والنجاح..

الإستراحة من كلمات نامل ان نكور من مستحقيها.. وعسى ان يدوم الوفاء والود والتعاون.. مع جميل تحياتي لك.

الصديقة (نحلاء الرياض)

عفوا هذه مرثياتي حسب رايي الشخصي.. اولا لا ارضي از يقترن متل اسمك بمتل تلك الفقرات وائت في غنى عنها باسلوبك المبدع والذي من مسؤوليتك تنميته ومن مسؤوليتنا ايضا. تانيا احالة القصيدة الى الصفحة المختصة كانها قد نشرت هنا فهذا يعنى الاهتمام بها والاستراحة يمكن از تنشر من وقت لأخر بعض القصائد المناسبة لان تتخصص. اخيرا من رأيي أن تركزي على جريدة معينة يعرفك القارىء من خلالها ويتابعك فهذا اقوى واضمن لبدايتك.. و-بدرا ابي-

■ الاح ماهر رجب جمعه الاحساء.. - صادق الشكر العميق لك على رسالتك الاولى لصفحتك الاستراحة وما حوته من كلمات جميلة.. وخواطر وطنية هي خواطرنا جميعا ففلسطين في احساسنا كل لحظة ولكن...

ា الصديق احمد الفليو/ عنيزه .

بالإسلوب.. تحياتي لك.

مناسبة للاستراحة الا انها غير مفصلة فالفقرات متداخلة في يعضها دون تنظيم او عنونة للفقرات.. لمراعاة ذلك.. مع

🛎 الاخت علوى الزيد / القريات ــ كان ذلك خطا مطبعيا غير مقصود بالطبع.. وسرعة النشر

الاخت (بدور)

ـ لم اجد الموضوع الذي تاسلين عنه ضمن موضوعات الصفحة.. بامكانك ارساله مرة اخرى.. مع تحياتي..

الاخت منى الحبيب; الرياض

ـ التاخر في نشر بعض الموضوعات قد لا يعود السبب فيه للصفحة وحدها بل ان ما تبعث به مؤخرا صار على وتبرة

 الاخت زهرة حسن / الدينة النورة سنرحب بك صديقة للصفحة كما نرحب بمساهماتك المتنوعة على ان تحتوي على فقرات جيدة وغير مكررة كما هي بعض

 الصديق نافع احمد النافع ـ ابها لك الود وصادق النحية على ما غمرت به صفحتك

جيدة وسوف تنشر،. تحياتي وامنياتي لك..

وموضوعك هذا تناولته باسلوب انشائي.. دون از تناقش تساؤلاتك ذاتها باسلوب متعمق.. لك تحياتي.

- موضوعك وصل الى الصفحة وسوف ينشر قريبا.. اتمنى لك التوفيق والنجاح في اجتياز الثانوية العامة بتفوق باذن اسَ..

الاخت فاطمة على الطائف

- رسالتك الاولى الى الصفحة وصلت.. نرحب بصداقتك دوما.. ونأمل ان نتلقى منك موضوعات افضل واكتر اهتماما

🚒 الاخت مضاوي الخلف

- الفقرات التي بعثت بها متعددة ومتنوعة وهي في مجملها

تعتمد على جودة الملاة علاة.. تحياتي لك..

ــ اهلا بك وبتعاونك الاول مع صفحتك الاستراحة شاكرين لك ما جاء في رسالتك بفقراتها الجميلة التي سوف تنشر قريبا..

🔳 الاخ سعيد مضحي/ الرياض

واحدة دون تجديد في موضوعاتك.. تحياتي.

الفقرات في موضوعاتك الا أن الاقوال وهل تعلم لم تكن على

كلما توغلت في اعماق السنين

تصدر خشخشة مزعجة...

وق بعض امسياتي

من غيار الزمن..

وسمعت اكثر من صدى القيثارة الكونية

تجعلني اعجب مما حولي .. وكأنني مخلوق

او کانی موثود، تعود علی جدران رحم امه ۰۰

تسللت الى خلايا عقلى اجسام غريبة

يوما بهذا النور الكونى العجيب..

وبهذه الاصوات البشرية الغريبة..

عشعشت عليها بيوت عنكبوتية

نسجتها الايام .. بلحكام

تتحرك اوتار اذنى على اصوات مختلطة

وتلوح لناظري مناظر طغت عليها نرات

والتافت حولها اسوار طينيسة .. بنتهما

مستواها.. تحياتي..

تغنم رالأسواق الأمريكية الايكاد يمر اسبوع واحد هده الاياء

دور از بشهد طفرة حديدة في محال الكمبيوش ذلك انه ابان الشهر الماضي، اعلست مؤسسة بورو للمعسدات الرقمية بأمها ستدخط السوق الساخية و الكمبيوتر الصغير. والدي سيباع بأقل من ٥٠٠٠ دولار وفي الاستوع الماضي. اعلنت الحدى

الشركات اليابانية الكبرى و محال الالكثرونيات انها هي الاخرى ستحرج الى الوحود كمبيوترا صغيرا يمكن وضعه على المكتب

وهو جهاز سيكون اغلى قليلا من منيلاته. ولكنه سيعطي بيامات ماونة ممتازة وسيباع هذا الكمبيوتر بحوالي ۲۱،۶۰ دولار امریکیا، کما سنسکون القطع التانوية المتعلقة به من الموع القياسي الذي يمكن توفسره دائمسا . وسوف يغزو اسواق المعدات المكتبية وهو يركز على مدى اهتمام اليابانيين في هذه السوق التي تقدر بنجو من ٢٠٤ بليون دولار وهي السوق التي لاترال ختى الأن ملكية خاصة للامريكيين ويعد تفوق اليابانيسين المذمسل في الساعات، والكاميرات، والحاسيسات، وماكينات تصوير الستندات.. بعد هذا التفوق الرائع.. يشعر كثير من خبراء صناعة الكمبيوتر بالقلق المتزايسد .. حتى ان ١٠ولريك ويسل من بنسوك مورجان ستانلي للاستتمار يقبول انه يتعين على الشركات الامريكية ان ترقب بحذر تقدم اليابانيسين في هذا المجال .. ويضيف قائلا مواذا لم تفعل ذلك... فستسكون النهايسة للشركات

لقد كانت البداية بالنسبة لليابانيين في مجال الكمبيوتر بداية حنيتة.. ففي نهاية عام ١٩٧٩م كاست مبيعات الكمبيوتر في الفالم كله قد بلغت ١٤٠ مليون دولارً.". . وَلَم يكن لليابان مصيب في هذا المبلغ ولو بدولار واحد . كانت الصناعة في اليابسان. بدأ الجميسة يشعرون بوجودها ففى العام الماضي وحدد، بلغت مبيعات اليابان وحدها في مجال الكمبيوتر ما قيمته ٢١٠ ملايين دولارا وتضم الشركات اليابانية التي بزت كل شركات العالم، بما فيها الشركات الامريكية، تضم عدة شركات. لها شهرتها عالميا في الساعات الرقمية

ومعدات الاستريو والحاسبات... احدى الشركات اليابانية العملاقة تبیح ما قیمته ۱۰۰ ملیون دولار من معدات الكمبيوتر في الولايات المتحدة؛ ويجانب ذلك كله فقد استطاعت

اليابان ان تحوز الاعجاب في نوعية التصميم والتصنيع للمنتج الذي تقوم بانتاجه . ويقول حماريان هور في في هذا الصدد -ان اجهزتنا تعانيل الاجهزة الامريكية . (وأغلب الظن أنها عيارة متواضعة بعد ان اصبح الامريكيون انفسهم يقدرون المنسي

ابحث ماوراء الغبار .. والبيوت العنكبوتية

كم حاولت ان انذكر تلك السنوات لحظة

فرايتني احبو ٠٠ ثم اخطو ٠٠ ثم اتبت ٠٠ لاسير

على جدران الزمن الذي يضيق حبنا ويتسع

وتذكرت .. بعضا من احداث طفولتي..

واخفقت في تذكر الكتبر من بلك الإحداث

اذ بيدو انها هريت .. من ذاكرتي بعد ان

ضافت .. بها ،، لتستقر في كوكب النسيان

فتاة حربية..

جلمعة المك سعود

ذلك الكوكب الضائع..

والجدران القائمة

ابحث عن طفولتي..

حاولت وحاولت..

تك التي عبرت..



🛘 هذه الإجهزة تباع كلها في امريكا ومع ذلك فهي تحمل اسم اليلبان.. وستظل تحمل اسم اليابان !!! 🗆

ويتحدث الخبراء في اعجاب عن ان یاتی بوم بتمکن فیه غیرهم م

فكيف تأتى لليابانيين أن يصمدوا

لقد تحاشي اليابانيسون بكل نكاء مشكلات اللغبة والتقافسة . وقامسوا بتصميم احهزة كمبيوتسر تستضدم

وفضلا عز ذلك، فان اليابانيسين

وان الشركات اليابانية. بما تعوقت فيه من امتاج المعدات الالكثرونية بتمن زهيد، لتعتبر بالفعسل متصدرة على مصمعي الالكثرونيات في الولايسات المتحدة وبخاصة في سوق الكمبيوس" وان انصاف المومسلات، من صنب اليابان، ليتم تركيبها في قلب كنير من الماكينات الامريكية ذاتها ولنضرب منسالا لذلك شركات اي بيي إه و زیروکس و هولیت یاکارد کلها تورع الماكيمات الطابعة ايبسون التي هی من صبح یابانی ایل وقعت شعار اليابان ايضا لكى تستخدم مع اجهزة الكمبيوش التي هي من صب امريكى الطابعة هي الجهاز النذي يستضده لاستضراح المستخرجات الخاصة بالكمبيوتر، وهي بذلك تختلف عن ماكينات الطبع. والمستخرجات هي اصطلاح في الكمبيوش ويعنى تلك البطاقات التي تستخدمها اجهزة الكمبيوتر في تسحيل البيانات.

وغيرهم ما بأن ١٠ من اجهمزة الكمبيوترذات الصناعة الامريكية تباع الأن اما بالطابعة اليابانية واما بأجهزة التحكم والمراقبة اليابانية ايضا وإما

خلاصة _ نقول بنن اليابان لن تتوقف

الياباني). ومورفي هذا هو نائب رئيس كمبيوتر لاند التسي تعتبسر اكبسر الشركات التي تبيع منتجاتها بالجملة . ولها ٢١٠ محلات في الولايات المتحدة

المنتج الياباس من الكمبيوتر صفير الحجم والذي يمكن حمله الى اي مكان ! القد كان المستعون الامريكيون في مجال الكمبيوتر يبزون من عداهم في محالين اتنين ولم يدر بخلد الامريكيين منافستهم في هذين المجالين، ونعنى بالمجالين هذا التوزيع والمعلومات. ونقصد بالمعلومات تلك التعليمات التى -تامر الكمبيوتر بالكيفية التي تمكن من اداء مهام معينة.

امسام هذا السبسق السذى عرف للامريكيين بل وكيف يبزونهم ايضا فيما يرعوا فيه "" مناحقا تكمن براعة

المعلومات الامريكية" ..

اقدموا على شيء أخر يفوق ما اقدموا عليه انفسا ذلك ان بعض الشركات اليابانية تتوقع ان تستخدم خبرتها المتواضعة زبيع المعدات الالكتروسة لرجال الاعمال والمستهاكين حسى تضرب الميزة الامريكية القائمة حاليا في مجال التسويق

ويقدر الخبراء - من الامريكيسين

شيء من خاطري

الطفلة «هديل» في الغربة مع والديها.. وراء البحار.. ولمسات الحنين الى الوطن تظهر

يا ربيع القلب يا عمر الهنا

لا تضــیـق ومـا جـری منـی خطـا

لـو صفـا لـى وقــت جوك ما صفا

عبلارك لبو مناحصييل منسك عطبا

لك حنان الروح مع عسين الرضا

قال انا احباك ولا خاب الرجا

ما نويست الا الوفسا

يسا بديسع الحسسن والسذوق الجميسل

عش مع الايمام تعسطيك الدليمل

واز تباعسدنا فسلا غيسرك بديسل

صحابير للمضاروف لو وقتمه طويسل

وعنتك اشتييل الصيدر والهيم الثقييل

وانت عندى اليدوم ما غيرن خليل

عهسدنا باقسى ولا عنسه نميل

(ناقع احمد الناقع/ ابهًا)

كالوشم وسط ملامحها البريئة.. _ الصورة عن مجلة المبتعث _ .

نحز بشرنحب الجمال ونريد از يتجسد امامنا كل شيء جميل ورقيق ونلقى من خلفنا كل ماهو بشع ولكن قد تعمسى قلوينسا وعقونسا برؤيسة ذلك الجمسال واضوائه الخاطفة فنسهو عما هو بداخل ذلك السحر الجانب .. القناع الذي يحجب الرؤية عن الحقيقة وهنسك مز يتخطسى طريق الشبوك بلا ادارك وبلا وعي بمجرد انسه راى ذلك الضسوء الساطع اللفت للنظسر السذي سحرد وبدعه فابدع فأنسحق تجاه ذلك التيار المخادع ان هذا الصنف يغرد الجمال الزائــف ولايحسادث عظسه ولايعطسى لتفكيره فرصة المشاورة ولسكن هذد الفئة ذات فكر محدود، يضعنف امسام اغتراء ذلك الشكل ولايتعمق في المضمون والجوضر واذا قبيل له علاا يعجبك هذا الجمال الذي تغرق

الجمال .. ولكنه قد فهم هذا المعنى بغير معناد الحقيقي. ما المقصود هنا بالجمال انه شعور مشترك لدى الجميع انه جمال الخلسق والخلسق والمعاملسة والمعاشرة والطيبة في النفوس أنه جميال الضير والسعيادة والإيتسامة الصلاقة النابعة عن صدق العواطف والمشاعر هذا هو الجمال فكيف يحمل انسان لقب الانسانية بدون اخلاق او معاملة ترفع وترقى من مستواد الانسانسي بدونهسا ينحسط ويتساوى بمستوى الحيوانية فكم هو جميل از نرى الانسان يحترم انسانيته ويضع لها اسلوبها الميسز عن غيرهما في تصرفاتها الحكيمة وكم هو جميل وجميسل جدا ان نرى جميسع الناس بهذه الصورة الرائعية التي توهي بالضير وبالضير الكنير هذا هو قمسة الجمسال فالحياة كلها تنشسد بالجمسال فالطبيعة تنطق بجمالها جمال حدائقهما واشجارهما الهيفماء وازهارها التسى تبعث في نفس الناظر الراحة وهندوه البسال

المجتمع الطيب يوحسي بالجمال الخيري. العميران ... الحضيارة ... البحر ... الصناعة ... العمل ... الابتسامة ... الضحك ... كلها

تنطق بالجمال.. سبحان من خلق واوجد في كل شيء صفة جمالية حتى ولو كانت إ غاية القبلحة سواء كانست جمال الشكل .. حمال الصحة .. جمال الاخلاق انها دنيا الجمال ... ولكنها ليست باجعل وافضل واعلى قمة في الجمال من دنيانا الابدية .. الجنة الخضراء. وهذا ماتصورناد مز وصف

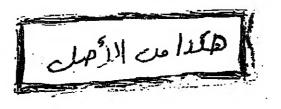
الخالق لها ﴿ كُتَابِه.. واخسيرا عزيسزي القساوىء مارايك لو تحديثا عن هذا الشيء الحسي والشعوري لما توقفنا.، فلأ تنخدع بالمظاهر وتتسرك الجوهر

وهنسا تذكرت قول احسد ليس الجعسال بانسبواب تزيعنا ان الجمل جمل العلم والادب فاطمة القحطانى



نعيشها حاليا.. بحرارتها الملتهبة وهبوب سمومها

انها ربيع اخضر في قلب الصيف بنسيمها الندي المنعش ورخات مطرها الصيفي وبساطها الاخضر.. وهي صورة ليست عنا ببعيدة .. انها ابها .. الطبيعة السلحرة النقية.



النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الهادي بن تمو

ين محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقيم ٢٧٣٤٨٠ وتاريخ

٢٢/٢/ ١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يمطعه الدارة

الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة إو

لخفتها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب

● النور/ تقدم على ادارة الإحوال المنية في عنيزة المواطن احمد عبدات المصد

الصغير عليدا أن دفتر حقيظة نقوسه رقم ٢٦٠٩٦ وتاريخ ٢٧/١٠/١٠١٠هـ

سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في

عنيرة او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو احفائها أو العبث

بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام.

النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في اليقرج المواطن تاصر بن سليمان

مبارك الحنيش مقيدا أن دفتر حليظة نفوسه رقسم ١٧٣٢٧/٥٩١ وتاريسخ

١٢/١٢ /١٣٨٩ هــسجل الخرج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الدارة

الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحليظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعالب

● النور/ يعلن ملجد محمد عبداللنعم تقلير عن فقد دفيتر تصريح اقامة رقم

النور/ يعلن عبده نعمان قايد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥١٧٩ تاريخ

النور/ يعلن عبدالهادي نمر محمد الدوسري عن فقد رخصة اليادة رام

النور/ تعلن مؤسسة عبدالرحمن ثامر السبيعي بالخرج عن فالد القيزة

حاملة ١٠ تاشيرات رقم ١٦٧١٨/٢/٢/٤ تاريخ ٢/٦/١٧ ١٤٠٠ صادرة من أرخ

وزارة الخارجية بالرياض برجى معن يعلر عليها أن يسلمها أتى فرع وزأرة

النور/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز مبلوك الرباح عن ققد رخصة قيادة

يعلن عبدات مرعى قرسوس عن فقد جواز سفر يعنى الجنسية رقم ٩٩٧٤٤٠٠

تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد سعيد صالح

سعيد حضرمي الجنسية بعوجـب الجـواز الاقامـة رقـم ٤٣٨٢ وقاريـخ

١٣٩٨/٧/١٣ هـ الصادرة من جدة تقدم اليها طالبا استقراخ شهادات مياك لابنائه التلية اسمائهم: اماني والمولودة في ١٣٩٧/٨/١هــ أمن له اعتراض علي

نلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة

تعلن مؤسسة الشهور للمعدات عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ بي

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبداته بن ابراهيم صعد

الجريد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٢٣ وتاريخ ٦/١١/٠٠١هــسجل

الخرج قد اقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال أبادنية في الخرج

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الطبيقلة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الدوسري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم

• معلن سعيد عبدانه بن جروان عن رغيته في نضافة شهرته (الأسعري) الي

اسمه ل حفيظة نغوسه رقم ١٦٣٧٥ سجل لبها في ٢٦/١١/١٨٤/١هـــليمـيح اسمه

• يعلن عمر احمد ابراهيم عن فقد رخصة قيعة خاصة رقم ١٩٦٤٢٧ تاريخ

● يعلن احمد ناصر حمدان للوسي عن فقد صك رابم ٨/٣٥٣ تاريسخ

١٢٩٩/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعلى عليها ان يسلمها الي مرور

٧٣٤٤٣٣ نَكُلُ السَّفُودية صَالِرة مِنْ جِدة يرجِي مَمْنَ يُعَلِّنُ غَلِيهَا انْ يَسَلَّمُهَا الْي

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام.

مرورجدة الاستمارة باسم معرض النماس الحديث وفتكرات

مونيل ٨٠ رقم اللوحة ٢٠١٢٨٠١، يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا للمؤسسة

تاريخ ٧٩/٥/٢٣ صادر من جدة يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية

خصوص رقم ١١٦٥٢١ تاريخ ١/١/١١٨ هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعلو

٢٥٩٧٤٥ تاريخ ٢٠/٧/٠٠ ٨٠٥ـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

١٩٨١/٨/١٥مىلار من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة الخرج

٢٠٣١ تاريخ ٢/٨/٧ ١٤٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.

يسلمها الى مرور الرياض وشكراء

عليها أن يسلمها الى مزور الرياض وشكراء

الخارجية بالرياض وشكرا.

اشهر من تاريخه وانه الموفق.

خلال شهر من تاریخه.

بليد او الاتصال يتلقون ١٣٦٤ ١٣٦٤ ــ الرياض،

النحو يكاد از يكون في حكم المستحيل

ضبعط قوى الهيمنة الامر الذي ترفض

هندًا هو ما حدث قعسلا: من عام

١٩٦٩م. منذ از تعذر صرف قيمة الدولار

بالذهب بدا تصعيد جديد في الحرب

التجارية، وما مؤتمرات القمة هذه الا

محاولات لاستعادة السيطرة على الموقف عن طريق العمل المشترك رغم ضالة

الكفاية. ولم تسفر القمم السابقة عز اي

نتلاح ورغم از قمة فرساي جاءت في

وقت الانتعاش الاقتصادي فيه ممكن في

الشهور الثمانية عشر القادمية اذ ان

الخلافات الحادة والمصالح المتضاربة

بين اغنى دول العالم الغربي لا بد ان

تقضي على كل امل في از تصبح هذه القمة

ولا يزال الرئيس الامريكي رونال

ريجن يقف موقف العداء من دول العالم

الثالث ومزحوار الشمال والجنوب وهذا

الموقب مثار خلاف شديد لخبر بسين

وكائت قمة اوتاوا قد شغلت بلحداث

لبنان في العام الماضي وصدر عن السبعة

بيان ﴿ هذا الشان، وكان رونالد ريجن

بعد صدور البيان بدقائق قد أمر يناجيل

شحن عشر طائرات مقاتلة من طراز ف ــ

١٦ لامرائيل، وما اشبه الليلة بالبارحة،

اذ يمر لبنان بالذات والشرق الاوسط

بصفة عامة ﴿ هذه الايام و﴿ وقـت

اجتماع قمة فرساي بنفس الظروف التي

كانت تحيط به ابان انعقاد قمة اتاوا.

ولم تعد اجتماعات القمة قصرا على

الا ان هنساك تخوفسات متزاسدة من

استمرار تعنت ايسران حول الشروط

الجديدة، ويعزى ذلك الى فشل العديد

من الوساطات السلمية التي اجراها عدد

من الوسطاء السياسيين خلال عام كامل.

الباكستاني ضياء الحق عضو اللجنة

كما ينتظر وصول الرئيس الغينى احمد

سيكتوري برئيس اللجنة.. ف وقت لاحق

من مساء اليوم ايضاء ويمثسل رئيس

جمهورية بنغلابيش الانميرال محبوب

على خان قائد البحريسة والمسلكم

العسكري كما سيصل السيد تان سرى

غزاني شاهعي وزير خارجية ماليزياء اما

السادة يأسر عرفات ويولئك اولوسسو

رئيس وزراء تركيا والرئيس الجامبي

داوود جاوارا فلسم يحسد موعسد

العسكرية التي حولت الى قوانــين في

الضفة الغربية قد لا يعاد النظر في

نفاذها في فلل اية تسوية سياسية تستند

ومضت تقول: ولذا فان هذا يضير

السياسيات النشطية التبي تتبعها

الحكومة الاشرائيلية من اجل احداث

تغييرات مادية بالإضافة الى التغييرات

وقد شكا كذلك السيدان جوناشان

كتاب ورجا شصادة اللنذان وضعيا

الدراسة لمجموعة (القانون و خدمـة

الانسان) التي تَتَخُذُ مَن رام الله مقرا لها مما اسميساه غمسوض كلمسات الامسر

العسكري رقم ٩٤٧ ق نصبها الاصل

بالغة العبرية والترجمات المشوشسة

وقالا ان النص العربي كان مبسطا بل

وكان هذا الاجتماع - الدي مشبرر

عقده نتيجة لمساع قامت بها دولتــا

الكويت والامارات العربية بتكليف من

مجلس التعاون الخليجي - يهدف الى

تحسين العلاقات وتنقية الاجواء بين

انه جعل تفسير الامر اكثر صعوبة..

القاطع مهمة في النص العربي.

التشريعية في الضفة الغربية..

الى اتفاقات كامب ديايد.

هذا وسيصل مساء اليوم الرئيس

مختلفة عن غيرها.

الولايات المتحدة وأوروبا.

معه الدول الاخرى قبول وصايتها.

العرب مستعدين لخسلاف مفتسوح في فرساي فأنه يبدو ان لا مفر من تجنب موضوعات كثيرة هامة تواجه اقتصاد العقم وهذا سوف يكون من الخير في هذه المرجلة أن يظل الزعماء على اتصبال شخصي عيما بينهم وان يتعاملوا بأسس

هى واحدة من اشارات كثيرة للمناعب يخشى الاوروبيون از يمر عقد كامل من الركود ما لم تغير الولايات المتحددة سياستها وتعمل على خفض مصدلات

والواقع ان العلاقة بيست سينة فيما بين الولايات المتحدة واوروبا عقط بل ايضا فيما بين الاوربيون انفسهم، على سرح المجموعة الاقتصادية الاوروبية. بالذات، بسبب الحرب بين بريطانيها والارجنتين والعقوبات النجارية التي فرضتها المجموعية الاوروبيية ضد الارجنتين، ثم هناك اليابان التي تواجه ضغوطا شديدة من كل من الولايسات المتحدة واوروبا من اجسل مزيد من التنسازلات التجاريسة بهسدف خفض فوائض تجاراتها مع هذين الشريكين. ويصر عدد من الراقبسين على از الشكلة الوئيسية للعاميل الصناعب ليست في الواقع معدلات الفائدة ولكن ﴿

التضخم بدون زيادة في البطالة. وتتصارع في سلحة قصة فرساي مدرستان مدرسة التقديس ويمتلها رونَّاك رَيْجِنَّ ومدرسة النيو كَيْنَزَّدِينَ – اي الكينزيين الحدد – الذين يتبعون نظرية لوركنيز ويمثلها فرنسوا ميثران. وتعكف المدرستان على تحليلين لاسباب الازمة يختلف احدهما عن الاخر ولکی یکون هناک رخاه جدید لا بد من توسع مفتوح وزيادة في الاستثمارات في وقت معا غير أن تحقيقهما على هذا

ومر هنا تأني محنة المدرستين في فترة التوسع يوجد قوى هيمنة راسماليسة وهيمنة نقدية وفي مقابل ذلك نتفاقهم المنافسة في مراحل الانقباض وتؤدي الى

> ومسالة معدلات العلادة، المرتفعية الحقيقية التي تواجه قمة فرساي. اذ

العجز عن التعرف على وسيلة لخفض

المشاكل الاقتصادية فقد صدرت عنها بيانات وتصريحات تناولت افغانستان والارهاب وخطف الطلئرات ومشساكل اللاجنين. بالإضافة الى لبنان،

(بقية)

أساسى في اقتراحاتها وذلك عقب تراجع الجراق الى الحدود الدولية مصا أزال شرطا من الشروط الإيرانية الثلاثة التي كان يضعها الايرانيون كسبيل للتفاوض المباشر مع العراق هذا ومن المرجح ان تتخذ اللجنة عدة توصيات قبل سفرها للمرة الرابعة في رحلاتها المكوكية القلامة الى كل من طهران ويخداد وذلك لعرض مقترحاتها ومحاولة ايجاد تطابق

لحينة الميساعى

في وجهات النظر بين البلدين. هذا ويتوقع المراقبون السياسيون ان تعلن اللجنة اذا ما فشات جهودها ق لحلالاً السلام بين البلدين ان تعلن في بياز أرسمي عن موقف كلا الطرفين من حنود لجنة المتقلهن بالإعطامية ومدى استجابية كل عزواليهراق وايسران للمقترحات التي ستضعها اللجنة او رغم الترحيبات ألتي ابداها كلا الطرفين

لحيثة الحقوقيين (بقية)

اعلان من طرف واحد يلجراء تعديل يستوري ﴿ قَانُونَ الصَّفَّةُ الغَرِيبَةُ الذِّي لايزال حتى الآن يقوم على القوائسين الارمنية التي كانت مطبقة هناك قبل احتلال اسرائيل للمنطقة سنة ١٩٦٧. واضافت الدراسة تقول ان اسرائيل التي لا تعتبر نفسها (محتلا حربيا) قد وقعت بهذا الامر عددا كبيرا من الاوامر العسكريسة من مستسوى التدابسير

العسكرية المؤقتة إلى مستوى القوانين ومضت دراسة لجنسة الحقوقيسين الدوليين تقول (يبدو أن الامر العسكري رقم ٩٤٧ مثله مثل اوامر عديدة اخرى أد صدر من أجل مصلحة المحتل فقط.. وقالت انه لا يمكن تبريسره حتسى بأوسع تضبير للمحتل الحريي بعقتضى

واردفت الدراسة تقول ان الاوامس

القاتون الدولي..

اليمن الحبوبية تطلب (بقية)

> موافقتها على عقد المبلحثات مع عمان قد ذكر راديو مسقط ان السيد يوسف العلوى عبدات وزير الدولة العمائي للشبئون الخارجية قد تسليم رسالة عاجلة امس من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس السوزراء

بتنصل جمهورية اليمن الديمقراطية عن موافقتها لحضور هذا الاجتماع.، ويذكر ان سلطنة عمان كأنست قد اعلنت يوم التلاثاء تشكيل وفدها الى هذه الاجتماعات برئاسة السيد مسلم على البوسعيدي رئيس الشئون العربية

ووزير الخارجية الكويتي يبلغه فيها

وكأنت الجامعة العربية قد قامست باول وساطة بين الجانبين العمانسي واليمني في شهر مايو ١٩٧٤ وتاثهـا مساع حميدة قامت بها الكويت الا انها لم تؤد الى نقائج ايجلبية..

واخيرا قرر مجلس التعاون الخليجي

تكثيف الجهود في هذا المجال وتم تكليف الكويت ودولة الإمارات لبحث الموقف وتنقية الاجواء بين البلدين..

تعلن شركة الرياض منهل هوتيل

عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٥٢٤٠ بتاريخ ١٤٠١/٦/١٨ هـ صادرة من الرياض تخص مكفلوها السيد / فرانك ديفوج فرنسي الجنسية ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض

REPORT OF THE PROPERTY OF THE العتيبي مفيدا ان دمتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ هــسجل نادق قد فقد منه يرجى ممن يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال معنية لان حيارة هذه الجفيظة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إعلايت

فقدت استمارة سيارة بونتياك فينكس لويف أبيض وبني ٤ باي موديل ١٩٧٨ ـ رقم اللحمة ٢٥٤٩١٩- يرجى ممن يعتم عليوا تسليمها إلى القعطاية وأولاده - ص.ب ٢٠- بدماً

المحالات مبسكفر

محمور (في جي - خروج وعودة اسورك - الجنسية - والرجاء ممن له أى مطالبات على المذكور النفدم خلال أسبوع مد تأييخ نشرا لاعلات بمراجعة الوكالة على ٢٨٠ ٢٨٠ ٤٧٦



شماغ البتيت أالأصابي قطب ١٠٠٠٪ ORIGINAL BATISTE YASHMAGH

تأكدمن وجودالختم الذهبيعليه والبطاقة الذهسة معه ، لتحصل على أحسن وأروع ماأنتج العالم قاطبة من شنماغ القطن المستان .. كفينا أن تُجرّبه مسرة واح ونحن نصَرَمن البافي.

يوجد فحب جميع المحلاست بأنحاءالمملكة وبالرياض : الشَّيخ عبدالرحمث الخرعان الديرة ت: ٢٧٦٦ ٣٠٤ (١٠)

تعلن تاك « وقالة الطيارعن سفرمكفولها



EMERICAN STATES AND ST

السادة المستوردين

ابن قتيبة

ابن عبدون

ابن خــلدوت

ابن جبير

إي.آر. بروسل

الفجسيرة

ابن باجة

الدمساه

منسينون: ۲۰۱۱ : ۸۳/۲۲۰۱۱

تلكس : ١٠١١ كانو

COTTON 100%

شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدمام : ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٦٠١٣٣١ يونيشيب إس جي الرياض : ت ٢٠٢٨٦١٤٧ تلكس ٢٠٢٢٨١ إرسيب إس جي حبدة : ٢٥٣٦٨٠ تلكس ٢٠٥٤٤ ارسيب أسجي

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآسية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

IBN QUTAIBAH

IBN ABDOUN

IBN JUBAYR

E. R. BRUSSELL

AL FUJAIRAH

IBN BAJJAH

يرجى من السادة النستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالمس الشتحت الاضلية لتفادي أي تأخير قدينتج عشه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيد: يوسف بناحمد كاسو

FP3PAV3

۲۰۱۰۲۸ کانو

IBN KHALDOON

 النور/ تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في الإقلاج المواطن فهد خويران حثلان العمار مفيداً أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٩٣١ وقاريخ ٢/٩/٩/١٣٠هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لاز حيارة هذه الحفيظة او الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الرياض المواطن عبداته راشد البوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٥٢/٣٤٢٠ وتاريخ ٢/٩/٩/٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية إ الرياض او اقرب ادارة احوال منفية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبثُ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن ناصر على الحسينان عن فقد صك ارض في حي الحزم بحريملاء رقم ۵ تاریخ ۱/۱/۳ ۱۸ هــ صادر من من کتابة عدل حریملاء پرجی معن یعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حريملاء او تعوينات بقالة الحرمين بحريملاء الشارع

● عنيزة/ يعلن احمد حميد على راجح يماني عن فقد يطاقة عمل رقم ١٨١٩ تاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ صادرة من مكتب عمل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيرة وشكرا.

 عنيزة/ يعلن سامرتو اروزال باكستاني عن فقد اقامة رقم ٥٥٢٠ تاريخ ١٤٠٠/٦/١هـ صادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة، وشكرا.

● عنيزة/ يعلن حسنان شاه زيورشاه/ باكستائي عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٧٥١٩ تاريخ ٢٢/٢/٢٢م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازت عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في عنيزة عبدالمحسن عبدالرحمن العبدالله المائع مفيدا ان دفتس حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٣ وتاريخ ٣٩٠/٨/٢٠ مناسجل عنيزة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب مدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن يوسف عبدالرحمن عبدا شاغانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٨٨ وتاريخ ١٢١٩/١١/٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذ الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة

 عنيزة/ يعلن جملان عبدات الجملان الحربي عن تعديل الاسم الى ابراهيم عبدات الجملان الحربي فعن له معارضة على ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بالبكيرية حفيظة رقم ١٨٥٣ وشكرا.

يعاقب عليها النظام،

تاريخ الوصول ميناء الوصول

الدمام

الدمام

الدجام

الدمام

العام

المدمام

الدمام

1445/7/5

19 15/7/5

7/5/7/5

1915/7/0

1915/7/0

1915/7/7

1945/7/7

77 59755

● عنيزة/ يعلن محمد عليد العايد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ هــ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ يعلن عبدات رتيع الحربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٤٨٢١٣٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ يعلن مهل ناجي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة دانسون م^٨ رقم ٨٩٧٤٥٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم

● يعلن هاشم محمد عبدات عن فقد جواز سفر بمهنة عامل زراعي رقم ٢٢٤٦٠ صادر من جوازات بني سويف برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه المجوازات عنيزة او مؤسسة الجبري التجارية وشكرف

🗨 عنيزة/ يعلن سلوم محمد السلوم عن فقد استمارة دانسون عمارتين م ٨١ ، رقم "٢٣٤٦، صنفرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن محمد مساعد التمامسي عن فقدانَ المسك رقح٢٩٦٦ في ١٠/٢٠/ ١٤٠٠ الصادر من كتابة عدل الرياض والذي يخص البلكين رقم ١ و ٣٢ مَنْ الْمُخْطِطُ رقم ٢٠٩٦ مخطط العصيمي المسمى الشعاب الدارج عليه من الشبيخ عبدالرحمن ابن محمد ابن عمار وعلى من يجد التكرم بتسليمه الى كتابة عدلالرياض الاولى أو الاتصال بـ ٥٩٦٦٧١ ولك جزيل الشكر.

 يعلن محمد ابراهيم البريكان عن فقدان وثيقة ارض الدارجة عليه بالشراء من عبدالرحمن عبدالمصن الطبيش الرجاء ممن يعثر عليها ان يرسلها الى العنوان الأتي: هي الزهرة السويدي ت ٢١٩٠٢١٩ وله مكافاة.

الرياض پرجی معن يعثر عليهـا ان

 يعلن عليل سليم خصيوي العتيبي
 عن فقد رخصة قيادة خاصة رقام ١٣٠٤٢٤ تاريسخ ١٣٠٧/٧/١٩ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر

الدوسري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٥٠ تاريخ ٩٨/٤١١٦ صادرة من سجـل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة روابسي الشرق

يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم

 القويعية/تقدم الى ادارة الاحسوال المنية في القويعية المواطن/مسفر بن حسين عبدالهادي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٢ وتاريخ ٩٦/٣/٨ هــسجل القويمية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في القويعية او اقرب ادارةِ احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام،

يسلمها الى مرور الرياض.

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض.

بالخرج ت:۲۴-۵٤٤٥. ۗ

تقدم اليها محمد عبدالعزيس اليحيسا بالوكالة عن والده طالبا اثبات تملكه للبيت الواقسع شمسال شارع الاعشى بالرياض، المحدود بالحدود كسا بل: شمالًا بيت عبدالعزيز بن فريان بطول وإسماام شرقا سكة نافذ بطول ام جنوبا بيت عبداته بن حنين بطبول وغسم١١م غريا بيت محمد بن منيف يطول ٢٥سمم ومجموع المسلحة (٩٤سم ٨٩٨) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه وات الموفق.

عن فقد رخصة قيسادة خاصسة رقسم ۱۱۹۰۰۹ تاريخ ۱۲۹۷/۲/۳ هـ صنّادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.



● يعلن محمد ڪير يسمين عن فقت استمارة واوراق مبايعة بأسم لحمد عبدالمجيد رقسم ٧٦٦ ٨٨٠ صغرة عن

● النور/تعلن مؤسسة ملجد غنام حزام

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه

١١٠٠٢/١/١٩ هــ صادر من كتابة عدل الرياض يرجي ممن يعتر عليه أن يسلمه الى تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض أنه أنهى اليها عبدات بن محمد بن كنعان بالولاية على بيت وقف لطيفة بنت صالح بن مخيل ان من الجاري ﴿ مَاكُهَا وتحت تصرفها كامل البيت الواقع فيمحله الشويعر العرفه بالمعوري قرب القرينة بالرياض المحدود بالحدود الاتية: جنويا بيت عبدات بن محمد بن كنمان واخوانه بطول ١٩٫٧٥م وشمالا بيت نوره بنت الشنيلي بطول ٩٠٥٠م وشرقا شارع بطول هُم وغرياً بيت عبدالمحسن الشويعر بطول ١٠٨٨م ومجموع للسلمة (٢-١٥٨٨م) وطُّلِ أعطَلتُه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن رئاسة المحلكم الشرعية بحوطة بني تميم انه انهي أليها علي بن ابراهيم بن رقيب بالاصلة عن نفسه ويكوكلة عن وقنته مريم بنت سكم كرين ئن من الْجِارِي فِي مَلْكُهُ وَتَحَدُّ تَصَرَفُهُ كَامِلُ بِينْهُمُ الْوَاقِعِ فِي مَحِلُهُ عَمِرَانٌ بِأَمْثُلُ الْبِأَطْنُ مِنْ هذا البلَّد المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت لخيه سنعود بن رقيب بطول ١٩٤,٧٥م وشمالا شارع عمران عرض ٢٤,٦٠ بطول ١٤,٥٠م وشرقا بيت محمد بن حسن يطول ٩٩ وغربا لرض فضاء مشتركة مدخال بطول ٢٠,٠٠م ومساحته الاجمالية (١٨٠٠) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

• يعلن بريمسه عبدالسرخي مك ● يعلن عبدالفتاح خسمي عن فقد سودائي، عن فقد تصريح اقامة رقم استمارة بييارة رقم ١٢٨ ٤٨٠ صادرة من ١٦٠٣١ تاريخ ٢٩/٢/ ١٤٠١هــ صافرة مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. يسلمها الى جوازات الرياض،

تعلن شركة سام بونج المحدودة لليغاء عين فقد لوازالضائع للمستر دونج ال كميم كورى الجنسية والزى يمل لدينا بمهنة مشيد حدید . لقرفعتره واز برخو قیم ۱۵۲۰۰ ایسادر مدن سیول کوریا -

تعلن مؤسسة محسدن فاكعدالدوسريحت بأنها تدمنحت مكغولها أتؤرلال فأفكينشر لعندى الحنسية مِم الجواز ٧٢٨٧٢٢ مَأْشِرةً فردج وعودة ولم يعد ولذلك مكذرمن العامل. معراً والتسترعلي بكشها اليوم : نضبة من المصررين

بالنيابة .. أقول؟!

بلساني ونيابة عن الزملاء سعشر المدرسين، كم نحن مساكين

مظلومين من بعض افراد المجتمع والذين يحملوننا هم وابناؤهم

من فئة «المكلين» مسئولية فشلهم في الاختبارات.. هؤلاء يصبون

جام غضبهم على المدرس ويعتبرونه «الشماعة».. والى جانب ذلك

يوصف بابشع الاوصاف ان لم يجد من «المضايقات» التي قد تعكر

صفو مزاجه.. علما ان المدرس طوال عمره يعيش في حقة مزاج

الطرف الثالث!!

ولكنني اليوم اعتذر للشاعر إياه .. فقد ثبت لي ان أي شيء جاور

فلطرف الثلث دائما ما يكون انانيا.. والانانية مرض خبيث لا

فهو أي الطرف الثالث.. اما أن يكون لحيانا حنامس، لاحد

الطرفين.. واما انه تكون أراؤه مبنية على وجهة نظر استمع اليها

من الطرف الاول دون ان يسمع وجهة نظر الطرف الثاني..واما انه

وان لم تملك الشجاعة لكي لا تعكنن حياة الطرفين فاتهما في

وبعد ايها الطرف الثالث.. اظهر وبان وعليك الامان!!

النهاية سيكشفان انك لا تستحق ثقة وود احدهما.. ويس!!

بلدية حائل ودور المواطن

الرجال الاوفياء والمخلصون لتراب هذا الوطن الغالي.. يبقون في

الذاكرة دائما.. وذلك لانهم يصنعون الحدث.. والتوهيج..

ويخترقون برغبة صادقة .. عتبات الحلم.. وقياسات الزمن..

ورئيس بلدية محائل!!، واحد من هؤلاء الرجال.. ياتي كل يوم

مؤكدا في قلوب المواطنين.. صدق اخلاصه.. وقناعاته. بناس

القدر.. والمقياس الذي يحرص فيه على بلورة مفاهيم ادارية..

ذلك ايضا.. حين تنتقل البلدية.. من رقابة العمل الكلاسيكي..

والروتين.. الى مرحلة التوهج.. والابداع في خدماتها.. هذا الرجل

ايها الاحبة لا احابيه.. ولا انتظر منه مصلحة خاصة.. وشهلاتي

بهذا الرجل مجروحة.. يكفيه انه يستمد حماسه وطموحاته.. منّ

حماس .. وطموح امير المنطقة.. عبر كل المكتسبات.. والمنجزات!!

كي تبقى حائل.. كما يراها اميرها.. واهلها الطيبون.. الجوهرة..

يبقى ان نسال.. ماذا تريد البندية من المواطنين.. والصحافة؟

المواطنون يريدون من البلدية.. ان تشعل خدماتها جميع

الاحياء وان لا يكون التركيز على شوارع محدده.. وتريد من

الصحافة أن تنتقل من الناحية الإخبارية الملة إلى مرحلة الراي

المفيد.. والنقد الهادف البناء.. والاقتراحات.. والتصورات العملية

التي تساعد البلدية على تقديم خدماتها للمواطن بشكل افضل!! ...

البلدية تريد من المواطن.. ان يكون بمستوى الرؤية العملية..

والمستقبلية.. لمستوى التنظير الافقسي.. والسراسي.. لجميسع

والمواطن.. يجب أن لا ينظر للبلدية من زاوية ضيقة.. ومعتمة

تحكمها الرغبات الخاصة.. فالبلدية لديها قناعة نامة.. ان ما يمين

حائل ليس فقط كرم اهلها.. بل الدرجة التي وصل اليها المواطن في

المنطقة من وعي.. لكن البلدية فوق هذا كله تطمع.. بمزيد من

فلبلدية.. قدر قناعتها بوعي المواطن.. لا تعمل من فراغ. ولديها

من القناعات بخططها.، ومشاريعها.. وخدماتها .. وتصوراتها لمستقبل المنطقة ما هو كغيل بتغيير اية نظرة ضيقة.. خاصة.. تلك

التعاون.. وفهم اكثر لمعنى «المواطنة».. ومعنى (الابداع)..

الخدمات التي تستهدف تنظيم الشوارع .. والاحياء..

وحسابات الظرف.. والواقع.. والسنقيل «اله.

وفنيه جديدة.. وأسلوب عمل افضل!!

والعروس!! ويوابة العاشقين.

مشاريع.. وخدمات البلدية.

وماذا يريد المواطنون من طبلدية؟

صاحب اهداف يود تحقيقها على حساب طرف ما!!

(احمد العلولا)

عبدات على أحمد

عكر!! لذا اناشد هؤلاء قائلا: رفقا بنا معشر المدرسين.

لم اصدق ذلك الشاعر السلاج الذي قال:

كل سر جاوز الاثنين شاع!!

«الاثنين» ينطبق عليه قول شاعرنا!!

اكون مبلغا أن شبهته بمرض السرطان!!

ونحن الان نعيش موسم «الامتحانات» لا موسما رياضيا!.. اقول

□□ عزيزتي الجزيرة □ □ ورسائل القراء □

 الأخ: حسن احمد محمد عسيري _ المعهد العلمي بنبوك:
 سنشكرك على نفائك على هذه الصفحة... ويقنسية لوضوعك فريما قال لخزون لملاء نفترض سوء النية والقصد عند الغير ووصفهم بصفأت ريما

🖸 الاخ: عبدالرحمن ابوحيعد ــ عودة سدير: تنشر الصفحة في عدد اليوم موضوعا يتناول نفس الفكرة. الاخت: فاطعة سعيد الغامدي ــ البلحة:

ــشكرا على رسائلك للصفحة والمواضيع التي اشرت اليها تم النولف

- الرسائل غير الواضحة الاسم والعنوان لا تلقى الاهتماد. □ الآخ: محمد على الغنام _ جامعة البترول والمعادن: - ليس كلهم خاضين. كما وصفتهم..!!

🛘 الأخوان: محمد العلي المحمد البحيي، ومحمد عبدات الحمد اليحيى من جامعة اللك سعود بالرياض: - شكرا على رسائتكما الرقيقة التي تنضمن التهنئة بحصول شايقتنا المسانية، على الترخيص الرسعي بالصدور.. وتسرنا صداقتكما

🛘 الآخ: محمد احمد بركات السعيدي ــ الرويضة بالعرض: ــشكراً على رسالتك لهذه الصفحة.. ويمكنك توجيه رسانك الى صفحة

🖸 الآخ: جميل قعاد الحنروش ــ الهاتف السعودي بتبوك: ـ تحديد كون الموضوع هادفا او غير هادف لا يلتي من راى واحد.. فكثير من المواضيع مجال جدل.

🛘 الاخ: عبداللطيف العبدالممسن ال سعيد:

ــ مثل هذه للواضيع توجه لصفحة خنون الجزيرة.. الاخ: منالم سليمان الحربي - المدرسة الثانوية بالخرج: سريما كان القوقيت غيرمناسب لنشر موضوعك بصيغته التي ارسلته

🗀 الأخ: عبدالسلام اليحيي ـ الدمام:

- يسرنا ان نستقبل رسالتك الاول.. ويسرنا اكثر ان تستمر مسيقا للجزيرة.. ولكن موضوعك حمل شيئا من الانفعال لذلك نعتذر لعدم الاغ: ثامر الشبيل - معهد العاصمة النعوذجي:

- ماهى الخطورة في أن يمتلك أي شخص سجهارً، فيديو أن المسالة ليست في الجهاز .. بل هي في ما يعرض فيه.. وانت لا تستطيع ان تحدد بِٱلْضَبِطُّ مَاذًا يُعْرِضُ ذَلَكَ ٱلشَّحْصَ فَيَهِ.. ولِيسَ مِنْ المُتَاسِبُ أَنْ حَدَسٍ». انوفنا ق شئون الأخرين.

🖸 الآخ: منالح غازي الجودي ــ السجن العام بالطائف: - نشرنا الكثير.. والكثير عن مسلسل «لمل... ونرى انه اخذ كفايته.. نرحب بك في اراء اخرى.

🛭 الأخت: فقاة سعوبية: - عدم الاقصاح عن اسمك الصريح.. يجعلنا نشك في مدى ايملك

🗅 الاخت: ساره 🗕 مكة المكرمة:

ـ نرجو قراءة الرد السابق... الأخ: عبدالرحمن سليمان المرشد - ثانوية البرموك الشاملة

ـ شكرا لرسالته لهذه الصفحة.. وترجب بك دائما.

🛭 الأخ: سعود بن ناصر الكثيري ــ الحريق: 🖸 نرحب يجميع الرسائل.. ونتيح فرصة النشر لها.. ولكن ليس هنك

مجال ثلثحامل والإنفعال. الأخ: عُبدالعزير محمد الغمير - حى الفاروق بالرياض: ـ ليستُ المبالة نَشَر كلُّ ما نشر.. او تفادي الاحراجُ مع القراء.. ولم يكل أحد ان كل ماينشر هو مناثب ولا تشويه شائبة.. ولو كان الامر كذلك £ لتيمت الفرصة لتعقيبات القراء.. والصفحة تفتح مسرها برحابة

الأخ: معلم عبدات الفادي - كلية العلوم بجامعة الملك

ــمن واقع الرسائل التي نشرت في هذه الصفحة حول هذا الموضوع لا نستطيع القول ان. هناك عدم تاييد لما يعرض.. فالأراء متفاوته.

 الاخت: مريم عبدالعزيز البراهيم الاحساء: ـ حملت رسالتك عدة مواضيع.. نامل التركيز على مناقشة موضوع واحد فقط حتى يتسنى النشر بالصيغة التي تغضلينها. 🗖 الاخ: بسام محمد الحميدان ــ الرياض صب ١٩٩٨:

ـ ترحب «عزيزتي الجزيرة، بكل الرسائل.. ويا هلا بك دانما في رسائل

ــ هذا موضوع شائك، نرحب برسائلك الأخرى.

🖸 الأخ: عبدات عبيدات عطا ــ المعهد العلمي بلبها: _ نشكرك على رسالتك.. ونرحب برسائلك الأخرى. الاخ: خليل عبدالعزيز الحجيل - كلية الهندسة:

ـ خلد فهد الفهد ـ مدائن الفهد طريق مكة بجدة، ابتسام حمد بالرياض، عبدالسلام عبدالرحمن القاض بحي الزاهر بعنيزة، عبدات صقح الرزوق - بكلية العلوم الادارية، محمد صالح الداود بالكلية المتوسطة بالطائف، خيتي عبداط المهنا بجامعة المك فيصل بالدماد، سعيد شويل الشهرى، ايتسام عبدات القباع بالرياض، عبدالهادي بن سلم، سعود عفرح الفرحان صرب ٢١١٨ بالرياض، الجوهرة عبدالعزيز عبدالرحمن بالرياض، صالح حسين ابوخالد، على محمد نهاري بجامعة لم القرى، لمين على الحمري صيب ١١٨١ بالرماض، على احمد اليوسف. ــ نشكركم على رسائلكم وقد احلناها لصفحاتها المختصة (قضاما

محلية، فتاة الجزيرة، فنون الجزيرة، استراحة الجمعة). 🗇 الاخوة والأخوات: الذين ارسلوا معقبين على موضوعي -اندية الفتيات، والمراة والعباءة السوداء، نود اشعارهم بعدم أمكانية النشر..

خلد موسف وليد بكلية العلوم الصحية بالرياض، ابراهيم محمد الصقح السلوم بالمدرسة السعودية بعنيزة، محمد زكري محمد بنجران، هيا أيراهيم الحفيد بالعطار بسدير، دينا سعود الحربي بالرياض. محمد غازي العنزي بعرعره عبدالمحسن محمد عبداته الماضي بمصفاة الرياض، المهندس محمد صالح ابو اروى، على بن سليمان الموسى بمرات، هاتيم بشارة الجندب صرب ٨١٢٥ بالرياض، أبوعل بالقصيم.

🖪 موعدنا المعتاد كل جمعة! 🖪



من إلى	التاريخ	اليوم	المنطقت
٧٤ مياماً : ١٧ كليواً	12-5/1/17	السبت	الرحضية رحم ؟ جغي وريت الدناج المدني
۷ مياماً ۲۰ کليزاً	N-C/A/A	الحنيين	بهي وريد مدن عدد منغ مية شاع ٢) شاج عبدالله ابعا
١٤ ميامًا : ١٤ كارأ	12-5/A /1A	الحنيين	جزدمن عليشت
			وحبزه من عربجاء

□□ تعقيب على «السلام عليكم»:

سعادة رئيس التجرير . لعناية المشرف على صفحة -عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة اش.. ويعد

قرأت مندعشا للغاية و زاوية ،السلام عليكم، التي يكتبها يوميا الاستاذ الكاتب سعد البواردي الذي اعرف انه يتواجد خارج البلاد في مقر عمله بالعاصمة المصرية القاهرة.

أقول قرأت زاويته المنشورة بعددكم اليوم _ أمس _ في الصفحة الثامنة عن (زائير موبوتو سيسيكو وكوستاريكا).

والحقيقة أن مصدر دهشتي أن -الجزيرة- قد نشرت هذه المقالة التي من الواضح انها كتبت في وقت مبكر بعد اعلان زائير لقرارها باعادة علاقاتها مع اسرائيل من ناحية، وبعد اعلان كوستاريكا لعزمها على نقل سفارتها في اسرانيل من قل ابيب الى مدينة القدس المحتلة.

وواضح أن الاستاذ سعد البواردي الذي يمكن أن يكون معذورا ببعده عن البلاد وعدم اطلاعه في الوقت المناسب على ما تتخذه المملكة من قرارات فورية مثل قرارها السريع بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع زانير ومسع كوستاريكا، وبعد ذلك القرار الذي اعلنه معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بان صندوق التنمية السعودي اوقف معوناته المالية والاقتصادية لدولة زانير، واضح أن الاستاذ سعد لم يطلع على هذه القرارات

عندما كتب مقاله الذي نشرتموه له _ أمس _ او انه كتب ماكتب في وقت مبكر كما اسلفت قبل صدور هذين القرارين من حكومة المملكة كرد مباشر على زانير

واذا كنت أجد العذر للاستاذ سعد البواردي فاننى لا أجد أي عذر لأي مستول في الجزيرة، يعيش في عاصمة المملكة ويتابع الاحداث اولا باول ويعرف مأصدر من قرارات في نشره لمقال بعد فوات الوقت المناسب لنشره

ارجو أن لا يتكرر مثل هذا الخطأ وهو بالطبع خطأ وارد في طبيعة الذين يعملون. ولكن اليقظة واجبة حتى لا تحدث بلبلة عند قرانكم الذين يتابعون الاحداث مثلكم ريما باهتمام مواز لاهتمامكم.

ومعذرة أذا كنت قد قسوت عليكم في هذا الأمر فانتم دائما محل اعزازنا، ولكن كما قبل غلطة الشاطر بعشر غلطات. والسلام عليكم ورحمة الله.

قارىء يقظ ۔ الرياض ۔

■ المحرر يشكر القاريء على ملاحظته، ومعذرة لنشر مقال الاستاذ البواردي في موعد غير مناسب.

والإمتحانات

عزيزتي الجزيرة في العدد رقم

والاستيعاب.

الأسرة بهذا الجهاز الذي عمت لا يكون ذا ضرر على ابناننا صالح محمد الغدير منطقة الوشم

اطلعت على مانشر في صفحة وتلريسخ ٤/٨/٢٠٤ هــ بعنــوان (لا تهمنا نوعية البرامسج) للأخ

محمد عبداته القضيمين. لقد تحدث الكاتب عن برامج التلفزيون وعلاقتها بالطالب اثناء فترة الامتحانات حيث أكد في مقالته أن برامج التلفزيون لا تتغم على مدى الايمام وان الطالب يجب ان لا يهتم بهذه البرامج ويتفرغ لدراسته تماما دون ان يعبا بما يعسرض في التلفزيون جن مسلسلات او مباريات وغير ذلك مما يجعل الانسان مشدودا اليها.. حول ذلك أود ان اذكر بعض الملاحظات

_ اقول للأخ محمد أن ما تذكر قد يكون صحيحا عنـد بعض الطلبة الذيسن لديهسم العزيمة والتصعيم او الطلبة الجامعيين وكبار السن، ولكن هل يكون هذا الكلام مقبولا أو مفهوما لدى طلبة الابتدائي او المراحسل المتوسطة ومسافي مستواها.. حيث يجرى الطالب في هذا السن نحو المغريات واللهو غير مهتم بمستقبله او دراسته لانه لم يصل للدرجة التي تؤهله لاتخاذ موقف عن

_ اما عن برامج التلفزيون فلم يحدث فيها تغير يجعسل الطلبة ينجرفون وراء الاغراء ولكن عرض المباريات الاجنبية التى صانف موعدها موعسد الامتحانسات وقسد يكون ذلك

_ امسا من ناحيسة ان التلفزيون لم يوضع من أجل الطلبة فقط فهناك أنساس من المشاهدين ليسوا طلبة، فهذا صحيح ولكن كل بيت لا يخلو من طالب او طالبة او اكثمر. والجميع من الأباء والامهات وجميع افراد الاسرة يحاولون توفير الجو للطلبة والدارسسين الذين عندهم حتى يهيئوا لهم جوا هادنا يعينهم على المذاكرة

فمن باب اولی ان یضحی الجميسع بالبرامسج المغريسة الجدابة حتى أوقات الفراغ في الاجازة وبعد انتهاء ازمة الامتحانات حتى تعمم الفائدة

فالبكل يعلسم مدى تعلسق الطالبة والطالب وجميح افراد فإندت للاسرة جميعا، فترجو ان

□ عن نظام الامتحانات:

عزيزتي الجزيرة... بعد التحية..

لقد اطلعت على اللقاء الذي اجرته صحيفة •الجزيرة • مع مدير التعليم بمنطقة الطائف الأخ سعد عبدالواحد وقد تطرق في حديثه عن طرق الاختبارات التي سماها مبالاختبارات الحديثة..

وأود هنا ان أبدي رأيي في نظام الامتحانات قديما وحديثا وأثاره على الطالب خاصة وأن هذه الأيام تدور الامتحانات في مالات الدارس،

سالقى نظرة على الامتحانات قديما وحديثا وعلى مستويات فلذات الاكباد وكذا مدى الفارق في المستوى

كلنا يذكر الامتحانات في السابق وكيف كأن مردودها من حيث الاستفادة لدى الطلاب حيث ان البعض منا لازال مذكر ما تعلمه في المرحلة الابتدائية بل لازال البعض يحتفظ عض الكتب واوراق الامتحانات القديمة، ولو سالنا ما السبب في ذلك لكانت الاجابة عليه هي اولا. الشغف بالدراسة والتنافس الشريف في الحصول على درجات ممتازة لكي يتقاخر الأب والآم وأيضا الابن نفسه حيث يتباهى بيز زملائه بانه حاز ترتبيا ممتازا بين اقرانه، وليس معنى هذا ان هدفه النجاح فقط بل تضاف اليه الاستفادة.

وثانيا: الامتحانات التي كان لها دور كبير في جعل الطالب يهضم المادة بكلملها في نهاية العام لان الامتحانات تشملها جميعها دون حذف او استثناء فهر مطالب بدرجة محدودة بحيث لو نقص عنها فان النهاية المؤلة في انتظاره، ولذلك تجده بيذل اقصى جهد لكي يحقق النجاح .. ولنلق نظرة على الامتحانات حاليا وكيف أصبح مستوى الطلاب وهذه حقيقة يجب ان نبحث فيها وان تعقد لها الندوات والمؤتمرات لمناقشة الوضع الذي اصبح عليه طلابنا من حيث المستوى

فقد اصبح الأن يهمنا الكم لا الكيف، فالعدد الذي ينجح سنويا عدد كبير ولكن دون استيعاب الطلاب للمواد ، بل ان استيعابهم اذا كان هناك استيعاب فهو ضنيل وضحل مقارنة بالمستوى السابق والعوامل التي سببت ذلك احدها وأهمها الامتحانات ويظامها، فالطالب اصبح الأن مطالب في نهاية العام بنصف المقرر وينصيب معين من الدرجات اذا احرزه تمكن من النجاح، لانه اذا انتهى من النصف الأول من المقرر انتهى ذلك علميا وفكريا بالنسبة له فهو لم يعد يلتفت لانه يعتبره مرحلة وانتهت وعليه البحث في النصف

• يعلن السيد سعد محمد المنيع عن

فقد استمارة سيارة ماركة تابوتا سلكا

رقم اللوحة ٢٥١٩٤١ صادرة عن مرور

الرياض، يرجى معن يجدها ان يسلمها

الى مرور الرياض وشكرا.

عن اشياء في النصف الأول لتجده وكأنه صندوق فأرغ لا يدري عن شيئا بل ويجييك أن ذلك شيء أنتهى وعليه بالشيء الجديد، فلماذا يكون الفصل بين اجزاء المادة والمعروف أنها مترابطة اولها بأخرها والذي يحدث في اجزاء الكتاب التدرج في المواضيع لكن مع ذلك تجد فيها الترابط الثقافي والعلمي الذي ينقل الطالب من شيء الى شيء اخر د اخل نطاق المفهومة العلمية المقررة حتى تصبح هذه الاجزاء كتابا واحدا هو الكتاب المدرسي.. اذا فالفصل في المقرر الدراسي يلغى القيمة العلمية منه، ومع ذلك يعود الطالب في الدور الثاني ليفاجآ بالكتاب كاملا وعليه الامتحان فيه وهذا مما يسبب لديه الملل من الامتحان، لذا فان رسويه في الدور الأول يجعله بينس من النجاح في الدور الثاني معللا ذلك بأنه اذا لم يحالفه

الثاني لايجاد درجة النجاح المطلوبة.. فلو فرضنا وسألته

الحظ في نصف المقرر فكيف يحالفه في الكتاب اجمعه. بالاضافة الى نظام الدرجات فالطالب اذا احرز الدرجة الكاملة او قريبا منها في النصف الأول اصبح عليه البحث عن ٨٠٪ فقط ليبلغ درجة النجاح وهذا مما يجعل الطلاب طموحهم قليل جدا فقط مجرد حصوله على هذه الدرجة تؤهله للنجاح.

ولكن ما المردود لهذه الاشياء؟ - اولا. الطالب لم يستقد من الكتاب المدرسي بسبب الفصل بين مواضيعه بتجزئته الى نصفين.

_ ثانيا المتصول العلمي لدى بعض الطلاب ضعيف _ ثالثًا كمية الناجميز لا تستفيد من نجاحها سوى

وهنا لا انكر دور وزارة المعارف وانها تبحث وتعمل على راحة الطالب بالبحث عن الوسائل التي تريحه وتهيء له الجو التعليمي لكي يكون محصولهم واقراء ولكن بالرغم من هذه الوسائل فالطلاب اساؤوا فهمها وما تهدف اليه فهى

تهدف الى اراحتهم وإفادتهم في ان واحد. وفي الختام اتمنى ان تعود الامتحانات الى سيرتها الاولى حتى يشعر الطلاب باهمية الدراسة للاستفادة، فمتسى حصلت الاستفادة حصل النجاح، ومتى حصل النجاح حصلت الشهادة، وان نسال ان يوفقنا جميعا ولكم تحياتي. معيض الحارثى ثانوية بني جابرة

وستكوا ب

بخميس مشيط

● النور/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الخرج المواطن امراهيم محمد ابراهيم العيينا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٥ وتاريخ ٣/٧/٣٨٨ــــ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعنيب عن العمل

تعلن الشركة السعودية بديشاء البيويت الأسمنتية والحاهزة سادكوم

عن تغيب مكفوليط الدَّتية } سماؤهم .. حيث أنهم منحوا تأشيرات

حروج وعودة لمدة شهرين وانهت مُدتها وط يعودوا حتى تاسيخه ..

وهم، الايم الجنسية رقم الجواز ناع المعر ناتع الجوالاأشية المحال ما المعال المستان ١٥١٥٠ ما ١٥١٥١ه ١١٧١٩ عاد ١٠ الماء عاد ١٠ المعال الم

م خالد برویزعلم دین « ۱۲۱۰۶ ۱۷۱۰۶۱۱۹ ۱۲۱۰۶۱۹۹ ۱۲۱۰۶۱۱۹۹ ۱۲۱۰۶۱۹۹ ۱۲۱۰۶۱۱۹۹ ۱۲۱۰۶۱۱۹۹ ۱۲۱۰۶۱۱۹۹

وبخذرالشركة من التعامل معهم أوالستسترعليم وترجوم سيفاً المشيئاً الاتصال بالشركة مده ١٩٨٢٧٥ علم شيفاً

حمود السلوه

العقل: اعدل الأشياء قسمة!

عناصر الحياة.. في الواقع.. متداخلة، متراكمة، او منفصيلة، او مكومة، او متناثرة.. بلا معنى، بلا هدف واضح.. فياتي «العقل» ليندخل ويعيد ترتيبها، وتناسقها وتنظيمها، العقل هو الذي يوجد العلاقة بين هذه العناصر، ويؤلف بينها من جديد، لتصبح الاشياء موجودة لهدف، والحركة فيها - بواسطة العقل - تبدو معقولة، لها معنى وغلية..

فهذا الشيء هناك مكوم على ذاته، صامت، قد يحركه شيء نخر بطريقة عشوانية، او بلا معنى، لكن العقل يعطى لهذا كله معنى

فاذا سلخنا دور العقل عن الاشياء اصبحت موجودة في انغلاق مطبق على نفسها.. تصبح شفرة او رمزا غير مفهوم. واذا فُوجِئت بانسان يكشف عن اسنانه فاتك لا تدري اهو يبتسم ام يكشر عن انيابه، لكن بعد قليل من الثواني ــ بالعقل ــ ستعرف اهو يبتسم ام يتسخر منك بغضب.. فقعقل اعدل الاشياء قسمة بين الناس..!

سهيل بن عربي



العهد يرعى اسبوع تجربة

الاتصالات

يرعسي صلحسب السمو الملكي الاميرفهد ابن عبد العربس ولي العهبد ونائب رئيس مجلس السوزراء في السابع عشر من الشهو الحساني الاحتفسال باسبوع التجربسة العربية السعوديسة في عالسم الاتصسالات السلكية واللاسلكية.

مستفيدو الضمان الإحتماعي يستلمون استحقاقاتهم مع ىداية هذا الشبهر

الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد بدأ مكتب الضمان الاجتماعيي بالدوادمسي بصرف استحقاقسات المستعيدين منه وذلك من بداية شهر شعبان الحالي.. هذا وقد حدد المكتب ايام صرف الاستحقاق على النحو التألي: _ ايام السبت والاحد والاثنين خاص

_ يوما التلاتاء والاربعاء خاصسان

وباشند مديسر المكشب اصحباب الاستحفاقسات الاسراع لاستسلام استحقاقاتهم عن الفترة الاولى التسي يجري الاز صرفها.

بريده - مكتب -الجزيرة : الدبيب ،،

العواجى وكيسل وزارة الداخليسة لس

«الجريرة (اعقاب مغادرته منطقـة

القصيم مع وكلاء الوزارات الذين قاموا

بحولة للنطقة القصيم خلال التلاثة ايام

الماضية انه على الرغم من مغادرة لجنة

الوكلاء لمنطقة القصيح فأن اعصال

اللَّحيـة لم تنتبه حيث ستواصل

الاحتماعات في مدينة الرياض لناقشة

ستقوم ادارة الهاتف بمنطقة الخرج

بتطبيق عقوبات على المتخلفين عز

تسديد الفواتير حيث حدد الضامس

والعشرين من الشهر الحالي اخر موعد

للتسديد. وبعد هذه المدة فسوف يتم

فصل حرارة الهاتف عن الاشخاص

الذين لم يبادروا بالتسعيد هتى الرابع

اوضح معسائي الدكتسور ابراهيسم

هذا ويقول الاستلا السلم أن الزيارة شعلت معالم النهضة الزراعية لمنطقة الاحساء، كما زار الوقد مشروع الري والصرف ومصنع التعور وجامعة الملك فيصل واقام الوفد باعداد دراسة لايجاد الحلبول المناسبية لاتسباع الرقعية

مسئولو الزراعة

المملكة يبدون اعجابهم

بالنهضة الشاملة

في الإحساء

قام الاستلا عبدالعزيز المسلم مدير

علم الزراعة والمياد بالمدينة ضعن وفد

مكون من مدراء المديريات الزراعيـة

بالملكة بزيارة لنطقة الاحساء استعرت

٥ ايام بهدف الوقوف على الطبيعــة

والتعرف على المشاكل الادارية والغنية

التى تعترض سبر العمل ومحاولة ايجاد

توسعة شارع

«الخشليله»

ومن جهة اخرى تد اعتماد ٤ حدائق

احتياجات المنطقة وقال معاليه انه من

خلال لقاء اعضاء اللجنبة بصلحب

السعو الملكي الامسير عبدالالسه بن

عبدالعزيز لس الجميع الرغبة الصادقة

من سمود وحرصه على نطوير منطقة

القصيم في شئى المجالات وقد سعدت

اللجنسة في اجتماعاتهسا بسمسود

والاستنناس بارانه فيما يخص تطوير

والعشرين من الشهر القادم وحرمان

المتخليف عن التسديد من الخدمية

الهاتفية الإبعد مدة لا تقل عن ثلاثة

اشتهر بالإضافة الى عقوبات اخرى صرح

بذلك الإستاذ صالح المقبل مدير الهاتف

الإلى بمنطقة الخرج.

وملاعب للاطفال في منفوحة.

د. العواجي لـ «الجزيرة»:

لحنة الوكلاء تواصل احتماعاتها

في الرساض لمحث احتماحات

منطقة القصيم

عقويات للمتخلفين عن تسديد فواتير الهاتف في

الخرج

الحلول المناسبة والسريعة لهاء

الزراعية بالملكة ورفع انتاجيتها وذلك بطريق تكليف الارشادات للعاملين في القطاع الزراعي والحيواني في الملكة. يجرى العمل الأن في هدم شارع الـــ ٣٦ المند من خشليله ألى طريق الحجار وثم اعتملا توسعته الى ٦٠ مثرا ويتم حاليا تسليم التعويضات الخاصة بنزع كما سيتم توسعة شارع الفريان الى اربعين مترا وحتى التقائه بالطريسق

انشباء ٨ مدارس للفتيات في نجران

قررت الإدارة العامة للمرور

تمديد فترة استبدال اللوحات

القديمة للسيارات ذات الارقام

الفردية لمدة ٣ شهبور أخبرى

تنتهى بنهاية شهر ذي القعدة

وذلك بالنسبة لمدينتي الرياض،

أما بالنسبة لمناطق المملكة فان

استيدال اللوحات سوف يستمر

حسب الإعلان السابق،

سيتم مع بداية العام الدراسي القادم افتتاح ٨ مدارس للبنات بمنطقة نجران منها ٦ مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان اعلن هذا للجزيرة الاستاذ محمد ابراهيم السويد مديسر تعليسم البنات بمنطقة نجران، وعن المواقع التي ستفتتح بهسا هذه المدارس قال السويد انه لم يتحدد بعد ولكن ستؤخذ حسب الإعمية وحاجة القرى لذلك، ومن نلمیة اخری اوضح ان عدد مدارس البنات بالمنطقة هذا العام بلسغ ٥١ عدرسة في مختلف المراحل تضم اكثر من ٦ الاف طلبة ويتوقع ان يزيد عدد الطالبات في العام القادم عن ٨ الاف طالبة حيث بلغ عدد المستجدات في مدارس البنات بالمنطقة هذا العام حوالي

١٩٠٠ طالبة،

إلى رحمة الله ..

انتقل الى رحمة اشصلحب السمو الاميرمساعد بن عبدات ابن عبدالرحمن، إثر نوبة قلبية واتنَّه فجآة بينما كُانَ الْفَقيد

هذا وسوف تؤدى الصلاة على جثمان المرحوم بالمسجد الجامع الكبير ظهر يوم غد السبت، واسرة والجزيرة التي المها النبا تتقدم باحر التعازي القلبية الى جلالة الملك وسعو ولي عهدد الامين والى الاسرة المالكة الكريمة بالفقيد الغالي، راجين الله أن يتفعده برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.. وإنا نه وإنا إليه راجعون.

صدور مواصفات قياسية جديدة

العامة للمرور سبق از أعدت

جذولا زمنيا لمشروع استبدال

لوحات السيارات القديمــة ذات

الإرقام الفردية والتي تنتهي برقم

۱. ۳. ۵. ۱۰. ۹ بلوحسات من

وقد حددت المدة بــ٣ شهور

بدأت من يوم السبت التاني من

جمادي الثانية من عام ١٤٠٢هـ

تم يتم البدء في الارقام الزوجية.

الاصدار الجديد،

قام قسم الاغذية بلدارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس بتوزيع مشاريع مواصفسات هذه المشاريع مايلي:

تختص هذه المواصفية بالجبسن

يكوز خاليا من الميكروبات المضرة.

انتهاء الصلاحية. العينات وطرق الاختبار،

تختص هذه المواصفية بالجبسن

الجين السويسري: امنتال:

وتشثمل المواصفة على التعاريث والمتطلبات التي من بينها خلوه مز

الجبر الركفورد:

قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرنياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مساكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق وتشمل

> السويسري نوع / امنتسال وهمو من الاجبان الجافة ويتميز باحتسواء على العتقوب،

منتجات الخنزير ونسب كل من الدهن والمادة الصلبة الكلية الرطويسة، وان وقد هددت المواصفة شروطا للتعبئة والنقل والتخزين والبيانات الإيضاحية ومز بينها ذكر تاريخ الاستاج وتاريخ

واغبارت المواصفية الى طرق اخبذ

الركفورد وتشتمل على تعريفها والثى تصنع مز حليب الاعتبام وتسوى بالقطريات كما تشمل المتطلبات اللازمة لجويتها من هيث لون الجين من الداخل الاخضر الزرق وطعمها المسابه لطعم الفلفل الحاركما تنص على الحد الادنى لنسبة الدهز والمواد الصلبة الكليسة

والحد الاعلى من الرطوية والحموضة والرماد الكلى بالإضافة الى المواد الواجب أضافتها اثناء التصنيسع كمسا تنصر المواصفة على اشتراطات التعينة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختيار، مواصفة قياسية جديدة للتمور:

تختص هذه المواصفية بالتعسور الكاملة والمجهزة والمعياة للاستهسلاك المباشر ولاتشمل الثمور المقطعسة او المهروسة او المعدة للاغراض الصناعية وتشمل المواصفة عيوب التمور المختلفة خاصنة التصور المصابنة بالحشرات والمتعفنة والمصابة بلفحة التسعس واسوداد القمة بالإضافة الى اشبكال

وتدريجها وتصنيعها والمتطلبات الطبيعية مزحيث النوع المسموح به ونسب العيوب حيث قامت بتجدي نسبة لكل عيب من العيوب وتحديد نسبة الرطوية وخلسود من الكاننسات الحدة بالإضافة الى استراطات الثعينة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وخاصة تاريخ الثعبتة وتاريخ انتهاء

الكيك وطرق اختبارد:

تختص هذه المواصفية القباسيية بانواع الكيك وطرق اختباره ولانشمل مخاليط الكيك ... وتوضح انواع الكيك (العمادي والكيمك بالفاكهمة والكيماد الإسفنجي) بالإضافة الى المتطلسات الخاصة بالنتح متل خلود من المعليات الاصطناعية ونسبة الرطوبة وسبسة حموضة المنتخلص الدمسن ونسبسة الفلكهة والمواد المسموح بأضافتها متل الحليب والشيكولاته وعسسل النحسل

وانغيباميبات والمبيطاب الفطرياء المثلجات المانية:

تختص هذه المواصفة بالثلجات المانية بنوعيها الطبيعية والاصطناعية وهى التي لايدخل في مكوناتها الحليب ومنتجاته وتشتعل على تعاريف للمنتج والمتطلبات اللازمة وهى الحد الادني للحموضة ونسب مكونسات الفاكهسة ونسبة السكريات والحد الاعلى للعسد الكل للبكتريا والخمائر والفطريسات.. كذلك تنص على المواد المضافة اختياريا وعلى اشتراطات التعبضة والنقسل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختبارء

الخطلات الشكلة:

يشعل المشروع تعريسف المخلسلات

الشكلة بانواعها الطارحة والعاملية والتطلبات الطبيعية وتشمسل اللسون والطعم والرائحة والخلو من الشوانب. والقطلبات الكيميانية وتتبعل نسبة كل مز الحموضة والملح والعناصر المعدنية الملوتة والخلو من الإحماض المعدنية والمواد المسموح باضافتها الى المنتسج وتشمل المواد الملونة والمواد الحافظة والزيوت والتوابل ثم المتطلبات الحيوية مز حيث خلو المنتسح النهانسي من الإصابات الحشرية والقطرية واعبداد يكتريا حمض البيوتريك واللاكتيك المسعوح بها تم شروط التعبنة والنقل والتغزيس والبيائسات الايضلدسسة المطلوب كتابتها على العبوات من حيث نوع المخللات ونوع وسسط التعبنة وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء

الصلاهية تم اخذ العينات للتحليل.

٢٩ ألف خط هاتفي بالاحسساء الإحساء/عبداته الملحم

وصل الأن اجمالي الخطوط الهاتفية ۱۸۰ غرسه هدية العاملة بمنطقة الإحساء الى ٢٩ ال قل ذلك الاستاذ عيدالعزيز الفوزان

بمنطقة الاحساء

ارست ادارة اوقاف ومساجد المنطقة

خسة سبلجد بمنطقة الاحساء على

احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي

وقدره ثلاثة ملايين وتسعمانة واثنان

صرح بذلك مدير عام ادارة اوقاف

ومسلجد المنطقة الشرقية سيف لبراهيم

السيف وذكر ان هذه السلجد ستنشأ و

ومن ناحية اخرى تقوم ادارة اوقاف

الاحساء حاليا بتسليم مواقع العمسل

لانشاء سبعة مسلجد وجوامع في كل من

الهفوف والمبرز والطرق التسي تبليغ

تكليفها ثمانية ملايين وملئتين واربعين

الفا ومانتين وسنة ريالات، وصرح مدير

اوقاف الأحساء عبد العزيز العيسي بانه

يجري العمل حاليا في انشاء اربعت

وثلاثين مسجدا وجلمعا في مختلف مدن

وقرى الاحساء بتكاليف قدرها ثمانية

وعشرين طبونيا وخمسمانية وستية

واريعين الف ريال كما يجري العمل إ

انشاء ثلاثة مصليات للعيد في كل من

الكلابيه والمراح وسلوى بتكاليف قدرها

٥ ملادئ للسفلتة

المؤقتة والانارة

بروضة سدير

سدير _ مكتب الجزيرة _ احمـد

تحدث للجزيرة الاستاذ عبدالعزيز

البريه رئيس بلدية روضة سدير عن

المشاريع التي تنفذها البلدية: فقال لقد

تم اعتماد ٥ ملايين ريال لسقلتة مؤقتة

وانبارة روضية سديسير لعامسم

٢٠١٤٠٢/١٤٠٢ وكذلك مشروع شبكة

ميساد الشرب بمخطيط ذوي الدخيل

المحدود بروضة سدير حيث اعتمد لها

اكتر من طيونيز وكذلك انشاء حديقة

تقدر مساحتها بـ ۱۰٬۰۰ متر مربسع

وتقع قرب المخطط الجنوبي وكذلك ثائية

قرب سوق الخضار وستشعل مشاريع

الحدافق توسعة ﴿ الحدافق النسي

انشنت من قبل بتزويدهما بعسليسات

للأطفال واضاف البريه الى انه تجري

الان سفلتة المخططيين الشمسالي

والجنوبي ضمز المشروعات الجديدة

وتوسعة عدخل الروضة وكذلك انسارة

الشارع الجنوبس بحسى السبعسين،

وتعتزم البلدية سظنة وانسارة شارع

محمد بن عبدالوهاب وانشاء حديقة

متوسطة في الحي الشمسال، اما عن

مشاريع الطرق فسوف تقوم البلدية

بعمل تحويلة تريسط الطريسق العسام

مليون وثمانمانة وثلاثة الاف ريال.

كل من الهفوف والمرز العلارية.

وثمانون الف ريال.

ببيس منطقسة الإحسساء للهاتب مؤخرا مثثة وثمانين غرسة من الاشجار النادرة ومجموعة من والتي تبعد عن منطقة الإحساء ١٩٠ بذور الزينة لتجميس المدينسة كيلومترا ومريوطة بالهفوف عن طريق والتي ارسلتها امانية مدينية تايبيه في اطار برنامج التعاون تحويل شبكة خريص من شبكة

هوائية الى أرضية وتيعد ١٧٠ كيلومترا وكانت امانة مدينة جدة قد عن الاحساء وخطوطها موصولــة عن ستلمت قبل ذلك مجموعة من طريق الكبيل المحوري.. واشار الفوران الحيوانات والطيور عن امأنــة الى ان من المساريع الجاري تنفيذها في تاببيه لحبيقة حيوانات مدينة المنطقة مشروع مقسم منطقة العبون بسعة مدينية قدرها ٢٠٠٠ آلاف خط.. مشاريع للأوقاف اللوزين للحرس الوطئي.. اما بالنسبة للمشاريع التق سيتم تنفيذها فهى مقس

مقسمات جديدة في المنطقة على النحو

وأوضح الفوزان الى انه يتم الأن تشغيل المنطقة ١٢ كبينة منطقة سلوى، وسيتم ريطه بللليكرويف الدولية والمحلية كما يوجد في شهر شوال القادم.. كما سيتم احداث الهفوف والمبرز ٦٠ هاتف عملة وجارى الأن دراسة زيادتها الى ١٥٠ هاتف عملة خط ومنطقة القارة ٢٠٠٠ خط ومنطقة

الخمسة الثلثة.

١٥٠ ألف ريال حصيلة تبرع طلاب وطالبات الطائف لصالح أهلنا في فلسطين

محمد عيدالله الوعيل _ مانف ٢٠١٢٢٢٢

يكة الرئيس المعلكة النعوبية المسعوبية/الويناض شارع المنتصرية/ص.ب ٢٥٠ س

ير ـ تـ ٩- ١٤٢٤ 🖸 تونس ٢٤٩٧٥ 🚍 الدوحة ت ٢٠٢٠ ع 🖰 واشيطن

٠٠٠ ريال بما في ذلك ايلم الجمعة

الطائف _ كتب حملا السالم: تم یوم امس تملیم رئیس مکتــب منظمة التجرير القلسطينية بالطائف شيكا بعبلغ ١٥٠ ريال حصيلة تبرعات مدارس منطقة الطائف ضمن مشروع ريل فلسطين الندي نفذته المنطقة لصالح اهلنا في الإرض المحتلة.

ويهذه المناسبة الليم حقل في الدارة تعليم الطائف حيث قام مدير الشنون التطيمية سعد عبد الواحد بتسليسم

تعيش في ظوب ابنائنا والوينا والك تصابق الصغار الى التبرع. وفي نهاية الحفل سلم السيد أبو مازن بعض الذروع والجوائز الكسطينيسة للمدارس والأبناء في المطلقة.

الشياد الى السيد ابو مازن مدير مكتب

النجنة الشعبية يحضون عبد من كبان

الستولين بالنطقسة التعليميسة، ولكد

الاستان سعد عيد الولحد أن قيمة هذا

الشيك ليس في رقصه وانمسا في كون

فلسطين كشعب ووطن عربي شقيسق

تيسير رحلات السعودية لنطقة الباحة

جده - عبدالرحمن للحبيب..

انهت الخطوط السعودية الترتبيات اللازمة لتسيير رحلاتها الى منطقة البلحة وقد قام يوم الإربعاء الماضي عدد من كبار المستولين ب «السعودية» و رحلة تجريبية الى محطة البلحة تمهيدا لبدء تسيير رحلات السعودية للمنطلة وقد ضم الوفد الكابشن جزاع غائسم مساعد المدير العام للعمليات الجوية، والاستاذ حاتم زارع مدير عام المناطق

القويز مدير عام الصيلنة والكابنن ساس بخش مساعد مديس عام الطسيران بالخطوط السعودية. الجدير بالذكر ان هذا الوق يمثل الادارات السنولة عن شبيع الرحالات ومرافق الخبمات بالسعودية ويتوقع انت تسير السعودية رحلاقهنا الى منطقة

الداخلية والاستلا على محرق مدير عام

برامج خدمات التسويق والاستلا محمد

٢١ باخرة تصل امس الي موانيء المملكيية

الباحة قريبا.

بلغ عدد البواخر التي وصلت الى موانيء الملكة خلال الابيع والعشرين ساعة الماضية ٢١ بلخرة وهي تتجمل مواد غذائية ومولا بناء وسلع منوعه وقد وصلت ال ميناء جدة الإسلامي ٩ بولخر ويتوقع ومنول ٩ بولخر ويجري تقريع ٢٦ بالجرة حمولتها ١٢٩٠٨٧ طن شحني كما وصلت الي ميناه الدمام؟ بُولخر ويتولع وضول: ١٨ بَاخْرَةُ وَيَجْرِي تَقْرِيغَ ٢٤ بَاخْرَةَ حَمُولَتُهَا ١٧ ٨٧١ طَنْ شَحَنَى وَوْمَ لَاتَ آلَ مِينَاهُ ينبع بلخرة واحدة ويتوقع وصول بلخرتين ويجري تلريغ بلخرة واحدة حمولتها

كما ومملت الىميناء الجبيل بلخرة واحدة ويجرى تفريع هسن بولشر حمظاها ٨٤٢٦ طن شحني ويتوقع وصول بلخرتين وقد وصلت الى ميناد جيزان بالأوج واحدة ويجري تغريغ ٧ بواخر حمولتها ٢٦١٨ طن شحني.

بالدينة وتكملة تشجير الشارع العام. ■ طبعت بعطايع حنيقة للأوامس _ شارع الناصرية ت:٢١٠٢١٠١/٤٠٠ _ صنيعة الأوامس